

**Zeitschrift:** Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

**Herausgeber:** Società Svizzera Ingegneri e Architetti

**Band:** - (2006)

**Heft:** 4

**Artikel:** Casa Feigenwinter a Locarno Monti

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-133464>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.08.2025

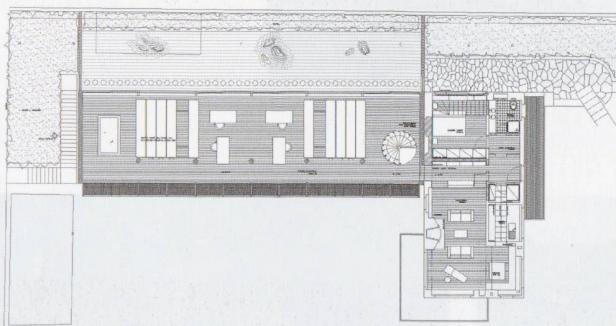
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Casa Feigenwinter a Locarno Monti

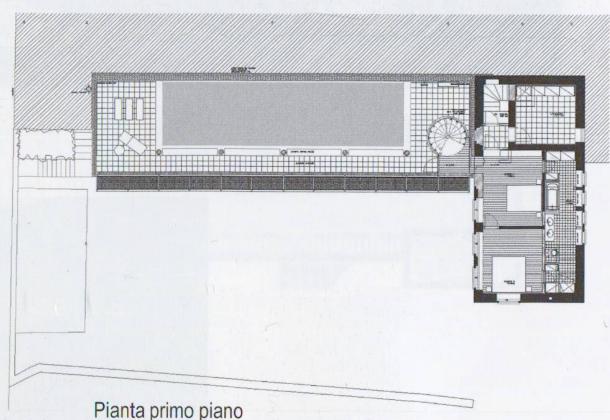
Architetti: Aurelio Galfetti, Carola Barchi  
Data: 1995-1997

Si trattava di aggiungere ad un vecchio rustico, trasformato negli anni '50 in casa in «stile ticinese», un grande soggiorno, una piscina coperta e una biblioteca. È stato fatto apriendo questi spazi, disposti su tre piani, sul bellissimo paesaggio locarnese, senza ovviamente porsi problemi sul rapporto tra il vecchio e il nuovo, e soprattutto sul rapporto tra le misure delle finestre come comunemente capita in ambito di restauro.

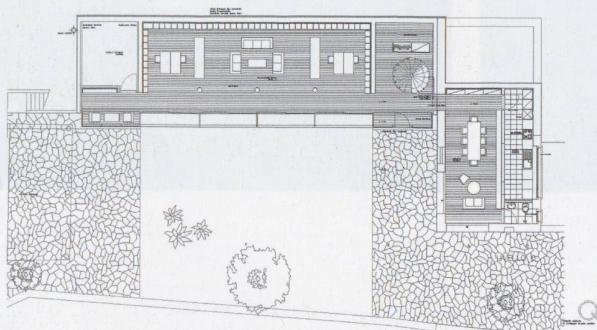
Questa libertà non nasceva dal fatto che l'edificio preesistente fosse un falso di scarso interesse architettonico, ma perché penso che questo problema del rapporto tra il presente e il passato possa essere affrontato e risolto solo se il nuovo è, per quanto possibile, a seconda delle proprie convinzioni e dei propri mezzi, autenticamente contemporaneo. Se ci si comportasse analogamente quando il passato è considerato di pregio si eviterebbero i falsi come il rustico trasformato di questo insieme, così come sono molti restauri attuali.



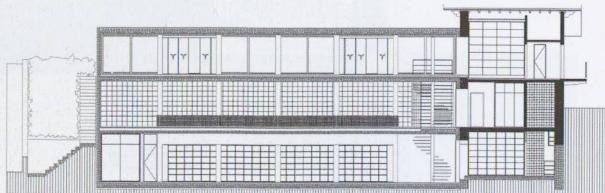
Pianta secondo piano



Pianta primo piano



Pianta piano terra



Sezione

