Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2003)

Heft: 1

Artikel: Rettorato dell'Università Nuova, Lisbona

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-132667

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

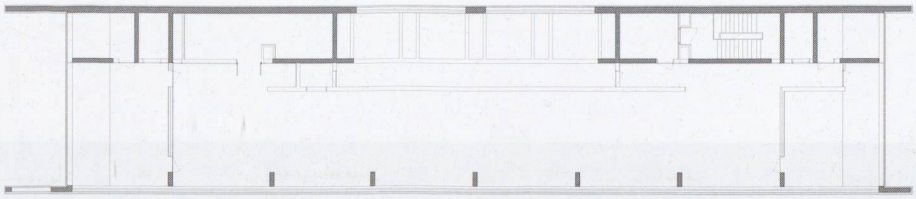
Rettorato dell'Università Nuova, Lisbona

progetto di
Manuel Aires Mateus e
Francisco Aires Mateus*
foto Daniel Malhão

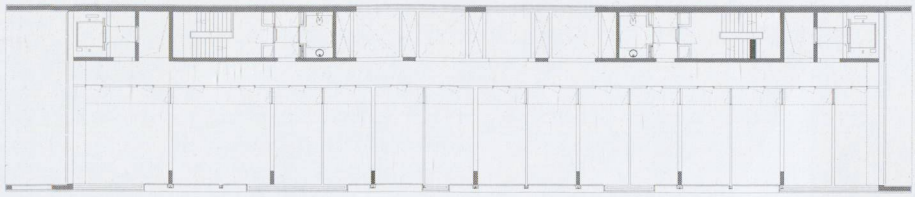
Il terreno è un promontorio vicino ad una delle principali entrate di Lisbona.
Lo spazio è regolato dall'antico e lungo Collegio dei gesuiti.
La costruzione del rettorato, perpendicolare al Collegio, materializza una nuova dimensione nel complesso, imprigionando uno spazio tridimensionale.
Il programma prevede due gruppi di spazi molto distinti: funzioni amministrative, organizzate nella torre guardando il parco di *Monsanto*; funzioni rappresentative, con grandi aree, da installare nel basamento.
La costruzione emergente è della stessa altezza del collegio di tre piani; la facciata, disegnandosi in pietra bianca, non permette la lettura dei suoi molti livelli.
La copertura dei grandi spazi è percorribile e collega le quote principali del *campus*.
Sotto questa piazza, gli spazi rappresentativi sono scolpiti ricorrendo alla sovrapposizione di tre livelli, sui quali si opera tridimensionalmente.

* Manuel Aires Mateus (1963)
Diplomato in architettura all'Università Tecnica di Lisbona nel 1986. Numerose realizzazioni in Portogallo e all'estero. Professore nell'Università Lusíada (dal 1997) e nell'Università Autonoma di Lisbona (dal 1998); professore invitato presso L'Accademia di Architettura di Mendrisio dell'Università della Svizzera Italiana; professore invitato all'Università di Harward-EUA. Collabora con l'architetto Gonçalo Byrne dal 1983; con Francisaco Aires Mateus dal 1988.

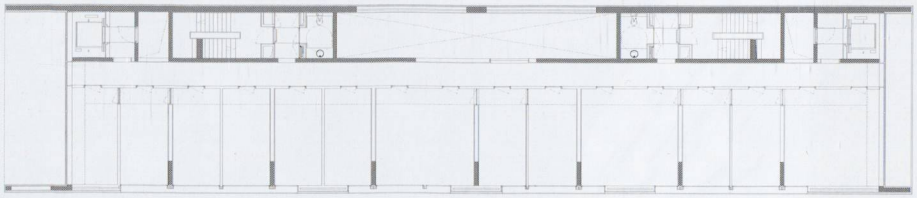
* Francisco Aires Mateus (1964)
Diplomato in architettura all'Università Tecnica di Lisbona nel 1987. Ha collaborato con gli architetti Trigo de Sousa e Gonçalo Byrne. Dal 1998 è professore all'Università Autonoma di Lisbona. È attualmente professore invitato presso L'Accademia di Architettura di Mendrisio dell'Università della Svizzera Italiana. Collabora con Manuel Aires Mateus dal 1988.



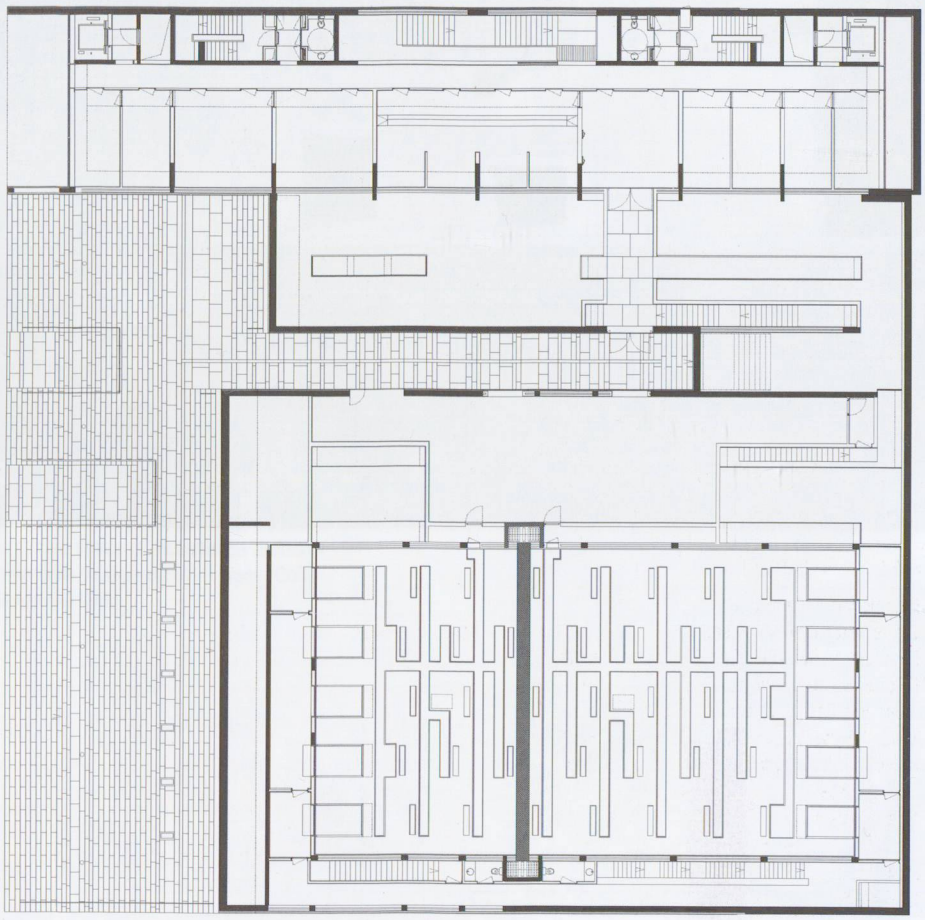
Pianta settimo piano



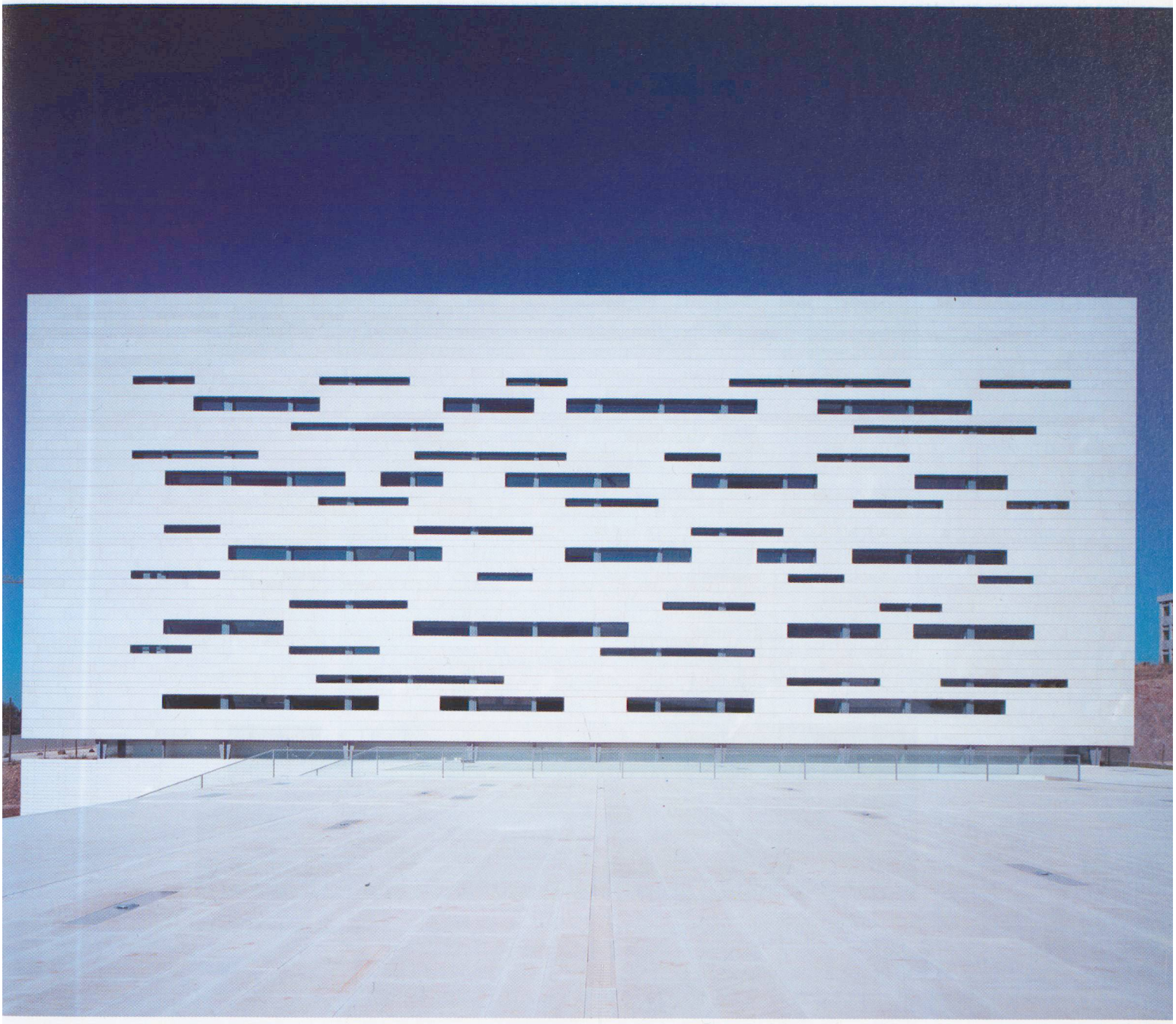
Pianta sesto piano



Pianta secondo piano

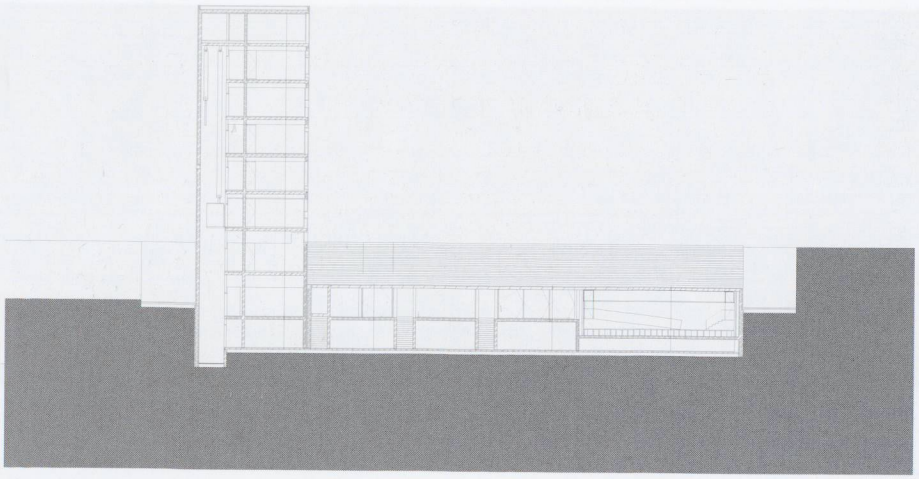


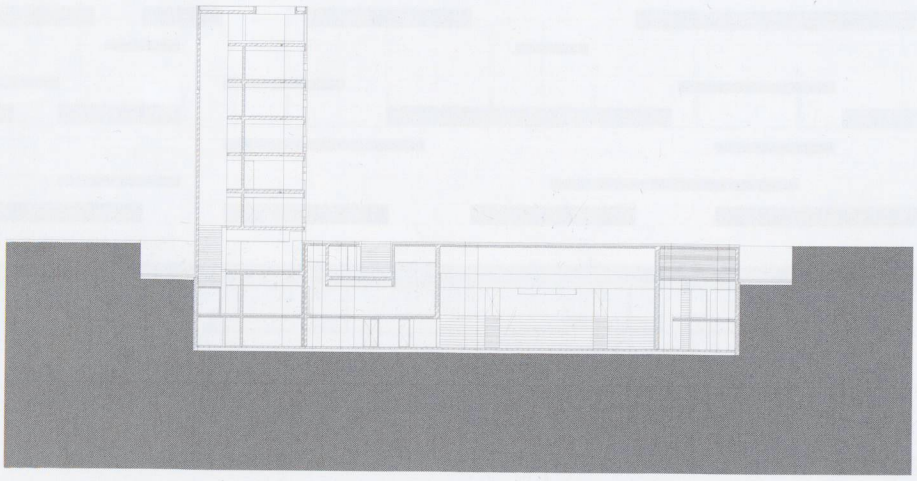
Pianta del basamento

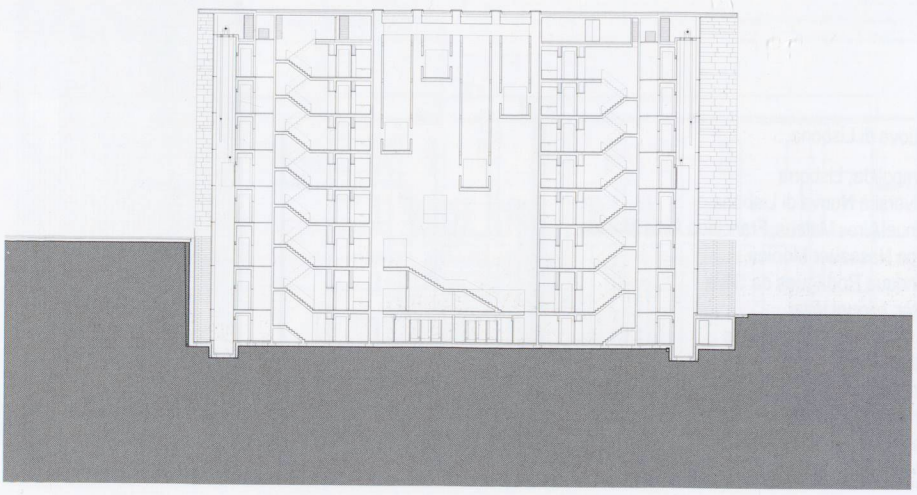


Rettorato dell'Università Nuova di Lisbona

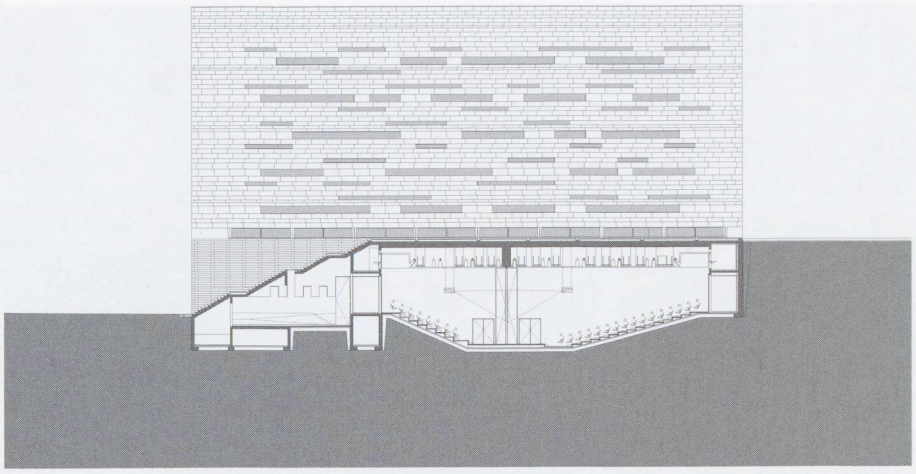
Luogo:	Campolide, Lisbona
Committente:	Università Nuova di Lisbona
Architetti:	Manuel Aires Mateus, Francisco Aires Mateus
Collaboratori:	Filipe Nassauer Mónica, Henrique Rodrigues da Silva
Strutture:	Betar, Miguel Villar
Elettricità:	Joule, Caetano Gonçalves
Ing. meccanico:	Galvão Teles
Ing. idrico sanitario:	Grade Ribeiro
Date:	concorso 1992 realizzazione 1998-2002
Superficie:	11'400m^2



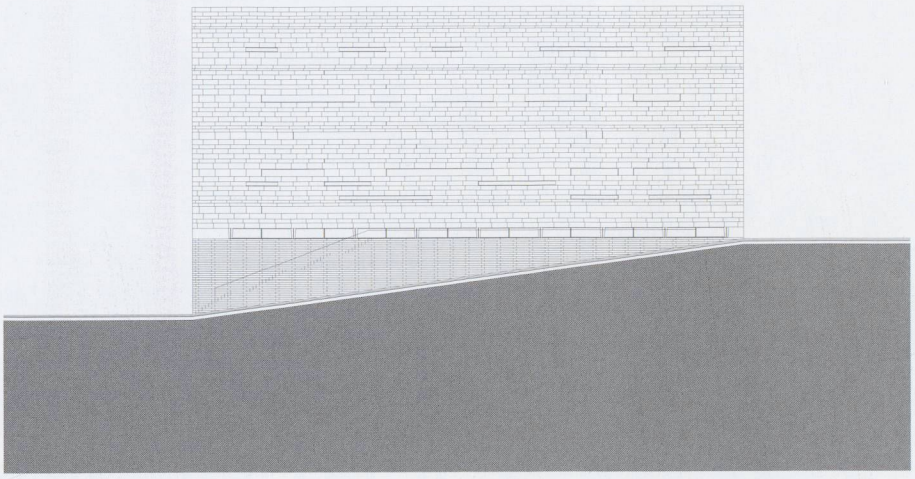




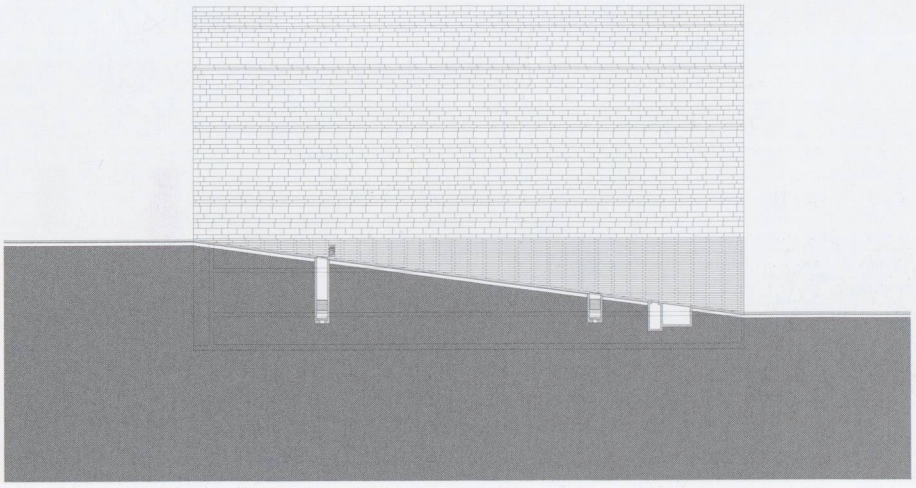
Sezioni



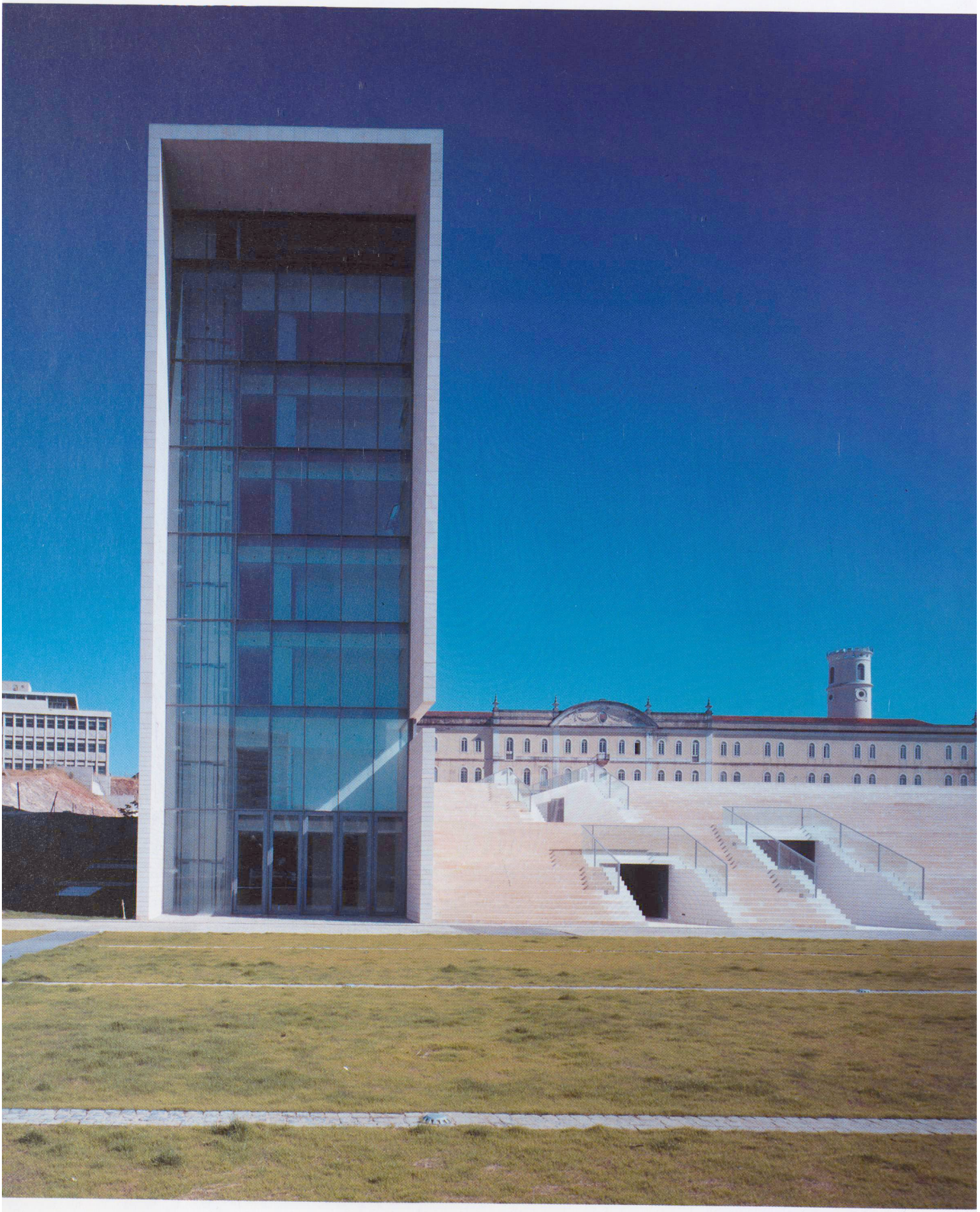
Sezione sull'auditorium



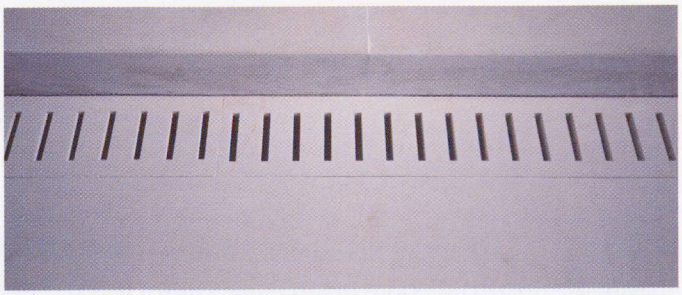
Facciata nord



Facciata sud



In questo progetto di grande eleganza ci sembra importante sottolineare l'efficacia compositiva della contrapposizione e della conseguente tensione espressiva che viene generata dalla giustapposizione dell'imponente volume verticale – che ospita funzioni amministrative distribuite in un numero imprecisato di piani – e il volume orizzontale, ricoperto da scalinate e destinato a ospitare le funzioni più rappresentative. Questo secondo volume, inclinato, stabilisce inoltre anche una chiara relazione di complementarietà contestuale rapportandosi al retrostante edificio preesistente, mentre il volume verticale, stabilendo il limite laterale dello spazio, dialoga con l'altra emergenza dell'edificio storico: la torre che si trova sullo sfondo (fotografia nella pagina a lato). Tutto il complesso trova una sua unità materica e cromatica nell'uso della pietra, utilizzata anche, con grande finezza, per risolvere dettagli tecnici come la griglia di drenaggio dell'acqua, raffigurata nella fotografia (a lato). (E. S.)



Enrico Sassi