Zeitschrift: Archi: rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss

review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (1999)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Architettura, storia dell'arte, ingegneria, informatica



AA.VV. Franco Ponti Architetto 1921-1984 formato 22 x 24 cm, 126 pagg., brossura, fr. 40 .-

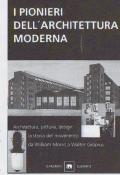


La costruzione di un mito

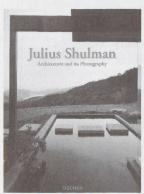
La costruzione di un mito. Ticinesi d'Argentina: committenza e architettura 1850-1940 formato 24 x 24 cm, 182 pagg., brossura, fr. 40.-



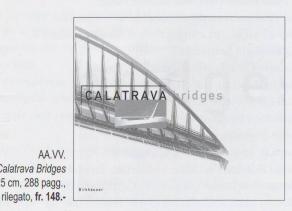
FANELLI - GARGIANI Storia dell'architettura contemporanea formato 17 x 24 cm, 532 pagg., brossura, fr. 90 .-

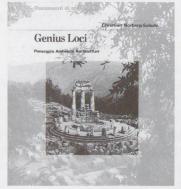


NIKOLAUS PEVSNER I pionieri dell'architettura moderna formato 12 X 19 cm, 333 pagg., brossura, fr. 22.-



Julius Shulman -Architecture and its Photography (in lingua inglese) Calatrava Bridges formato 24.5 x 32 cm, 299 pagg., formato 29 x 25 cm, 288 pagg., rilegato, fr. 75 .-





CHRISTIAN NORBERG-SCHULZ Genius Loci -Paesaggio ambiente architettura formato 22 x 24 cm, 215 pagg., brossura, fr. 54.-

CHRISTOF THOENES Sostegno e adornamento. Saggi sull'architettura del Rinascimento: disegni, ordini, magnificienza formato 22 x 28 cm, 258 pagg., brossura, fr. 80.-



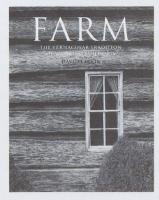


Libreria gianni casagrande sa

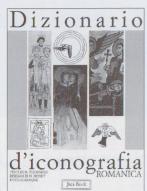
aperta 24 ore su 24 all'indirizzo Internet http://www.casagrande-online.ch

Viale Stazione 1 • 6500 Bellinzona • Telefono 091/825 18 88 • Fax 091/825 22 31 e-mail: libreria@casagrande-online.ch Spedizioni in tutta la Svizzera

Architettura, storia dell'arte, ingegneria, informatica



DAVID LARKIN
Farm - The vernacular tradition
of working buildings (lingua inglese)
formato 24 x 30 cm, 240 pagg.,
rilegato, **fr. 59.**-



AA.VV. Dizionario d'iconografia romanica formato 17 x 22 cm, 390 pagg., rilegato, fr. 98.-

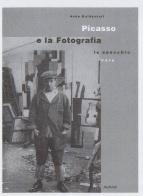


ELISABETH SUSSMAN

Keith Haring
formato 30 x 32 cm, 295 pagg.,
rilegato, fr. 89.-



JANUS (a cura di) *Man Ray* formato 24 x 30 cm, 309 pagg., brossura, **fr. 55.**-

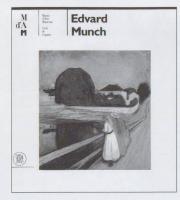


ANNE BALDASSARRI Picasso e la fotografia - Lo specchio nero formato 23 x 31 cm, 264 pagg., rilegato, **fr. 140.-**



AA.VV.

Max Ernst - Sculture
formato 24 x 28 cm, 228 pagg.,
brossura, fr. 75.-



RUDY CHIAPPINI (a cura di) Edvard Munch formato 25 x 28 cm, 285 pagg., cofanetto, fr. 100.-



JOLE DE SANNA (a cura di)

De Chirico - La metafisica del Mediterraneo
formato 22 x 30 cm, 301 pagg.,
rilegato, fr. 85.-



Libreria gianni casagande sa

aperta 24 ore su 24 all'indirizzo Internet http://www.casagrande-online.ch

Viale Stazione 1 • 6500 Bellinzona • Telefono 091/825 18 88 • Fax 091/825 22 31 e-mail: libreria@casagrande-online.ch • Spedizioni in tutta la Svizzera

le aziende informano



Novità in casa J.+R. Gunzenhauser SA

JRG Sanipex® JRG Rubinetteria

La JRG ha presentato alla SWISSBAU nuove e rivoluzionarie invenzioni. Quale novità sensazionale il nuovo sistema di impiantistica per grandi dimensioni. Si tratta di un nuovo sistema di impiantistica termosanitaria con campo di impiego fino a 95°C con 10 bar. La nuova tecnica di montaggio rapida e sicura si avvale di un sistema di raccorderia rivoluzionario. Detto nuovo sistema, totalmente in materiale sintetico, apre nuovi orizzonti sia ai tecnici progettisti che agli installatori. Presentati anche nuovi razionali componenti ed accessori per il sistema «tubo nel tubo».

Nel campo della rubinetteria sono stati presentati, oltre ai già affermati rubinetti d'arresto in bronzo approvati DVGW, i nuovi riduttori di pressione JRGURED®.

Questo riduttore di pressione JRGURED®, una compatta costruzione per impianti idraulici, è composto da un filtro a maglie grosse e dal riduttore di pressione stesso. Il filtro a maglie grosse, montato di serie a monte del riduttore, trattiene le impurità con grandezza superiore a 1000 µm che si trovano in sospensione. All'occorrenza, o in caso di forti perdite di pressione durante il prelievo d'acqua, il filtro a maglie grosse può essere pulito molto facilmente.



Ampiamento della gamma da Casagrande

L'Orgatec di Colonia è stato un momento per siglare nuovi accordi di collaborazione tra la Gianni Casagrande SA (Bellinzona-Lugano) e le più importanti aziende attive nel settore dell'arredamento per ufficio. Alle marche tradizionali rappresentate ormai da decenni come USM Haller, Vitra, Giroflex, Bigla, (oltre a Ruckstuhl per i tappeti, Belux, Artemide, ecc. per le lampade), si sono aggiunti importanti programmi come il nuovo Eleven 22 della USM, il sistema di scaffalature mobili FOREG, i prodotti della Fritz Hansen, la linea di mobili più economica Pfalz e le pareti divisorie Sypla.

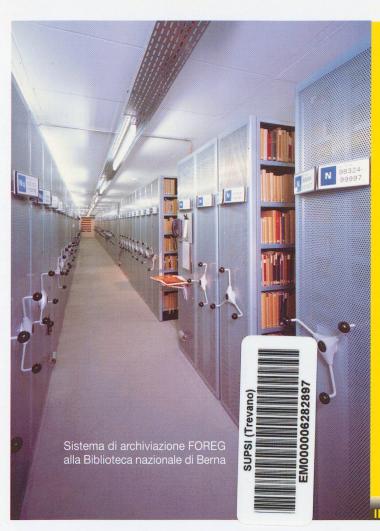
Con questo assortimento di ottime marche la Gianni Casagrande Sa può rispondere a tutte le esigenze di arredamento per uffici e comunità, anche grazie ai suoi due punti vendita di Bellinzona e Lugano attrezzati con i sistemi Cad che assicurano il servizio di consulenza per prodotti di qualità.

nel prossimo numero di

archi

La Città: Lugano

Sottostrutture e sovrastrutture tecniche nella città



La scaffalatura mobile FOREG fa risparmiare spazio, tempo e denaro!

- Ottimo sfruttamento dei locali
- Grande capacità di stoccaggio
- Solida costruzione
- Equipaggiamento flessibile
- Protezione ottimale dell'oggetto
- Di facile utilizzo

gianni casagrande sa

Viale Stazione 1 6500 Bellinzona Tel.: 091 825 41 76 Corso Elvezia 6900 Lugano Tel.: 091 922 96 46

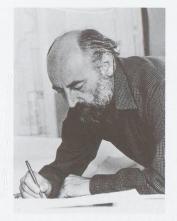
VOSTRO PARTNER PER ARCHIVI E SCAFFALATURE MOBILI

Franco Ponti Architetto 1921-1984

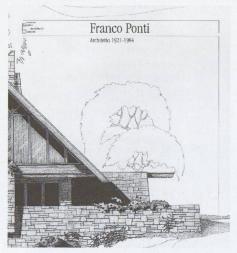
brossura, 120 pagine, formato 22 x 24 cm 55 progetti, 57 fotografie, e piú di 130 disegni e schizzi Con testi di: Milo Navone, Franco Poretti, Tita Carloni, Paolo Fumagalli - Iconografie a cura di: Bruno Brocchi e Gianluigi Bisagni

Prezzo di copertina Fr. 40.-

Un successo: già alla II edizione



«La Fondazione Archivi Architetti Ticinesi ha raccolto tutti i documenti ancora esistenti dell'architetto Franco Ponti, che erano custoditi presso persone diverse, parenti e suoi precedenti collaboratori. Fatta eccezione di pochi edifici, di cui non si è rintracciato alcun disegno, il fondo comprende i disegni redatti dal 1948, inizio della sua attività, fino al 1984, anno della sua morte, non-



ché fotografie, schizzi di natura diversa, libri. Dopo aver proceduto all'inventario, prima ancora di trasmettere l'intero fondo all'Archivio Cantonale dove verrà depositato e messo a disposizione degli studiosi, l'AAT ha deciso di allestire una mostra e di pubblicare la presente monografia. I motivi che hanno condotto a questa iniziativa, pur nella coscienza dei pochi mezzi finanziari disponibili, sono molteplici. In primo luogo, evidentemente, la qualità dell'architettura realizzata da Franco Ponti. Un'architettura essenzialmente fondata sull'integrazione tra l'opera costruita e la natura circostante. Un'architettura in sasso e in legno, progettata con precisione geometrica in pianta e negli alzati, dove i muri e gli spazi interni di prolungano all'esterno fino a rendere labili i confini tra l'artificio del progetto e la natura circostante. Un'architettura organica. In secondo luogo la qualità grafica dei suoi disegni. Tutti eseguiti a matita, testimoniano come per Ponti l'architettura sia stata sempre intesa come un universo all'interno del quale idea e realizzazione rappresentano un processo unico, dove matita e cazzuola – la fatica al tavolo da disegno e la fatica nel cantiere – sono strumenti di identico valore realizzativo...»

dalla prefazione di Paolo Fumagalli

