

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning |
| Herausgeber: | Società Svizzera Ingegneri e Architetti |
| Band: | - (2003) |
| Heft: | 2-3 |
| Artikel: | L'officina degli autobus : concorso di progettazione per una nuova officina dei Trasporti Pubblici Luganesi |
| Autor: | Caruso, Alberto |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-132682 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'officina degli autobus

Concorso di progettazione per una nuova officina dei Trasporti Pubblici Luganesi

Alberto Caruso

Bandito dalla Trasporti Pubblici Luganesi SA, il concorso si è svolto nell'autunno del 2002 con procedura selettiva e, successivamente, in forma anonima. L'area oggetto del concorso è situata in località Pregassona-Ruggi, a nord dell'attuale rimessa e sede della società, su di un sedime oggi utilizzato a posteggio. Una situazione interclusa e condizionata da vincoli spaziali e logistici. L'officina doveva ospitare quattro stazioni di lavoro per autobus articolati ed altri spazi di servizio e per magazzino, per un investimento stimato in tre milioni di franchi. Gli elaborati richiesti ai concorrenti erano in scala 1:500 e 1:200.

La giuria, composta, tra gli altri, dagli architetti D. Cattaneo e E. Croci, ha selezionato otto concorrenti sui trentadue partecipanti alla selezione.

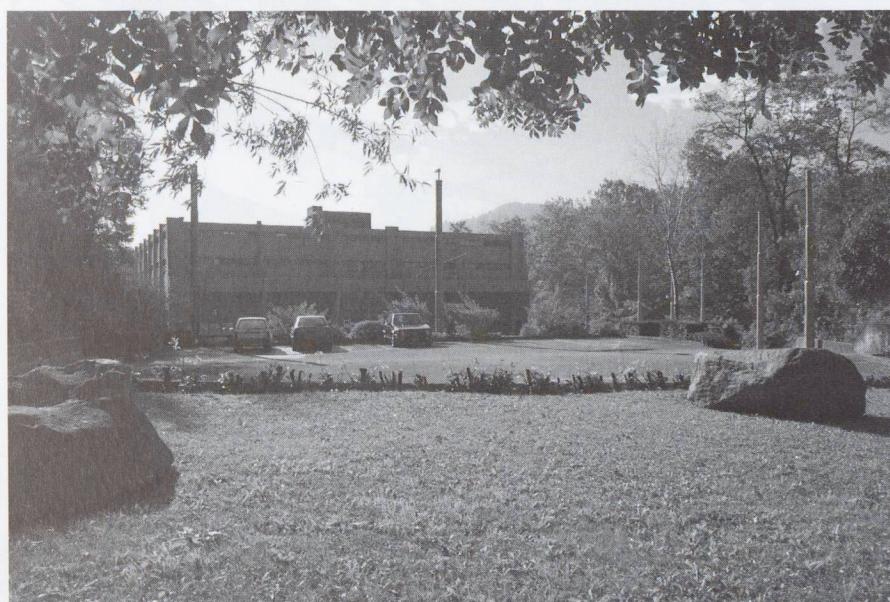
Il progetto che si è aggiudicato il primo premio (di Giorgio e Michele Tognola di Losone) è stato apprezzato per la collocazione razionale sull'area e per la modularità degli spazi interni che garantiscono la flessibilità richiesta. Il sistema strutturale proposto, costituito da quattro tunnel accostati, conferisce un grande ordine all'architettura

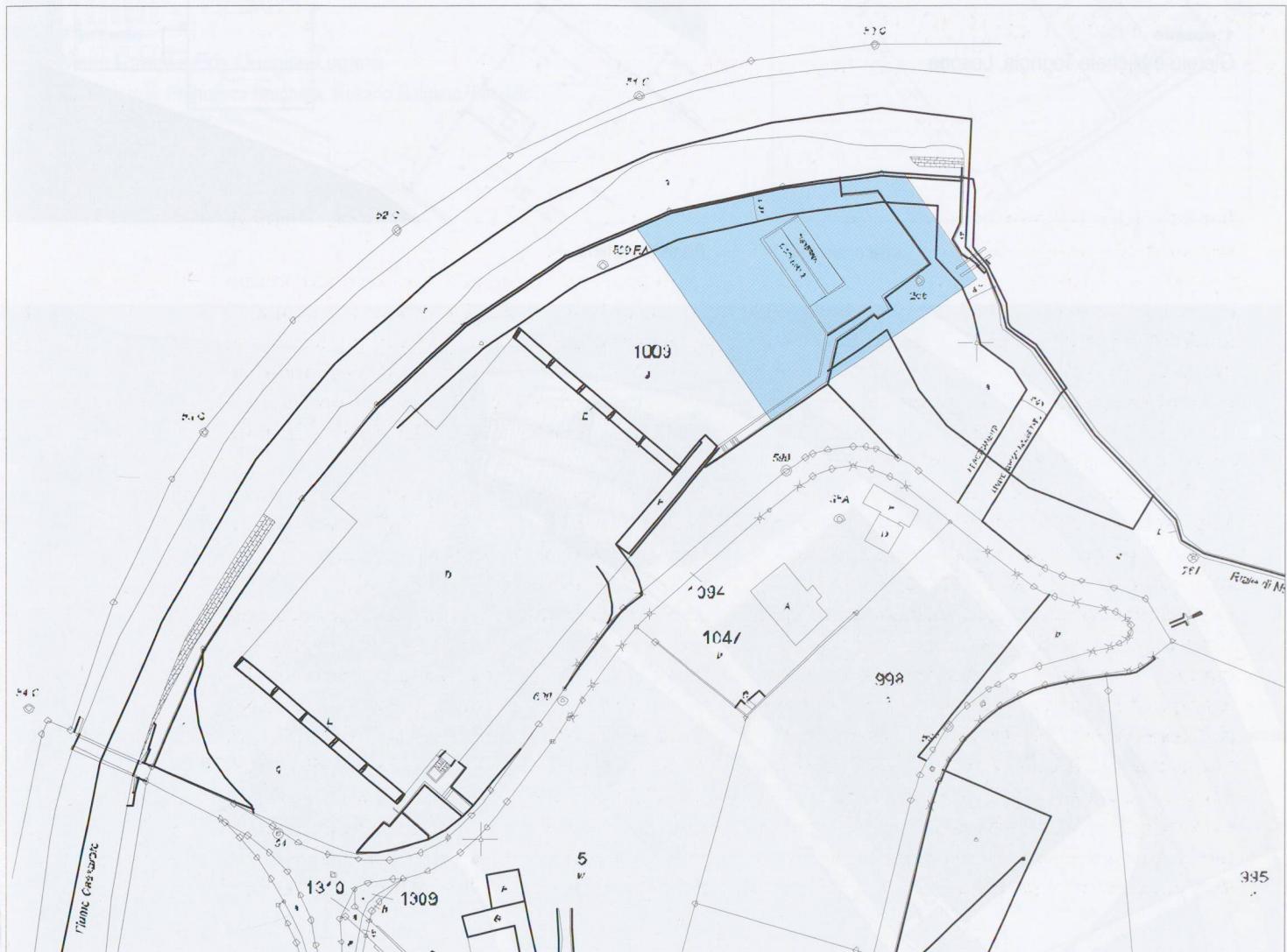
del fabbricato, leggibile con rigorosa coerenza anche nei fronti.

Il progetto che si è aggiudicato il secondo premio (di Mario Campi e Edi Quaglia di Lugano) articola invece gli spazi in due volumi di diverso orientamento, tra loro incrociati, adeguandosi ai tracciati del torrente e del terreno. Uno dei volumi è destinato alle stazioni di lavoro e l'altro ai locali di servizio.

Il terzo classificato (Giovanni Gussetti di Minusio) divide anch'esso il fabbricato in due parti, ma integrate tra loro sul medesimo tracciato.

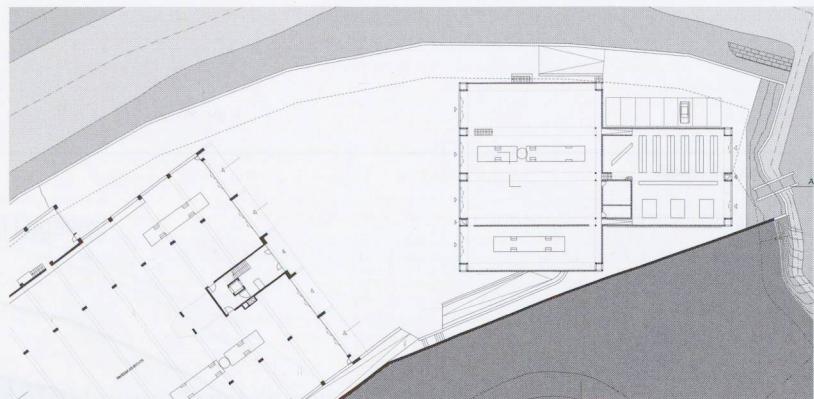
Tra gli altri concorrenti non classificati (C. Pellegrini di Bellinzona, C. Negrini di Lugano, F. Pessina di Lugano, Cattaneo e Orsi di Lugano e A. Panzeri di Lugano) ci è parsa particolarmente interessante l'immagine architettonica proposta da Cattaneo e Orsi, il cui progetto è stato criticato dalla giuria perché non rispondente a diversi requisiti funzionali. Quattro tunnel illuminati dall'alto e disposti in modo tra loro sfalsato, sono caratterizzati dal rivestimento in lamiera ondulata e dai grandi portelloni di ingresso a ghigliottina.



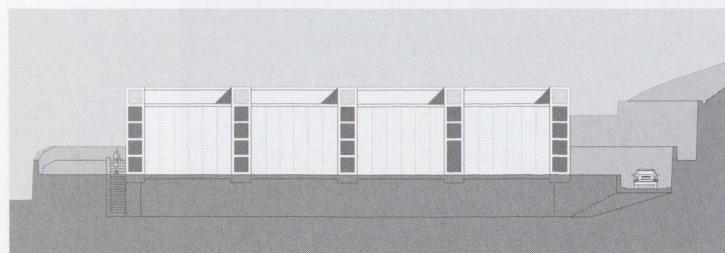
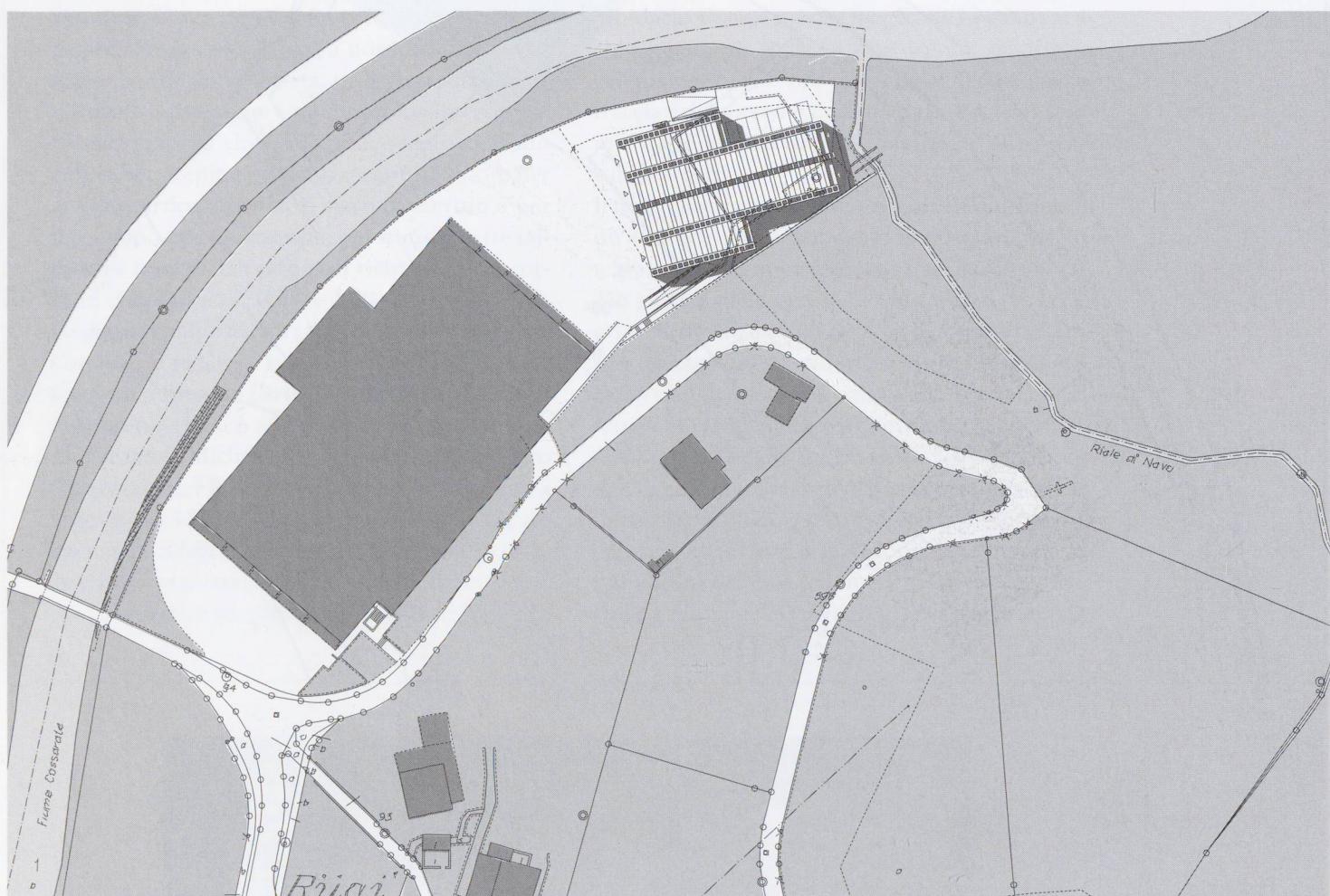


1° premio

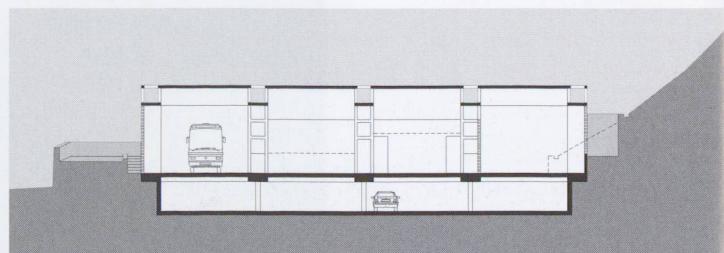
Giorgio e Michele Tognola, Losone



Pianta piano terra



Prospetto ovest

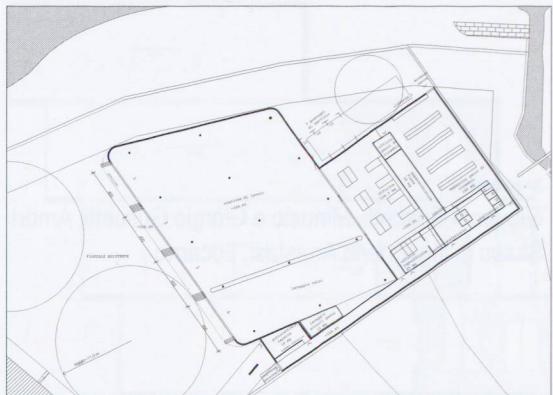


Sezione trasversale

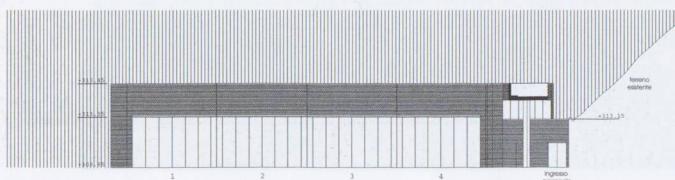
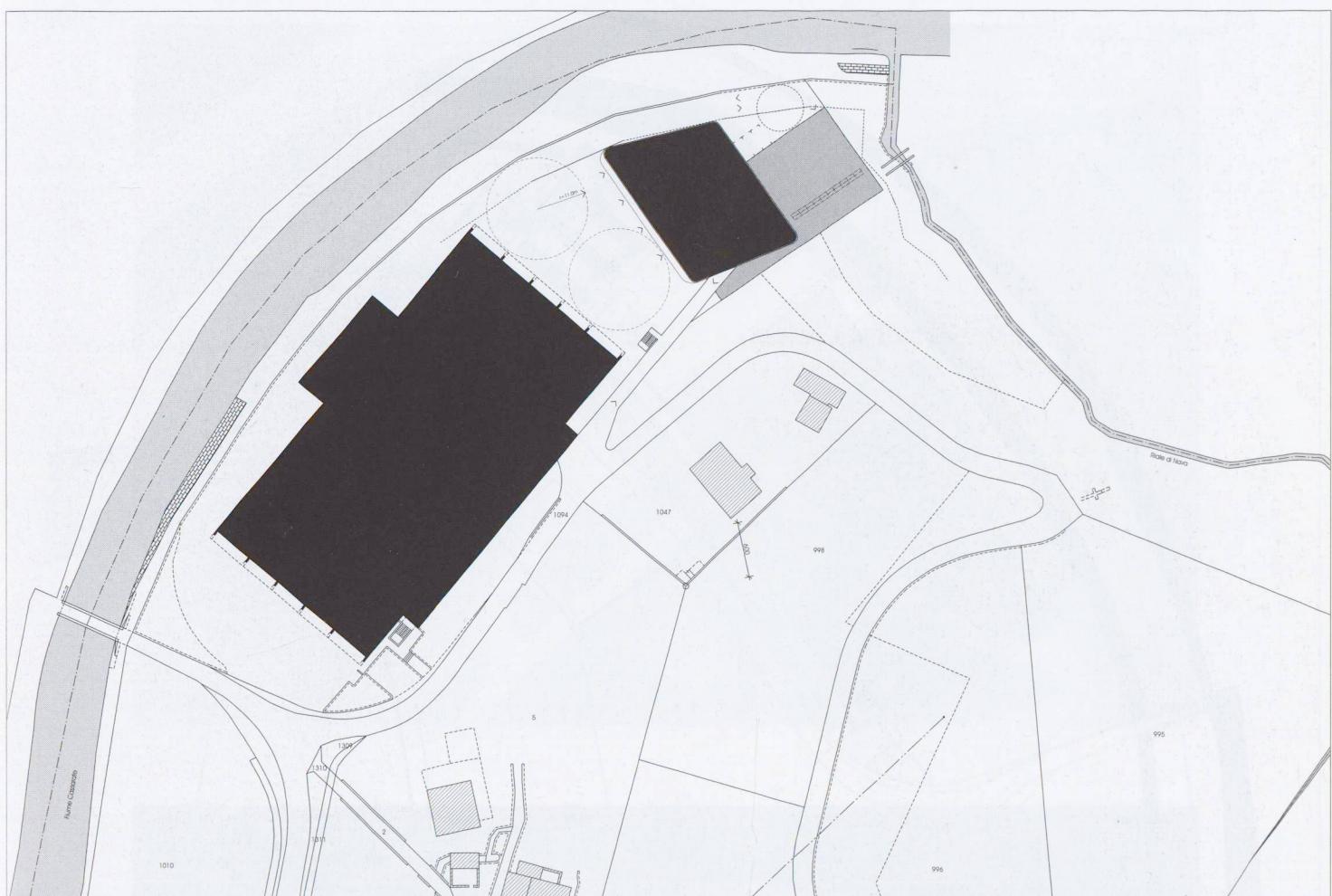
2° premio

Mario Campi e Edy Quaglia, Lugano

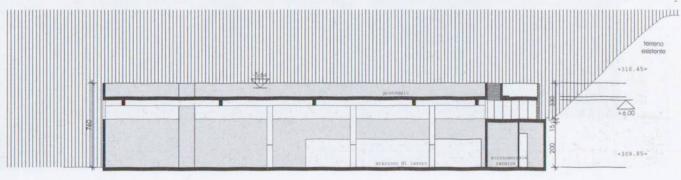
Collaboratori: Francesca Brughera, Rosario Galgano, Fabrizio Rosa, Felix Günther



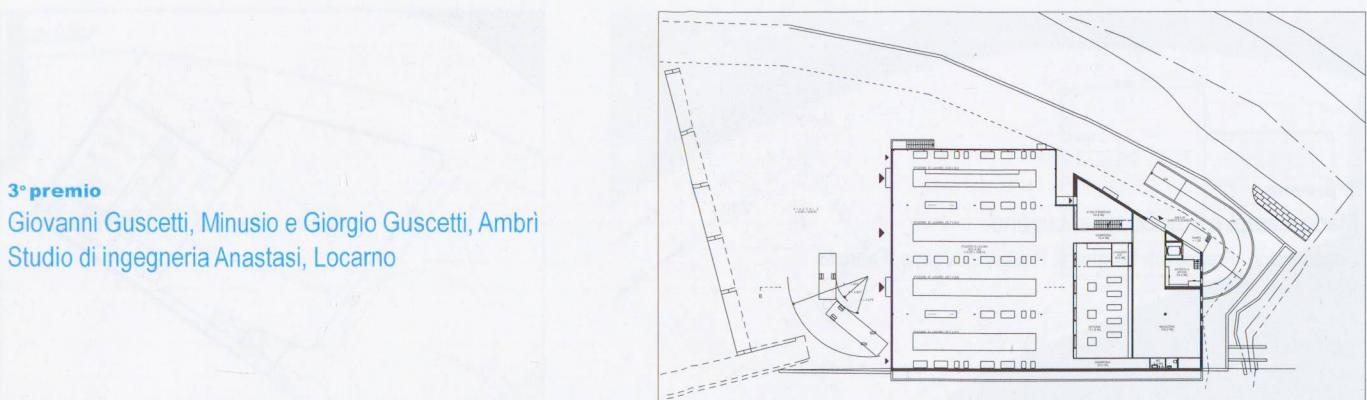
Pianta piano terra



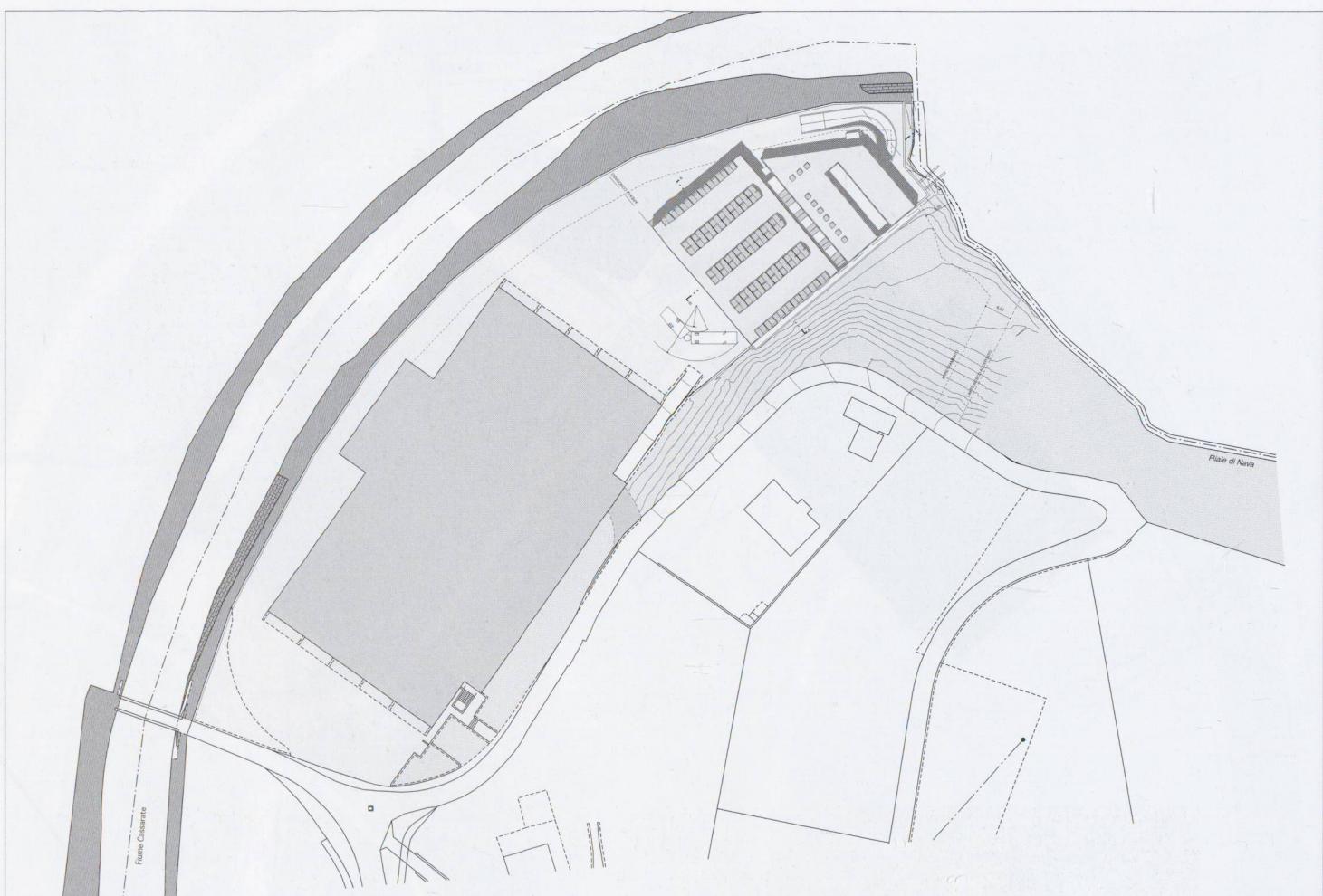
Prospetto sud-ovest



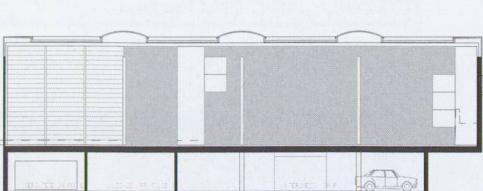
Sezione trasversale



Pianta piano terra

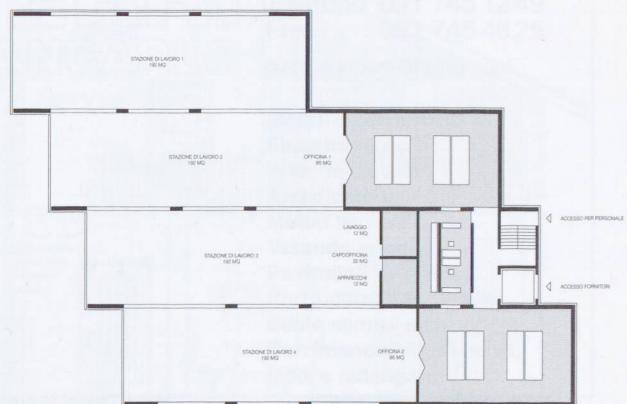


Prospetto sud-ovest

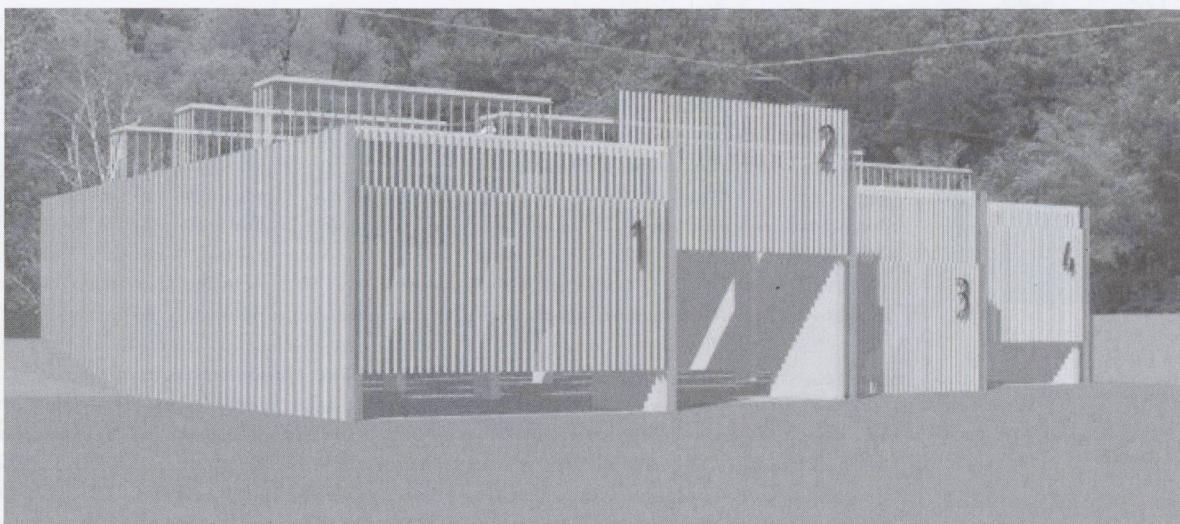
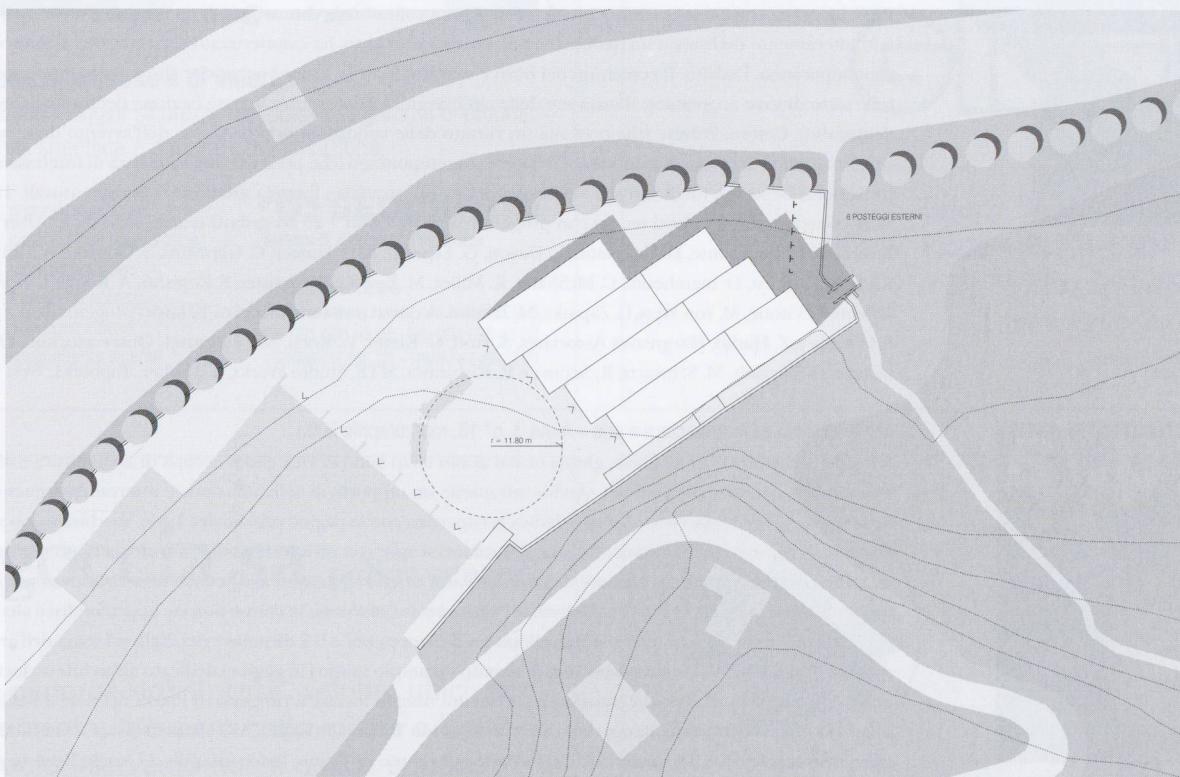


Sezione trasversale

Cattaneo & Orsi
Collaboratore: Sacha Denicolà



Pianta piano terra



Prospettiva