

Zeitschrift: Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

Herausgeber: Società Svizzera Ingegneri e Architetti

Band: - (1999)

Heft: 1

Artikel: La "città medioevale" dall'armonia al conflitto

Autor: Zardini, Mirko / Könz, Jachen

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-131640>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

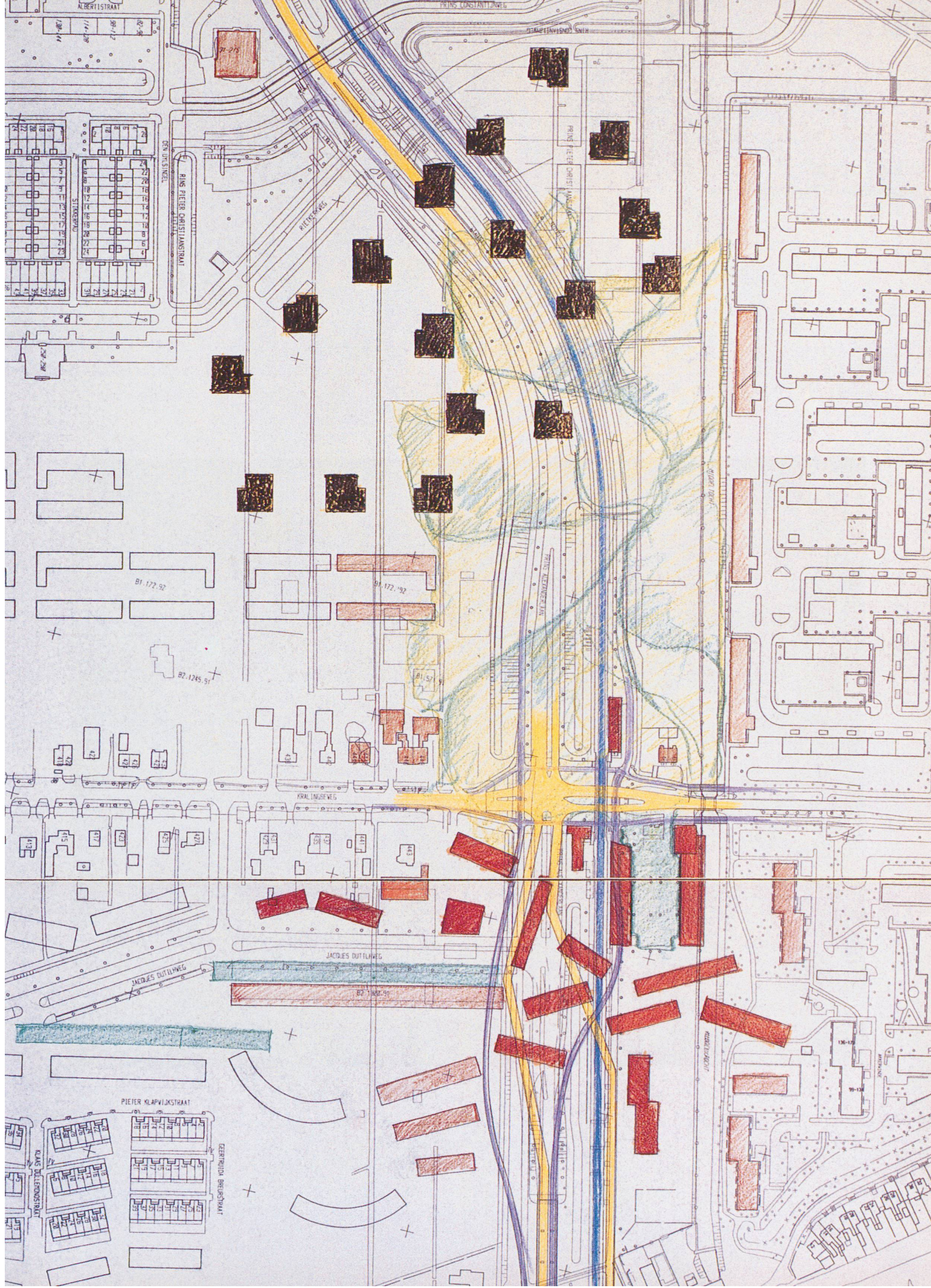
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Manuel de Solà Morales

Progetto per l'Alexanderpolder, Rotterdam

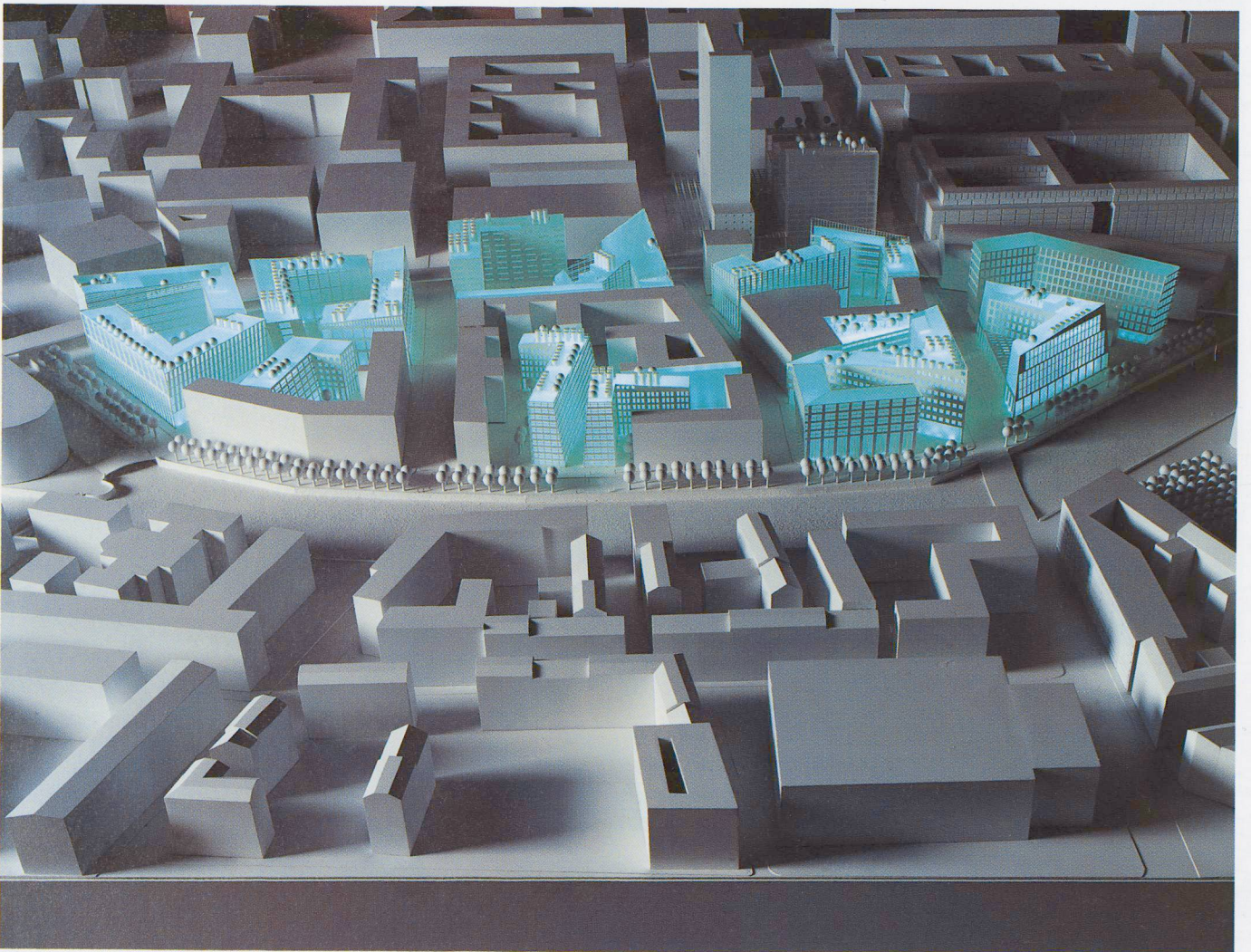


Una nuova idea dei rapporti tra gli edifici; la distanza come elemento positivo, “interessante”, permette di riconfigurare il tradizionale paesaggio della periferia.

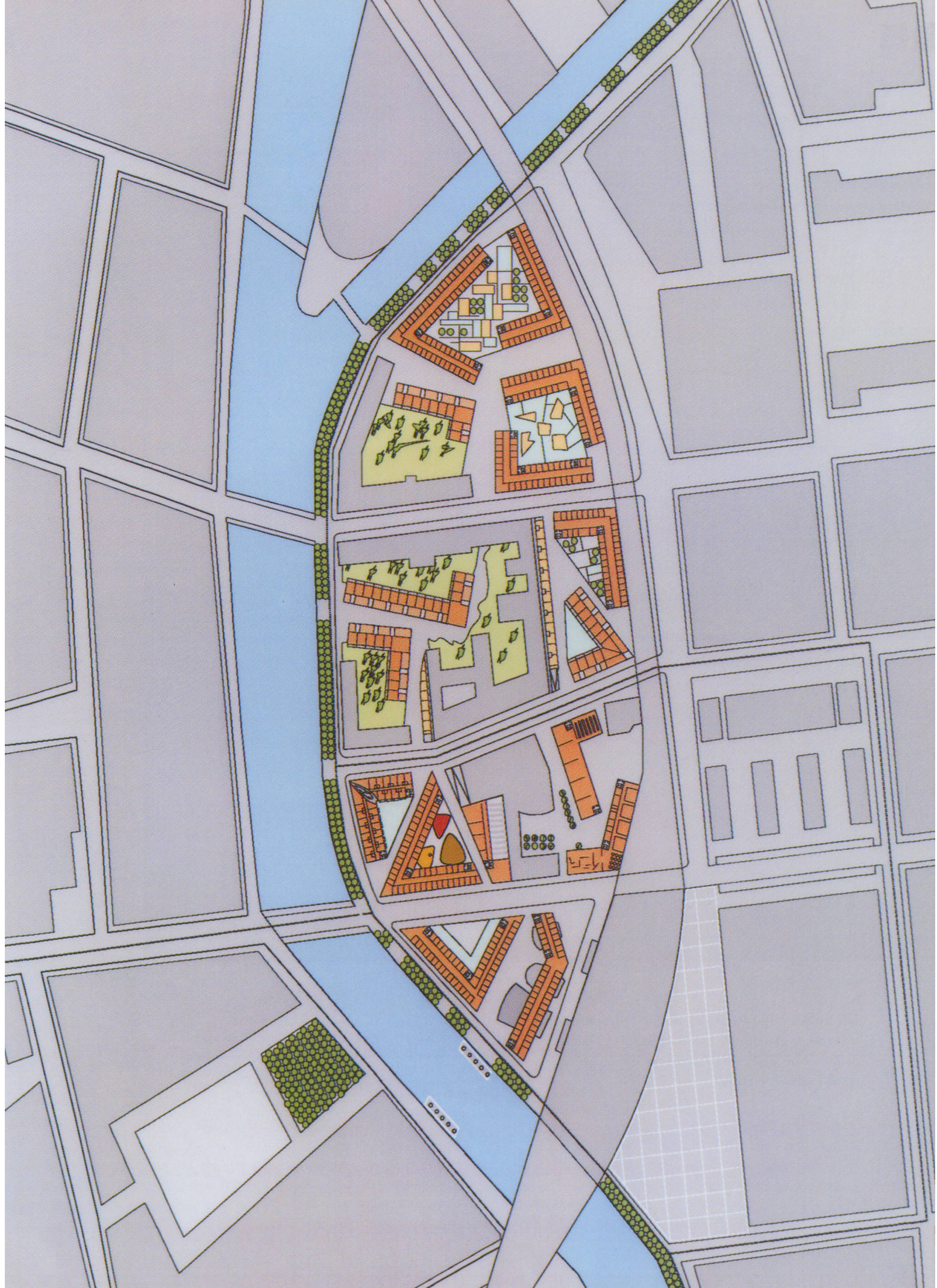


Christoph Langhof

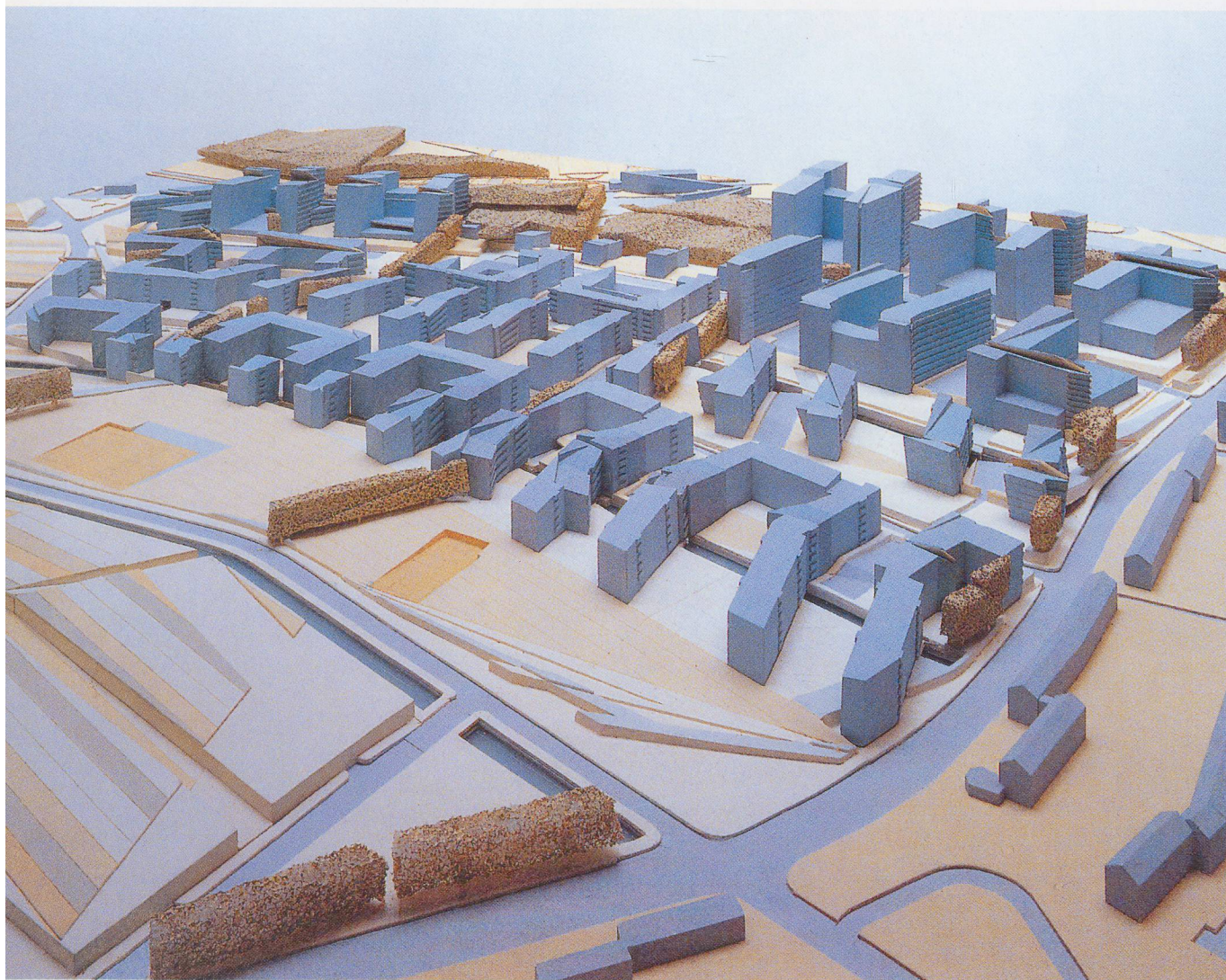
Concorso per Bahnhof Friedrichstrasse, Berlino



Nel centro di Berlino un nuovo paesaggio urbano creato dalla mescolanza di nuovi e vecchi edifici e dalla trasformazione dell'idea di isolato e di spazio aperto.



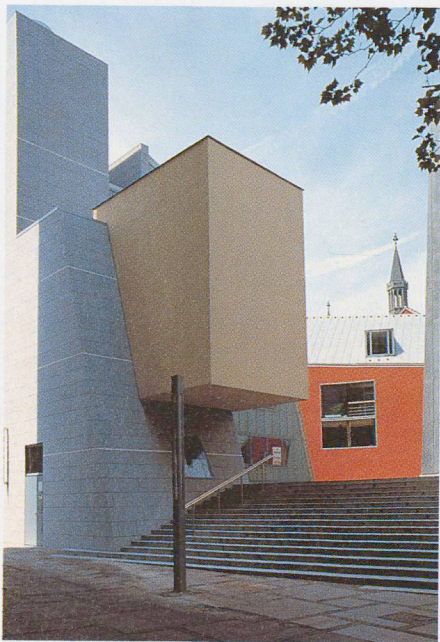
Peter Eisenman, Laurie Olin
Concorso per Rebstock Park, Francoforte sul Meno



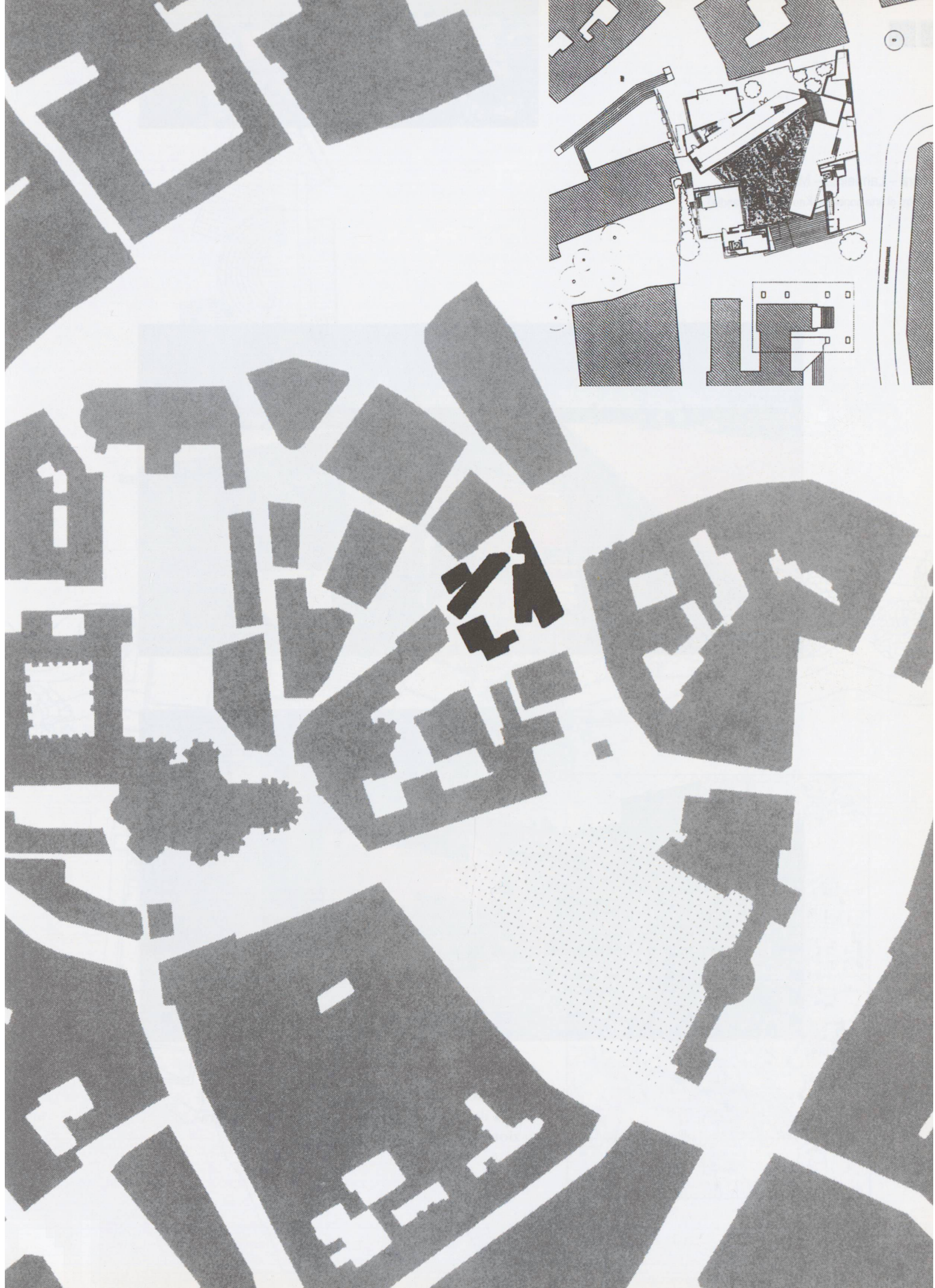
Un nuovo complesso per abitazioni, spazi commerciali e giardini ai bordi della città rimette in discussione l'idea della Siedlung, e il rapporto tra spazio aperto e edifici.



Ernst Kasper, Klaus Klever
Complesso Kaiserbad, Aquisgrana



Il complesso di tre edifici nel centro di Aquisgrana propone una reinterpretazione dell'idea medievale della città privilegiando il contrasto e la molteplicità.

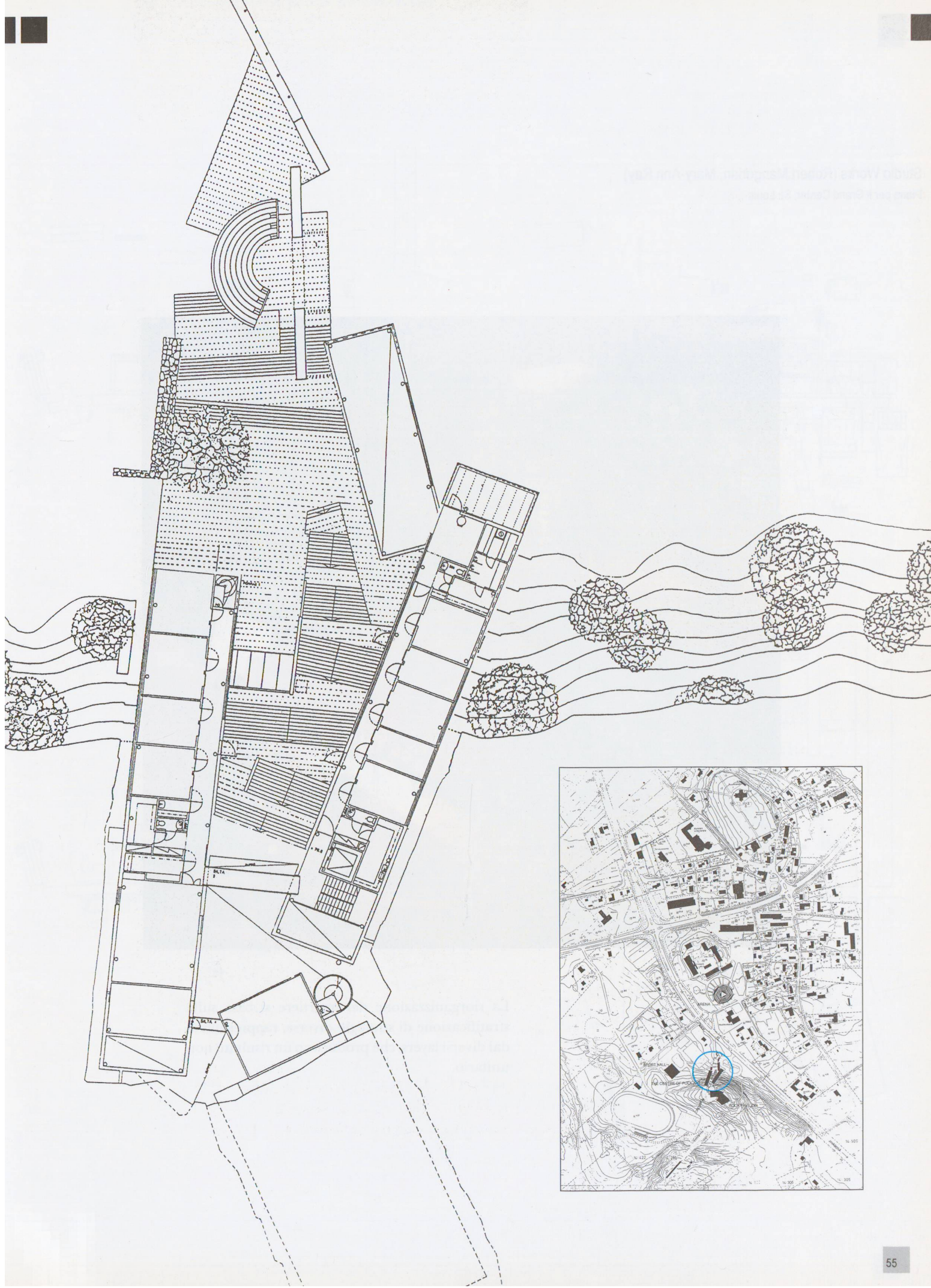




Kaira – Lahdelma – Mahlmäki
Centro di arte popolare, Kaustinen (Finlandia)



Un nuovo centro per il villaggio che riprende l'idea dell'acropoli, una nuova densità e integrazione tra paesaggio e costruito.



Studio Works (Robert Mangurian, Mary-Ann Ray)
Piano per il Grand Center, St. Louis



La riorganizzazione del quartiere si basa sulla stratificazione di strategie diverse, rappresentate dai diversi layers, che producono un risultato non unitario.

