

**Zeitschrift:** Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

**Herausgeber:** Società Svizzera Ingegneri e Architetti

**Band:** - (2000)

**Heft:** 1

**Artikel:** Shigeru Ban Architects : Padiglione di carta ad Hannover

**Autor:** Wolter, Chiara

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-131919>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Chiara Wolter

# Shigeru Ban Architects – Padiglione di carta ad Hannover

3.600 metri quadrati di superficie, 89 m di lunghezza e 42 m di larghezza, coperti da una struttura portante continua (alta 20 m e con 35 m di luce) a curvatura doppia formata da rotoli di carta pressata di diametro 12,5 cm e lunghi fino a 40 m. I rotoli sono montati a incastro e dove le due maglie si incrociano sono legati tra loro con lacci in poliestere. Anche la membrana traslucente che fa da manto di copertura è di stoffa e di carta, un materiale studiato e impregnato appositamente per essere resistente anche alle insistenti piogge della regione.

Il padiglione è la risposta giapponese tutta riciclabile al tema portante dell'expo 2000 – uomo natura tecnica – e al contempo ci mostra lo stato di avanzamento delle innovazioni in Giappone: in questo paese infatti sono state già stilate normative che regolamentano le costruzioni in carta, ma un edificio di queste dimensioni non l'hanno ancora costruito, né in Giappone, né altrove.

Lo stanno costruendo ora ad Hannover, in occasione dell'esposizione internazionale, e probabilmente il padiglione giapponese sarà uno dei più spet-

tacolari e sicuramente è uno dei più attesi: Shigeru Ban, il progettista, non ha fatto tutto da solo, si è servito della consulenza di Frei Otto, luminare delle costruzioni leggere, che ha sviluppato insieme a lui questa struttura, e la statica è stata elaborata dallo studio tedesco Happold, Berlino. Anche il nome di Stefan Polonyi compare in questa occasione come verificatore della struttura.

Per ottenere le autorizzazioni da parte degli uffici tecnici tedeschi infatti si è rivelata necessaria la collaborazione di un gruppo di studi ingegneristici e di consulenti a livello internazionale.

Se il fascino di questo padiglione scaturisce dall'uso di un materiale insolito e omogeneo, i temi che hanno influenzato la progettazione sono il basso consumo energetico e la riciclabilità di tutte le componenti: la carta dei rotoli che compongono la struttura portante è infatti carta riciclata, e dopo la fine dell'esposizione i rotoli stessi verranno riutilizzati. I materiali usati per le fondazioni, sabbia e pietre, sono stati noleggiati.

All'interno del padiglione saranno esposte diverse mostre sui diversi piani tutti percorribili.





