

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (1999)

Heft: 2

Buchbesprechung: Libri

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

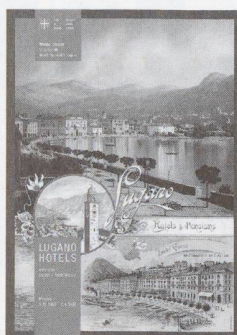
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Luca Merisio. *Lugano. Guida della città e dintorni*. Guide Città 3, Lyasis Edizioni, Sondrio, 1998, (bross., 143 pp., 12 x 20.5 cm; ill. foto, piante e disegni col.).

Pratica e aggiornata guida turistica della città di Lugano; il volume è strutturato in tre parti principali: Introduzione; Itinerari in città; Itinerari e dintorni della città. A questi capitoli si aggiunge un'appendice composta da un riassunto dei principali servizi e delle più importanti offerte culturali e turistiche. Contiene numerose cartine, un testo in tedesco, un riassunto in inglese e una serie di utili informazioni turistiche.

L'indice del libro è composto dai seguenti capitoli: 1 – Introduzione: la storia, il territorio, la città e le sue trasformazioni. 2 – Itinerari in città: il Lungolago, il Parco Civico e la Villa Ciani – Piazza della Riforma, Piazza Rezzonico, Piazza Manzoni – Via Nassa, S. Maria degli Angioli, S. Maria di Loreto – Via Pessina, Piazza Cioccaro, Piazza Dante – Salita Chiattone, via e Cattedrale di S. Lorenzo – Stazioni, Parco Tassino – Via Canova, piazza S. Rocco, Quartiere Maghetti – Piazza Indipendenza – Corso Pestalozzi, via Pretorio, via Peri, Salita dei Frati – Oltre il Cassarate, Villa Favorita, Villa Heleneum. 3 – Itinerari e dintorni della città: le funicolari – Monte Brè, Brè, Monte Boglia, Alpe Bolla, Brè – Monte S. Salvatore, Carona, Parco S. Grato, Melide – Lugano, Gandria, Museo delle Dogane Svizzere, Sentiero dei Fiori, Lugano – Alpe Foppa, Monte Tamaro, Monte Lema – Val Colla – Itinerari sul Monte Generoso.



Antonio Gili. *Lugano Hotels. Alberghi. Storia. Architettura*. Catalogo della mostra (03.12.1998 – 02.04.1999) Museo storico Villa Saroli; Ed. Città di Lugano, Lugano, 1998, (bross., 341 pp., 17 x 24 cm, ill. foto e dis. b/n. + col.)

Il volume è il catalogo di un'interessante esposizione ospitata al Museo storico di Lugano. Costituisce il risultato di una approfondita ricerca storica svolta attorno al tema degli alberghi di Lugano dagli inizi del 1800 sino alla prima metà del 1900: un periodo storico nel quale la città poteva vantare una solida tradizione di ospitalità mentre «i moti risorgimentali dei vari popoli d'Europa costringevano molti all'esilio nel nostro paese, allora l'unico dotato di istituzioni libere e democratiche.» Il libro si apre con una prefazione del Capodicastero delle Attività Culturali del Municipio di Lugano – Giorgio Salvadè – per proseguire con una ricerca di Antonio Gili – direttore dell'Archivio Storico, conservatore del Museo e curatore del catalogo – dedicata alla nascita e agli sviluppi storici del settore turistico alberghiero di Lugano. Alla prima parte del volume fanno seguito una serie di "Schede degli alberghi d'epoca a Lugano" a cura di Paola Costantini e Antonio Gili, e un capitolo dedicato all'architettura e alla tipologia degli alberghi, redatto da Riccardo Bergossi. Nella parte conclusiva del volume vengono pubblicati due inserti iconografici (cartografia con elenco dei progetti e degli architetti; immagini fotografiche storiche con interni di alberghi) e tre apparati (elenco dei ristoranti, osterie, caffè tra il 1850 e il 1950; cronologia delle iniziative pro turismo a Lugano 1850-1945; lista di nominativi di operatori turistici locali tra '800 e '900).



IRE – Istituto di Ricerche Economiche; Università degli Studi di Milano. Gian Paolo Torricelli; Luigi Thiede; Guglielmo Scaramellini. *Atlante socioeconomico della Regione insubrica*. Edizioni Casagrande, Bellinzona, 1997, (ril., 182 pp., 33 x 24 cm, ill. 75 tavole col., CD-Rom).

L'atlante rappresenta il punto d'arrivo di una ricerca iniziata nel 1993 presso l'IRE (Istituto di Ricerche Economiche di Lugano) e proseguita nel 1994 in collaborazione con l'Istituto di Geografia Umana dell'Università degli Studi di Milano. L'esperienza ha permesso la collaborazione tra i ricercatori dei due istituti, consentendo il confronto di problematiche di indagine legate alla statistica transfrontaliera. La raccolta delle informazioni – non sempre comparabili data la diversità dei metodi di rilevazione – si è avvalsa della collaborazione dell'ISTAT (Istituto Nazionale di Statistica a Roma), dell'UST (Ufficio Federale di Statistica a Berna), e dell'USTAT (Ufficio di Statistica di Bellinzona). Dopo la selezione dei dati disponibili, gli autori hanno proceduto a una geo-codificazione che ha permesso di elaborare una serie di interessanti tavole tematiche, non tutte pubblicate nell'atlante – ma disponibili sul CD-Rom allegato alla pubblicazione – che illustrano con grande chiarezza, attraverso una rappresentazione grafica molto raffinata, i risultati delle analisi statistiche effettuate in questi ultimi anni. Il risultato di questo sforzo è costituito da un atlante che vuole essere uno strumento di lavoro destinato anche a un pubblico non specializzato e che, costituendo un punto di riferimento per ogni futuro studio o attività legata alla dimensione transfrontaliera, contribuisce a definire le dinamiche di una parte di territorio che non coincide con gli attuali limiti geo-politici.