

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2003)

Heft: 6

Buchbesprechung: Libri

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

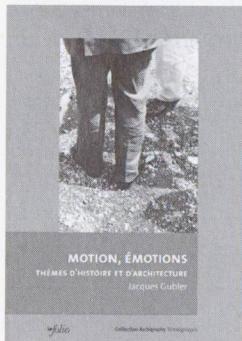
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COSTRUZIONI federali



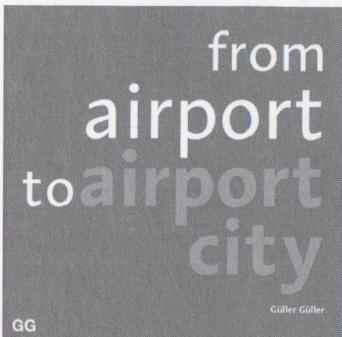
Graziella Zannone Milan (a cura di). *Costruzioni federali. Architetture 1988-1998. Circondario 2.* Con testi di Franco Poretti, Jacques Gubler, Alberto Caruso. Edizioni Casagrande, Bellinzona 2003 (ril., 22 x 24 cm; ill. foto + dis. col.+ b/n; pp. 132)

Il libro – curato da Graziella Zannone Milan – presenta una densa, interessante e significativa rassegna di progetti realizzati su mandato dell’Ufficio delle Costruzioni Federali nel periodo compreso tra il 1988 ed il 1998. All’interno del volume sono pubblicate complessivamente 32 opere, realizzate da 20 diversi progettisti: (in ordine di pubblicazione) P. Zumthor; F. Muttoni e S. Caccia; G. Signorelli; Moro & Moro; Schnebli-Ammann-Ruchat con Modigliani & Bocuccia; M. Botta; E. Ostinelli; P. Boschetti; Germann & Achermann; L. Vacchini; Häusler & Cathomen; Trümpy & Bianchini; Bernegger & Quaglia; Cabrini-Keller-Verda; R. Borsi & Partner; Campi e Pessina; O. Pampuri; Jüngling & Hagmann; A. e D. Cattaneo; Broggi & Burckhardt. Il volume si apre con tre saggi: *La consapevolezza di un impegno*, di F. Poretti, Direttore del 2. Circondario dell’Ufficio Federale delle Costruzioni; *Architettura pubblica: tra istituzione e smantellamento*, dello storico dell’architettura J. Gubler, che critica molto aspramente lo smantellamento dell’Ufficio delle Costruzioni federali, sottolineandone contemporaneamente l’importanza, sia per l’arricchimento culturale apportato al paese, sia per la possibilità che ha offerto a molti professionisti di realizzare opere d’indubbio valore; il terzo testo – *La resistenza della modernità* – scritto da A. Caruso, sottolinea come nell’esperienza dell’architettura ticinese sia individuabile un carattere di continuità con la tradizione delle più interessanti esperienze del movimento moderno.



Jacques Gubler. *Motion, émotions - thèmes d'histoire et d'architecture.* Coll. Archigraphy Témoignages, Infolio éditions, CH-Gollion 2003 (bross.; 15,4 x 21 cm; ill. foto + dis. b/n; pp. 445)

Il libro – la cui legatura è stata eseguita con un filo dall’inasuale colore rosso – è scritto in lingua francese (fa eccezione il testo in italiano *La casa dell’architetto, autoritratto spiegato?* dedicato alla casa dell’architetto Livio Vacchini a Contra) raccoglie 19 testi raggruppati per temi: percezione dell’architettura; materiali; *avant-gardes*; casa dell’architetto; costruzione del luogo attraverso l’architettura; fondazione di una scuola a Losanna. Il volume offre al lettore la possibilità di conoscere una parte significativa e difficilmente reperibile della produzione dello storico e critico dell’architettura J. Gubler. Una parte degli scritti della sua brillante ed eclettica carriera sono quindi finalmente riuniti in un unico volume. I testi di Gubler ci offrono letture dell’architettura attraverso percorsi singolari, particolarissimi ed estremamente affascinanti. Nella prefazione, R.H. Guerrand, sottolinea il carattere «encyclopédico» del bagaglio culturale di Gubler; i suoi saggi rivelano il carattere peculiare delle sue riflessioni vagabonde: risultato di un lavoro di erudizione di prima grandezza, abbracciano territori che percorriamo per la prima volata in compagnia del loro inventore/scopritore. J. Gubler: storico dell’arte, ha studiato all’Università di Losanna poi in Pennsylvania (Philadelphia) e al Politecnico di Zurigo. Pubblica nel 1975 *Nationalisme et internationalisme dans l’architecture moderne de la Suisse*. Membro della redazione di «Casabella» (1982-1996), è stato professore all’*École polytechnique fédérale de Lausanne*; oggi è professore presso l’Accademia di architettura dell’Università della Svizzera italiana.



Michael & Mathias Güller. *From airport to airport city.* GG, Editorial Gustavo Gili, Barcelona 2003 (bross.; 18 x 18 cm; ill. foto + dis. col.; pp. 192; bibliografia)

Libro molto interessante che propone una lettura innovativa ed accattivante delle relazioni che intercorrono tra le strutture aeroportuali e lo sviluppo urbano. Nei 12 capitoli che compongono l’opera vengono presentati i risultati di uno studio che ha confrontato dieci differenti aeroporti di città europee (AMS, ARN, BCN, CDG, FRA, HEL, LGW, MXP, VIE, ZRH: Amsterdam, Stockholm-Arlanda, Barcellona, Paris-Charles de Gaulle, Frankfurt, Helsinki-Vantaa, London-Gatwick, Milano-Malpensa, Vienna, Zurich). I complessi aeroportuali contemporanei non sono più solamente aeroporti; l’evoluzione del loro status li ha trasformati da semplici infrastrutture per il traffico aereo in luoghi strategici decisivi per lo sviluppo e la trasformazione delle aree metropolitane. Grazie a cospicui investimenti, gli aeroporti hanno inoltre assunto un’importanza rilevante anche all’interno della rete di trasporto ferroviario ad alta velocità, trasformandosi nella principale interfaccia comunicativa delle città europee. Il libro si apre con un’introduzione di Jack Short, Segretario Generale della Conferenza Europea dei Ministri dei Trasporti, e si conclude con una bibliografia generale integrata da una sezione di bibliografie specifiche di approfondimento relative ai singoli aeroporti. Mathias Güller (1968) e Michael Güller (1970) hanno fondato uno studio di architettura e urbanistica (Güller & Güller) con sede a Rotterdam e Zurich; nel loro lavoro realizzano ricerche che analizzano l’impatto e l’interazione delle infrastrutture su vasta scala (come porti, aeroporti e nodi intermodali) con il contesto urbano.