

**Zeitschrift:** Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

**Herausgeber:** Società Svizzera Ingegneri e Architetti

**Band:** - (2000)

**Heft:** 4

**Artikel:** Concorso per architettura internazionale Riva Lago Paradiso

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-131963>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

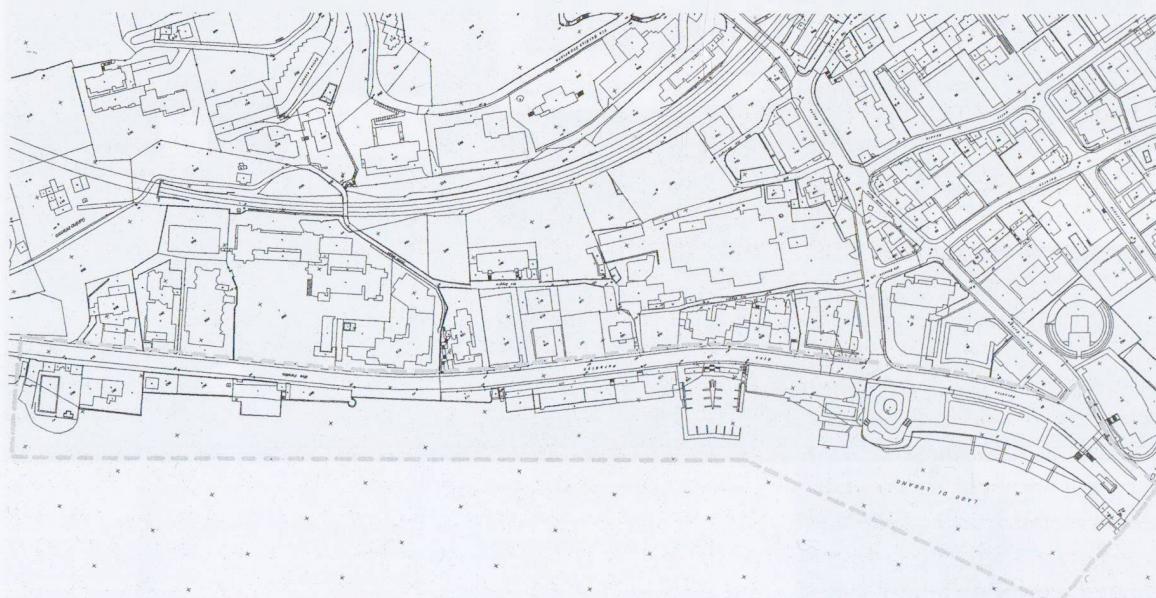
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Concorso di architettura internazionale Riva Lago Paradiso

Il Municipio di Paradiso, promotore del concorso si prefigge, quale obiettivo da raggiungere il completamento dello strumento pianificatorio comunale con l'adozione di un piano particolareggiato concernente la Riva lago del Comune di Paradiso. La Riva lago del Comune di Paradiso si estende, fra sedimi pubblici e privati, dall'imbarcadero della società Navigazione Lago di Lugano sino ed oltre la piscina comunale della Conca d'Oro, assurgendo ad elemento caratterizzante della struttura urbana del Comune e segnando nel contempo in modo importante il paesaggio dell'intera regione del luganese. Per questi motivi, data la particolare valenza che il progetto assume, si è optato per uno scorporamento del presente progetto dal piano regolatore comunale recentemente adottato. Prediligendo, in tal modo, una pianificazione separata che sappia garantire la massima corrispondenza alle esigenze ed alle aspettative del Comune e degli interessi privati. Il promotore intende valorizzare quest'area di particolare pregio, attendendosi dei suggerimenti di qualità in grado di delineare una progettazione rispondente ad esigenze paesaggistiche, turistiche, di aggregazione sociale e di intrat-

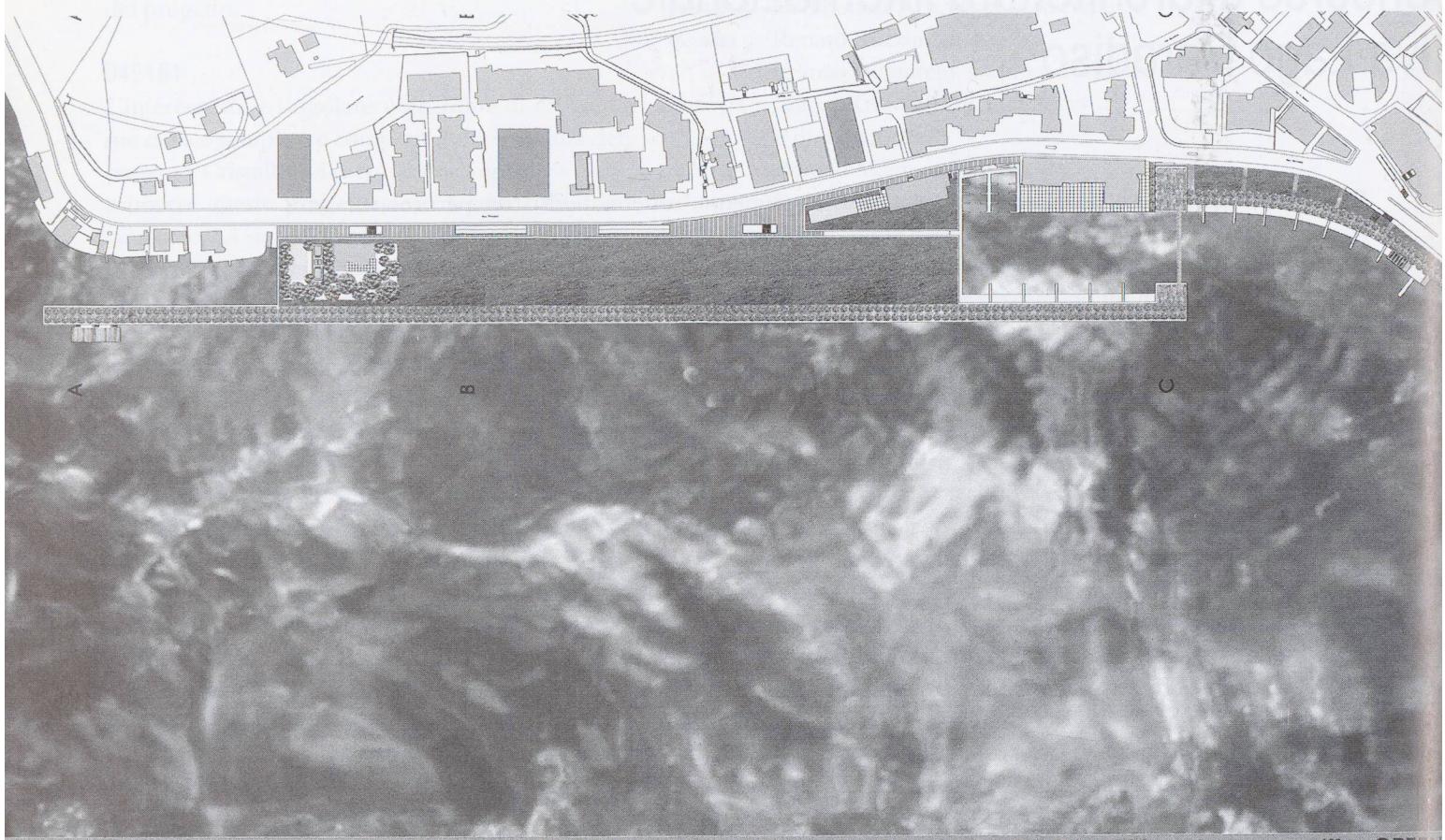
tenimento, soffermandosi con particolare attenzione al carattere pubblico che l'area in questione dimostra. È prevista una passeggiata che qualifica il lungolago e che congiunge le estremità del piano particolareggiato. Tale opera è da intendersi quale parte integrante del piano direttore cantonale, indicante il collegamento fra i Comuni di Gandria e Melide. Gli altri obiettivi del concorso sono: lo sfruttamento degli spazi lacustri antistanti l'insenatura della Riva Paradiso (zona Imbarcadero-ormeggio natanti) per l'edificazione di un complesso, eventualmente galleggiante, a destinazione turistico-ricreativo, con applicazioni nell'ambito commerciale (ev. ristorante, Casinò, ecc.); una nuova edificazione o ampliamento dell'offerta di ormeggi per natanti; la salvaguardia della funzionalità dell'imbarcadero di proprietà della Società Navigazione lago di Lugano. Infine una migliore integrazione della Riva lago verso il nucleo del centro Comune, possibili soluzioni di attraversamento stradale e sistemazione viaria di Riva Paradiso, con particolare attenzione alla problematica dell'incrocio stradale di Riva Paradiso con via Cattori (eventuale rotonda). (K.A.)



**1. premio**

Green a Way

Mauro Malisia, Tenero



CORSO D'ARCHITETTURA PIANO PARTICOLAREGGIATO RIVA LAGO PARADISO

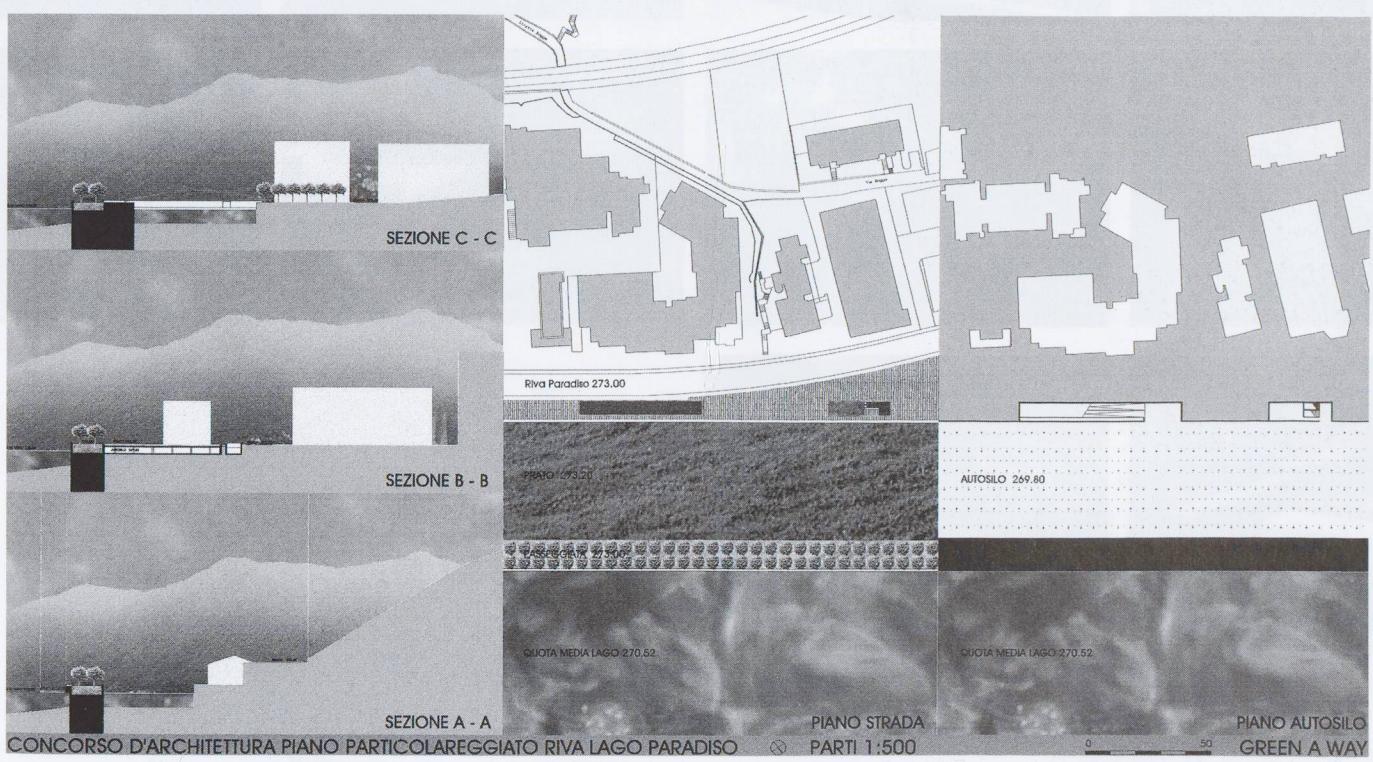
PIANO SITUAZIONE 1:1000

0

100

GREEN

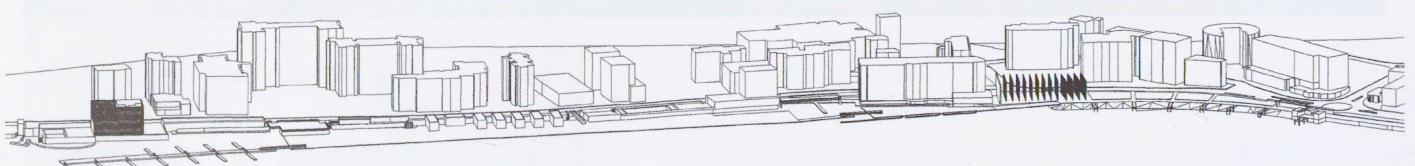
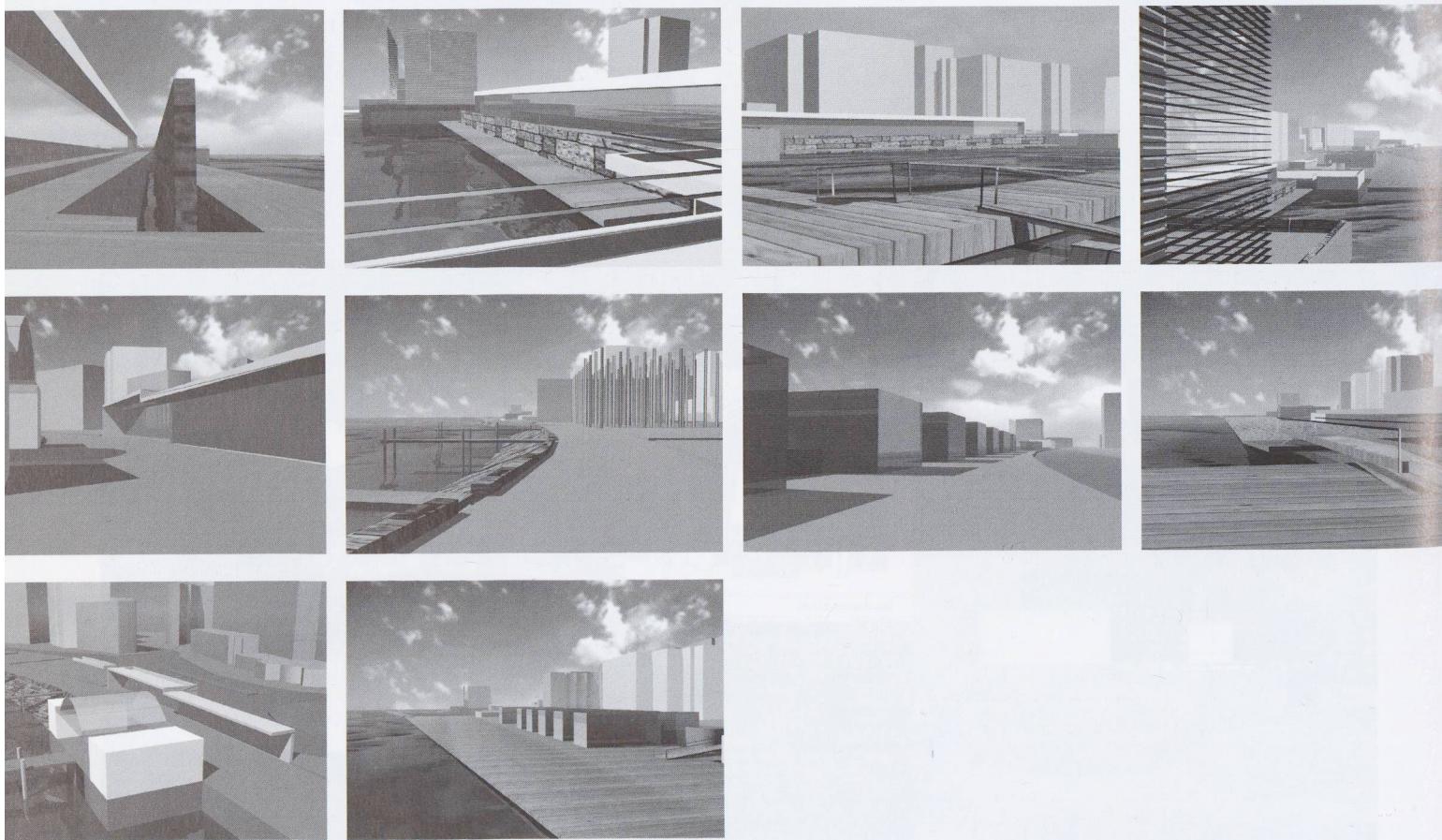
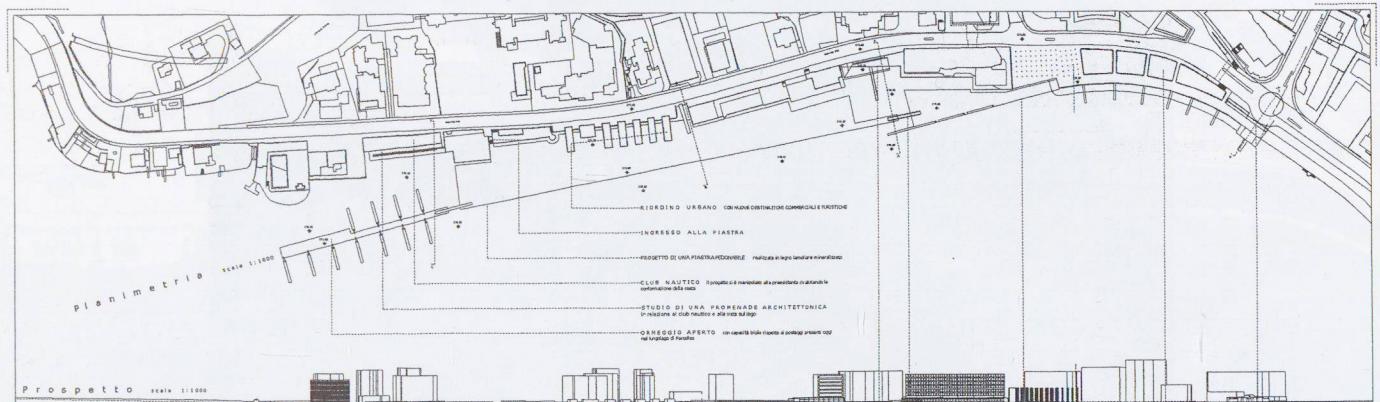




**2. premio**

**Nature made abstraction**

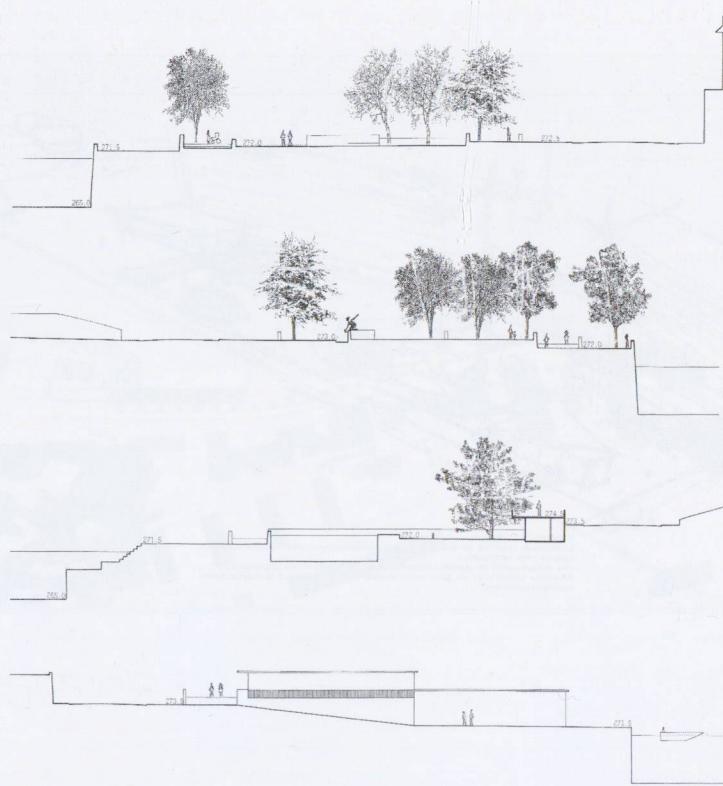
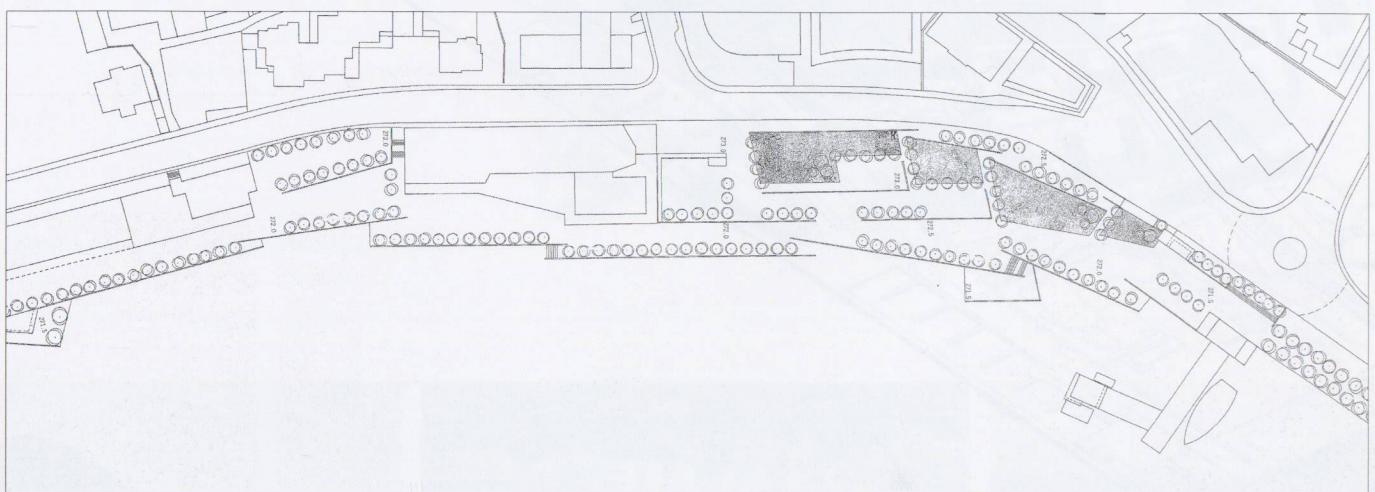
Matteo Blandino, Milano; Paola di Romano, Lugano;  
e Claudio da Cruz Freitas, Faro (Portogallo)



**3. premio**

**Giocando col muretto**

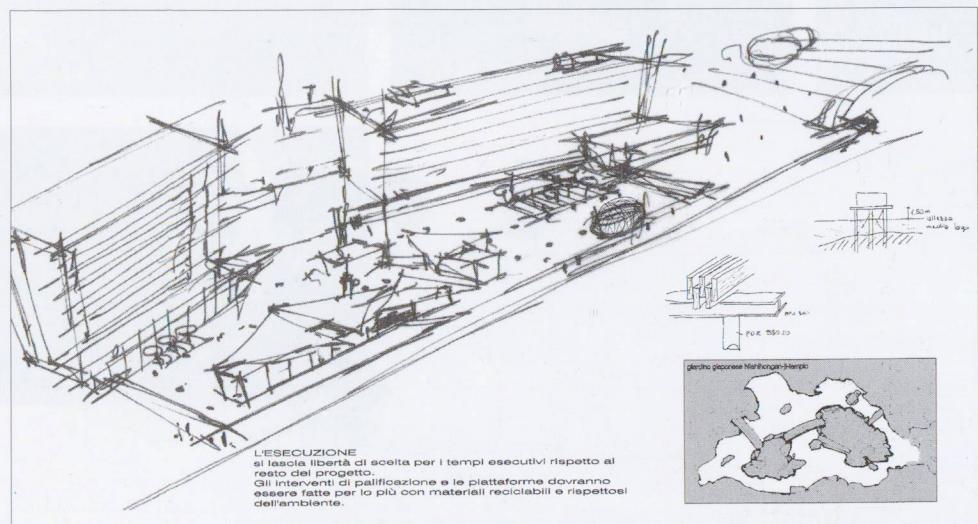
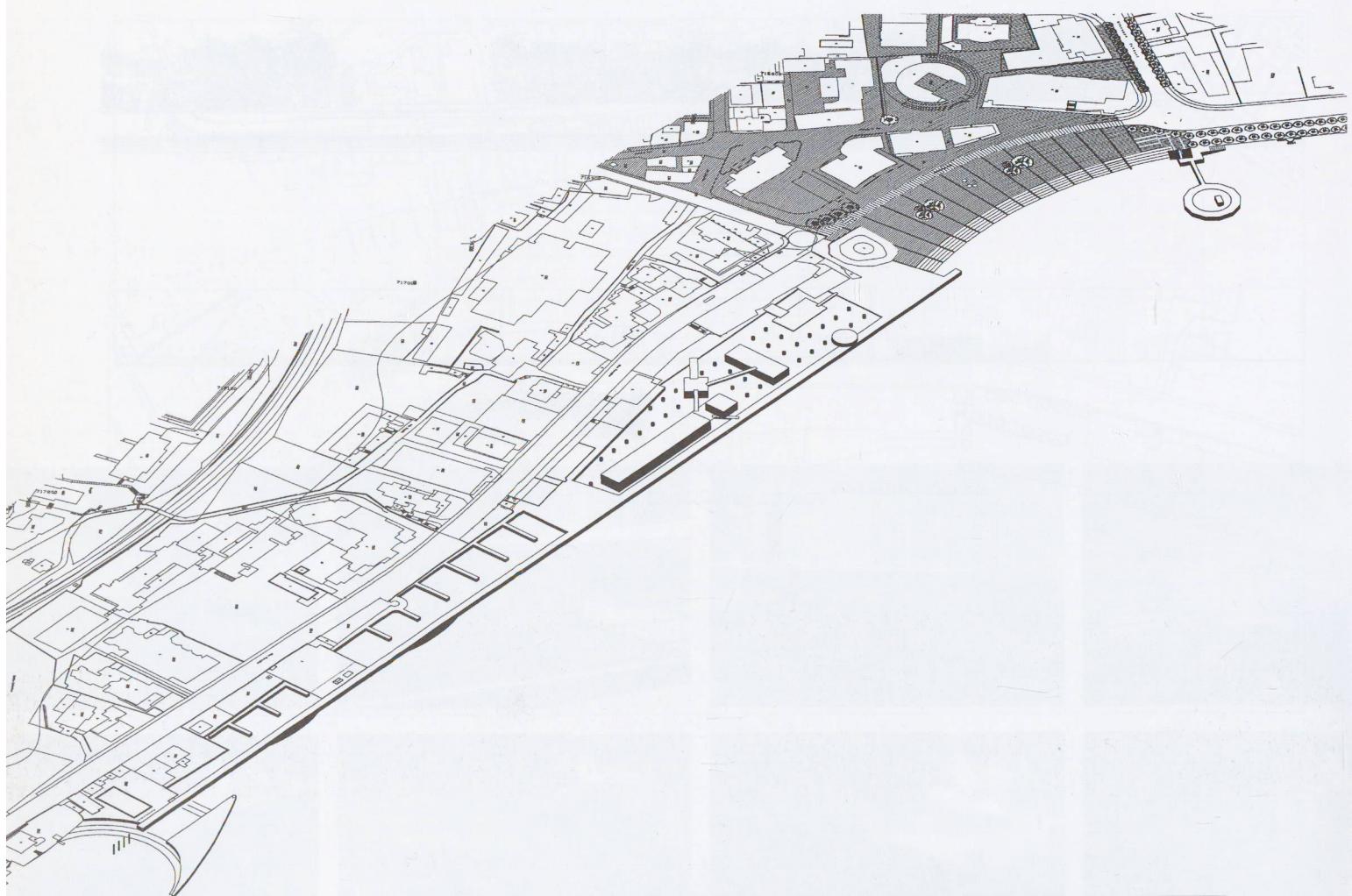
Camilla Gianella, Paradiso



**4. premio**

**Anfittrione**

Sabra Mülich, Lugano; Lucas Pleij, Mugena; collaboratore  
Rolf Gafner, Paradiso

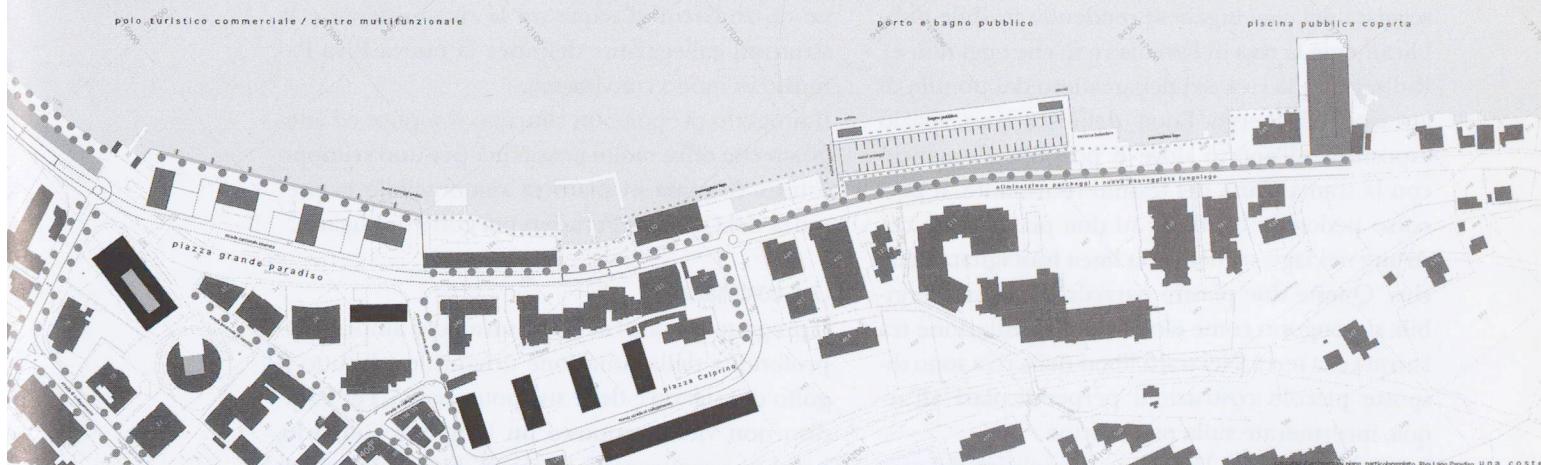
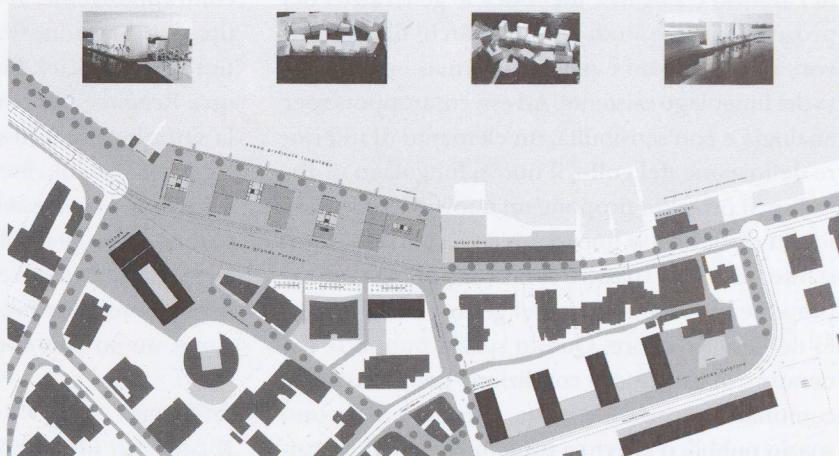


**L'ESECUZIONE**  
si lascia libertà di scelta per i tempi esecutivi rispetto al  
resto del progetto.  
Gli interventi di palificazione e le piattaforme dovranno  
essere fatte per lo più con materiali reciclabili e riutilizzabili  
dell'ambiente.

## 5. premio

### Una costellazione

Andrea Bassi, Ginevra; collaboratori Kristina Sylla, Cedric Ilegems, Marc Widmann, Catherine Merz, Tiago Marques; consulenti ing. civile/traffico Giorgio Petoud; consulente ing. del traffico Francesco Allievi



Le subite e spesso brusche mutazioni dei paesaggi urbani, che nel corso dei decenni hanno trasformato la città in un luogo sempre più artificiale, sono in evidenza nel lungo corso di edifici residenziali e di uffici, che ostacolano la vista e la vista della città. Il progetto, che si inserisce nel contesto della nuova politica di sviluppo del litorale, vuole ripristinare la continuità del paesaggio urbano, attraverso la creazione di nuovi spazi pubblici, che favoriscono la convivenza e la socialità, e la creazione di nuovi luoghi di aggregazione e di incontro.

Il progetto si articola in tre parti: una parte che riguarda la creazione di nuovi spazi pubblici, come la piazza grande paradiso, che favorisce la convivenza e la socialità, e la creazione di nuovi luoghi di aggregazione e di incontro, come la piscina pubblica coperta e il porto e bagno pubblico; una parte che riguarda la creazione di nuovi spazi pubblici, come la piazza grande paradiso, che favorisce la convivenza e la socialità, e la creazione di nuovi luoghi di aggregazione e di incontro, come la piscina pubblica coperta e il porto e bagno pubblico; una parte che riguarda la creazione di nuovi spazi pubblici, come la piazza grande paradiso, che favorisce la convivenza e la socialità, e la creazione di nuovi luoghi di aggregazione e di incontro, come la piscina pubblica coperta e il porto e bagno pubblico.

## Valutazioni della giuria

### Green a Way

Questo progetto si distingue per la chiarezza e la semplicità della strategia compositiva. Esso risolve i problemi del luogo e del programma a partire dal contesto più ampio del golfo antistante i Comuni di Paradiso e Lugano. Identifica le generatrici del progetto negli episodi dei due parchi di Villa Favorita e Villa Ciani e nella conformazione alberata del lungolago esistente. Ad essi contrappone per analogia e con sensibilità, un elemento di ulteriore definizione del golfo, il nuovo lungolago di Paradiso. Il progetto propone un nuovo lungolago in forma di elemento lineare unico e continuo, antistante un ampio spazio a carattere pubblico, che si propone come terminale del golfo e come zoccolo del San Salvatore. Questo spazio pubblico, generatore di una nuova condizione per il territorio comunale retrostante, attua nel contempo uno spazio pubblico aperto a tutte quelle attività future a carattere culturale e turistico che Paradiso auspica. Interessante appare il collegamento fra i due lungolaghi, dove il ponte si mostra come soglia architettonica fra i due episodi territoriali di Paradiso e Lugano. Forse la differenza di trattamento dell'Eden e del Du Lac presente nel progetto, andrebbe riconsiderato ed il fabbisogno di posti auto nel parcheggio accertato.

È opinione unanime della Giuria che questo progetto rappresenti un'adeguata risposta alle questioni poste ai concorrenti a livello territoriale, urbano ed architettonico.

### Nature made abstraction

L'idea portante del progetto è di continuare la passeggiata del *quai* luganese rendendo fruibile pubblicamente la riva di Paradiso (ciò che oggi non è). Ridisegnata la riva del debarcadero dal pontile di attracco all'albergo Eden definisce uno spazio espositivo all'aperto dove è possibile l'aggancio con la trama viaria del tessuto retrostante. Il percorso pedonale continua su due piattaforme costruite nel lago seguendo la linea frastagliata della riva. Queste due piastre parzialmente sommersibili, si pongono come elemento di mediazione tra l'acqua e la terra. Nei tratti liberi della riva sono disposte piccole costruzioni perpendicolari all'acqua, incernierate sulla piattaforma.

La Giuria apprezza l'indirizzo urbanistico del progetto e la chiarezza e semplicità delle strutture a Lago. Riconosce l'adeguatezza dello spazio libero pedonale che può essere fruito in modo diversificato. Esprime perplessità in merito alla molteplicità e alla scala dei vari oggetti che non riescono a

rafforzare l'immagine del tessuto urbano. Non convince neppure la proposta di arredo urbano nella zona di transizione tra il *quai* e la piattaforma.

### Giocando con il muretto

Con pochi elementi, quasi schematici, il progetto dà forma al lungolago di Paradiso. Lo definisce in contrapposizione al lungolago di Lugano come una composizione libera, complessa, quasi labirintica di muri diritti, filari di alberi e scale verso l'acqua. Reagisce in maniera aperta e appropriata alla situazione urbanistica adiacente.

La proposta convince per la sua semplicità e essenzialità, ma va esaminato il problema delle fondamenta che potrebbe renderla onerosa. A parte le poche architetture, che appaiono deboli e inadeguatamente sviluppate, il progetto offre un'opzione, un po' sottotono, ma di grande vivibilità.

### Anfittrione

Il concetto urbanistico vive di una chiara definizione dello sviluppo del lungolago in relazione all'urbanizzazione esistente a sud della strada cantonale. La grande piazza che si estende dal quartiere esistente verso Riva lago, al confine con il Comune di Lugano, è pensata come una zona pedonale. La deviazione del traffico veicolare, necessaria per raggiungere tale scopo e che attraversa tutto l'abitato, non sembra accettabile. Il trattamento nettamente diverso del lungolago di Paradiso rispetto a quello di Lugano è considerato possibile, ma susseguono dubbi a riguardo del modo con cui ciò è proposto. Il trattamento della piazza tra il confine di Lugano e l'Albergo Eden rimane impreciso. La proposta del lungo molo-promenade galleggiante sull'acqua nel lago suscita perplessità. La creazione di tre bacini d'acqua tra la riva esistente e la struttura galleggiante definisce la nuova Riva Paradiso in modo convincente.

Il progetto propone un concetto semplice ed adeguato che offre molte possibilità per uno sviluppo futuro. Segnala in maniera riconoscibile la presenza del Comune Paradiso nel golfo di Lugano.

### Una costellazione

Il progetto prende l'avvio da un'analisi ampia e approfondita della situazione urbanistica di tutto il golfo di Lugano e delle sue potenzialità. Per Paradiso non viene proposto un lungolago unitario, bensì una sequenza di elementi diversi: un centro multifunzionale con una nuova piazza, i due alberghi esistenti Eden e Du Lac, un nuovo porto con bagno pubblico, una piscina pubblica coperta. Rinuncia così a dare a Paradiso un profilo unico e continuo, concentrando l'immagine nel centro

multifunzionale. Le sue quattro torri si porgono come una sorta di porta della città: sia per chi vi accede dall'autostrada o da Lugano, sia per chi si avvicina dall'acqua. Marcano e continuano il nuovo centro ad alta densità di Paradiso; la nuova piazza grande ne costituisce anche il fulcro sociale. Per crearla viene interrata una parte della Riva Paradiso creando notevoli problemi con le relative rampe d'accesso. Gesto e impegno non sembrano proporzionati al risultato ottenuto, poiché la piazza resta poco definita dal punto di vista del suo spazio. La zona pedonale è conquistata al prezzo di notevoli sconvolgimenti della Riva Paradiso. Il collegamento pedonale e spaziale fra la piazza e il resto del lungolago appare estremamente difficolto. Il centro multifunzionale non è adeguatamente sviluppato nella sua immagine architettonica. Le proposte urbanistiche per le aree urbane di Paradiso non ancora strutturate sono interessanti. Il progetto formula una proposta di sistemazione urbana forte e chiara, ma che sembra poco appropriata alle esigenze formulate dal bando di concorso.

#### La giuria:

*presidente* Mario Campi, architetto  
*membri* Dolf Schnebli, architetto  
Vittorio Magnago Lampugnani,  
architetto  
Ettore Vismara, Sindaco di Paradiso  
Filippo Boldini, architetto