

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (2000)

Heft: 3

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

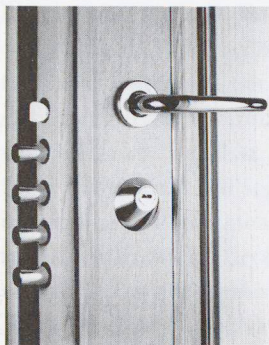
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

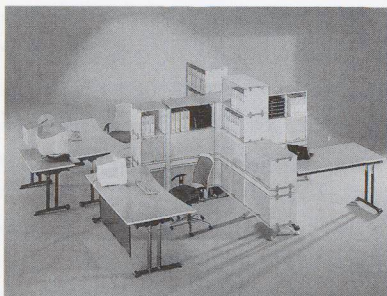
Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



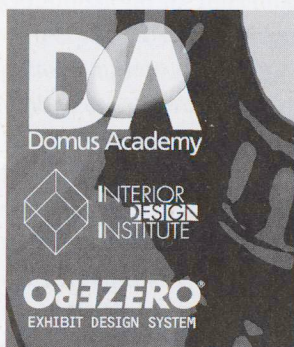
Porte d'entrata a prova di scasso

Per avere una protezione efficace contro gli scassi, è necessario avere un genere di porta e serratura con resistenza alla spinta. Testate dall'istituto svizzero per la sicurezza "Fasif", le porte blindate Bunfor hanno ottenuto la classe 4 di resistenza allo scasso e sono riconosciute a livello europeo per la loro straordinaria qualità. Composta da un'intelaiatura in acciaio con isolamento termo-acustico, una chiusura di sicurezza omologata e dotata di piastra di protezione al manganese, di cilindro antitrapano e antieffrazione, questa porta, prodotta in Ticino, è resa particolarmente sicura da speciali cerniere con cuscinetto a sfera, da 12 perni in acciaio suddivisi su tre lati dell'anta e dal limitatore di apertura incorporato nel telaio in sostituzione della vecchia doppia serratura a catena. I pannelli di rivestimento esterno e interno si possono realizzare su richiesta, in legno massiccio lavorato o liscio, lucidato o laccato e in alluminio termolaccato. È pure possibile inserire uno o più vetri (pure blindati). Per ulteriori informazioni rivolgersi a: Porte Bunfor SA . Via dei Pioppi 8 . CH-6616 Losone . Tel. +41 091 791 63 44 . Fax +41 091 791 67 34 . www.bunfor.ch



Il nuovo concetto di arredamento della SITAG

La soluzione per l'ufficio esteticamente perfetta e flessibile per soddisfare le massime esigenze. I sistemi di arredamento della nuova gamma SITAG O M S (Office Modular System) sono molto funzionali perché i loro standard qualitativi e le loro caratteristiche si adattano alla perfezione all'ambiente, tanto nell'ufficio tradizionale, quanto nell'ambito Home-Office. Con O M S la SITAG presenta una soluzione d'arredamento versatile, completa ma al tempo stesso variabile, capace di adattarsi al meglio all'evoluzione costante dell'attività lavorativa e all'introduzione di nuove forme di lavoro. La struttura modulare offre la libertà necessaria per creare spazi su misura all'insegna della flessibilità e della personalizzazione. La configurazione chiara e precisa sottolinea l'ottica moderna, al passo coi tempi, e l'elevata funzionalità di questa linea di mobili di gran pregio, progettata dal designer svizzero Urs Bachmann. I materiali predominanti sono l'acero, il faggio e il noce, sapientemente combinati con elementi di acciaio.

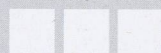


Corso di Interior Design a Milano

In questa seconda edizione il corso di Interior Design organizzato da Domus Academy e Interior Design Institute pone al centro dell'attenzione il progetto di mostre e l'allestimento fieristico, insieme al tema dell'allestimento già preso in considerazione nell'edizione dell'anno scorso. Il corso offre una panoramica completa dello stato dell'arte e delle nuove tendenze e strategie del progetto dell'allestimento in campo museale e culturale attraverso la partecipazione e le testimonianze di progettisti, operatori culturali, specialisti e tecnici del settore. Il programma prevede una prima settimana prevalentemente dedicata ai seminari di progetto. I partecipanti potranno scegliere infatti tra due seminari di progetto. Il primo, che verterà sui temi specifici dell'allestimento museale, sarà diretto, come nella precedente edizione del corso, da Pier Federico Calari, esperto di tecniche espositive e docente di Allestimento e Museografia presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Il secondo seminario, che ha per tema il progetto della mostra culturale, sarà condotto da Ferruccio Laviani, che ha recentemente realizzato il nuovo Museo Kartell e che da anni si distingue per il suo lavoro di progettista di spazi espositivi e di allestimenti. Il corso si svolge presso Domus Academy a Milano ed è rivolto ad architetti, designer, studenti delle facoltà e delle scuole di Architettura e Design e a tutti coloro che sono interessati a esplorare il tema proposto. Domanda di iscrizione e curriculum vitae devono pervenire a Domus Academy (anche via fax) entro il 4 settembre 2000. Per ottenere ulteriori informazioni e il programma dei corsi e dei seminari rivolgersi a: Domus Academy . Via Savona 97 . I-20144 Milano . Tel. +39 02 42 41 40 01 . Fax +39 02 42 22 525 . info@domac.it . www.domusacademy.com

nei prossimi numeri di

archi



- n.4 Cinque concorsi di architettura in Ticino
- n.5 Progetti recenti di case ticinesi
- n.6 Chiasso, città di frontiera