

**Zeitschrift:** Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

**Herausgeber:** Società Svizzera Ingegneri e Architetti

**Band:** - (1999)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Siti internet

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

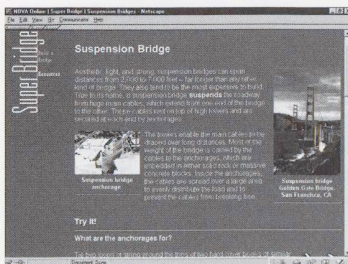
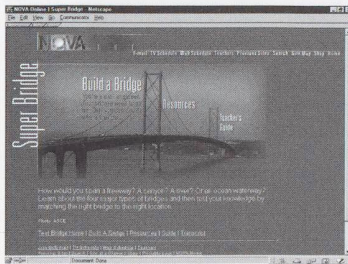
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ponti su Internet

Christian Crinari



Senza dubbio l'argomento dei ponti è quello che affascina ed emoziona maggiormente gli ingegneri per le difficoltà e le sfide tecnologiche correlate a questo tipo di costruzione. La figura del ponte rappresenta il trionfo dell'intelletto umano sul vuoto che separa due punti inaccessibili, è il simbolo della vittoria del fragile essere umano sullo strapiombo che lo separa da una meta.

Uno dei siti Internet che coglie appieno questo aspetto è <http://www.pbs.org/wgbh/nova/bridge/>, realizzato dal Public Broadcasting Service in Alexandria, Virginia (USA), che accoglie il navigatore e lo introduce nella tecnologia dei ponti con un simpatico gioco, che consiste nell'associazione del tipo corretto di ponte alla topologia del territorio da attraversare. Questo permette anche al non addetto ai lavori di comprendere come lavorano le differenti strutture di un ponte e come esse permettono di scaricare a terra le forze in gioco, grazie anche a filmati esplicativi in RealVideo, AVI e MPG.

Molto interessante è anche la sezione dedicata ai docenti, dove sono illustrati esperimenti pratici e lezioni volti a spiegare la fisica dei ponti agli studenti. Obiettivo di queste lezioni è lo sviluppo, la sperimentazione di una teoria e la risoluzione di un problema.

Per concludere, non si può non citare la ricchissima sezione dei link ai ponti su Internet, tra cui esempi illustri, come il sito ufficiale del Golden Gate di San Francisco (sito molto ricco di immagini suggestive), una dettagliata relazione scientifica sul collasso strutturale del ponte di Tacoma, con tanto di spiegazione matematica e correlazione con le turbolenze del vento, e molti istituti in tutto il mondo dedicati alla mitica figura del ponte, emozione di ogni ingegnere civile.