

**Zeitschrift:** Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

**Herausgeber:** Società Svizzera Ingegneri e Architetti

**Band:** - (2006)

**Heft:** 4

**Artikel:** Cantina Ghidossi a Cadenazzo

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-133463>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.08.2025

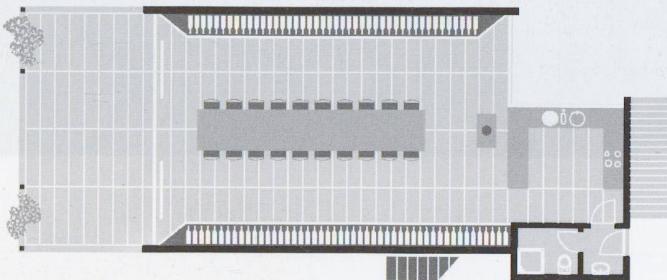
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Cantina Ghidossi a Cadenazzo

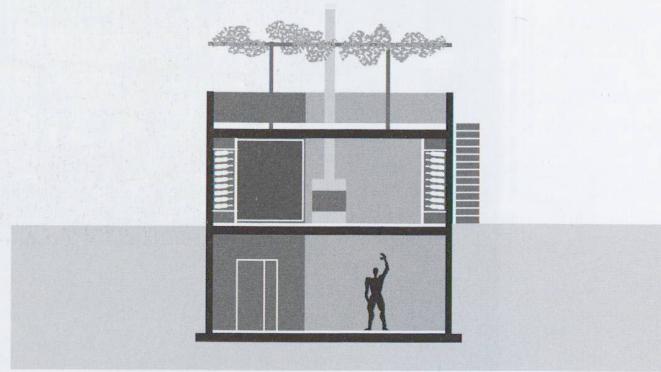
Architetto: Aurelio Galfetti  
Data: 1994  
Fotografo: Lorenzo Mussi

Nella mia memoria il nome *cantina* o *grotto* evocava sapori, odori, visioni di un tempo lontano, molto diversi da quelli di oggi. Incaricato di realizzare una cantina nuova, contemporanea, una delle mie preoccupazioni è stata quella di fugare qualsiasi nostalgia. A dire il vero l'ho fatto senza alcuna fatica, anche perché il mio amico Gianfranco

Ghidossi, ingegnere e contadino, si dà molto da fare per trasformare l'uva, che coltiva con molta cura, in un vino che per nulla assomiglia a quello che aveva imparato a fare con suo nonno. Ho seguito il suo esempio, ho dimenticato le pietre e le ho sostituite con il cemento, l'alluminio, l'aria condizionata. È nata una cantina molto diversa da quelle della mia infanzia, una cantina con una parte importante fuori terra, piena di luce, uno spazio coperto da una grande glicine, un tetto verde che lega la costruzione al vigneto.



Pianta



Sezione

