Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2005)

Heft: 6

Artikel: Fotografia evocativa

Autor: Beretta, Stefania

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-133242

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Fotografia evocativa

Stefania Beretta*

Ho scelto di presentare queste immagini libere da committenza e proprio per questa ragione slegate da una «rigidità» dell'immagine d'architettura classica.
Il mio intento qui è piuttosto di esprimere il piacere di scoprire corpi architettonici e urbani che stimolano i sensi di percezione nell'occupazione del luogo e dello spazio cercando di evocare l'immaginario individuale.

Fotografie della serie «città d'europa».

Nell'ordine:
Palermo 1999
Barcellona 1996
Barcellona 1996

* Fotografa indipendente. Specializzata in fotografia di architettura e di oggetti d'arte, conduce in parallelo una ricerca personale.
Nel 1995 riceve il primo premio per la fotografia STBA Svizzera per il lavoro d'autore.
Nel 2000 la casa editrice trans photographic press di Parigi le pubblica il libro Rooms e nel 2002 il libro Trop.
Nel 2005 riceve la borsa di studio della Landis&Gyr per il soggiorno di sei mesi a Londra.
Espone regolarmente in Svizzera e in Europa. Le sue fotografie si trovano in collezioni pubbliche e private.
Vive e lavora a Verscio (Svizzera).

Forn per a
una col·lecció
En reserva