

**Zeitschrift:** Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

**Herausgeber:** Società Svizzera Ingegneri e Architetti

**Band:** - (1998)

**Heft:** 2

**Artikel:** Una porta e un ponte nelle mura di Bellinzona 1974

**Autor:** Rossi, Aldo

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-131398>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Una porta e un ponte nelle mura di Bellinzona 1974

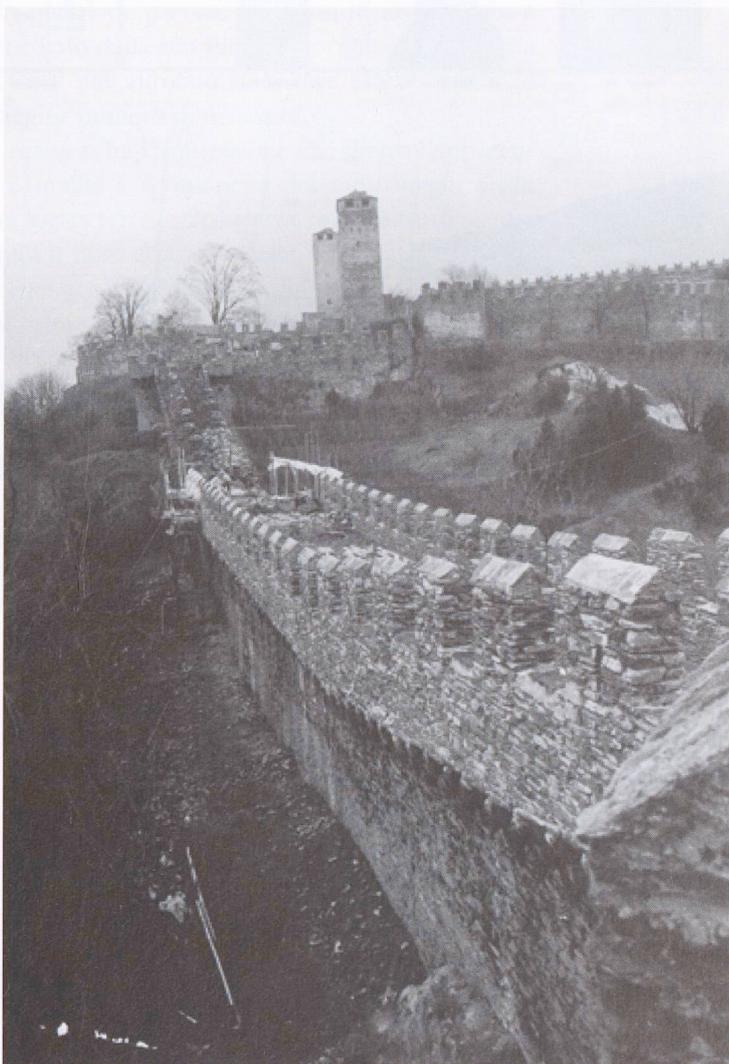
con / with:

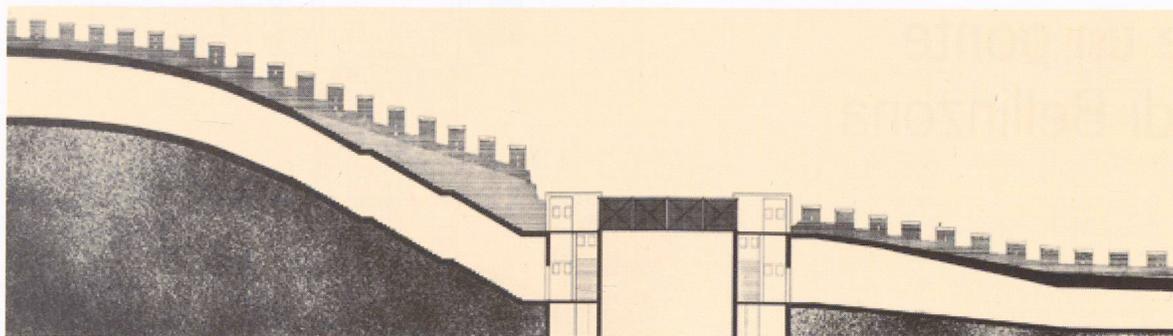
Gianni Braghieri, Bruno Reichlin, Fabio Reinhart

Le antiche mura e i castelli di Bellinzona non incarnano solo parte importante della storia della città, ma rappresentano anche i suoi principali lineamenti topografici. Le fortificazioni cittadine – Castel Grande, Castello Montebello, Sasso Corbaro e le mura che li collegano – potevano chiudere l'intera valle del Ticino grazie al controllo d'una importante strada di comunicazione con i passi del San Gottardo e di San Bernardino. Il luogo del progetto è un'interruzione nelle mura in cui trovavano posto la torre e la porta principale della città, un'area nota come il Portone. Le mura che attraversano Bellinzona sono considerate nel progetto come vie centrali da cui si è generata la forma della città.

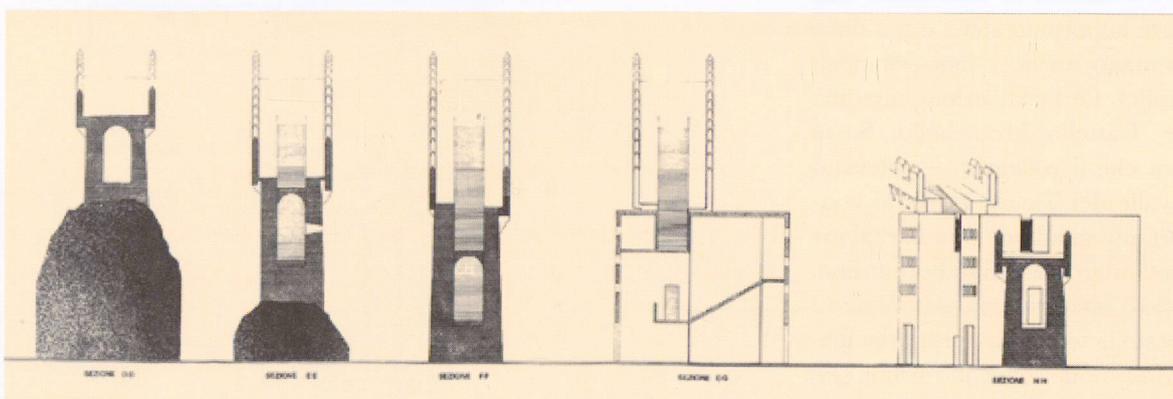
Si propone perciò di recuperare la continuità della passeggiata sulle mura. La nuova «porta» della città è costituita da due torri-scale e dal ponte che sostengono. Nei corpi, di cemento armato grezzo, si aprono a piano terra, degli archi; le loro scale salgono alla passeggiata. Il ponte è di tubi d'acciaio zincato, rivestito di una rete d'acciaio e pavimentato con tavole di pino, con un riferimento alla tecnologia dei primi ponti ferroviari.

*A Gate and a Bridge in the Fortification Walls of Bellinzona, 1974*

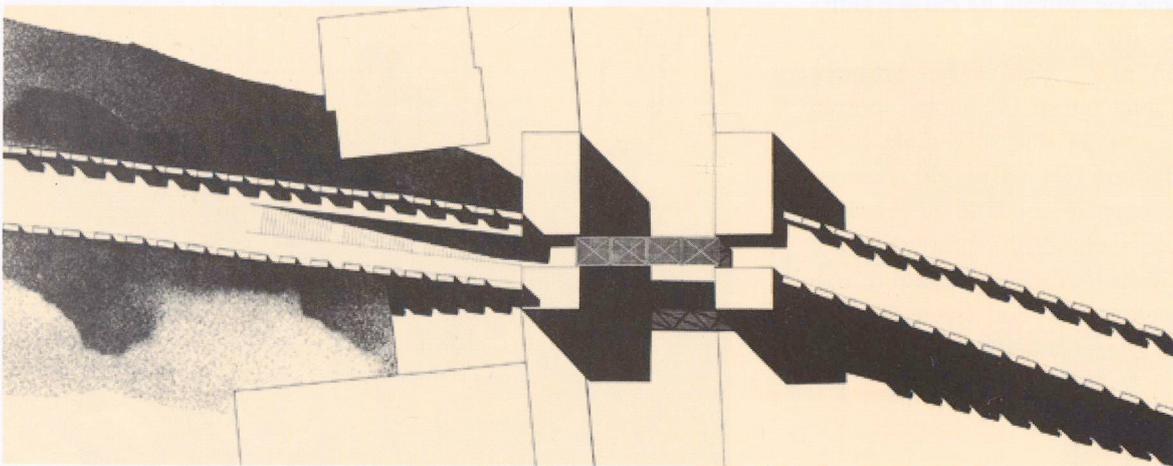




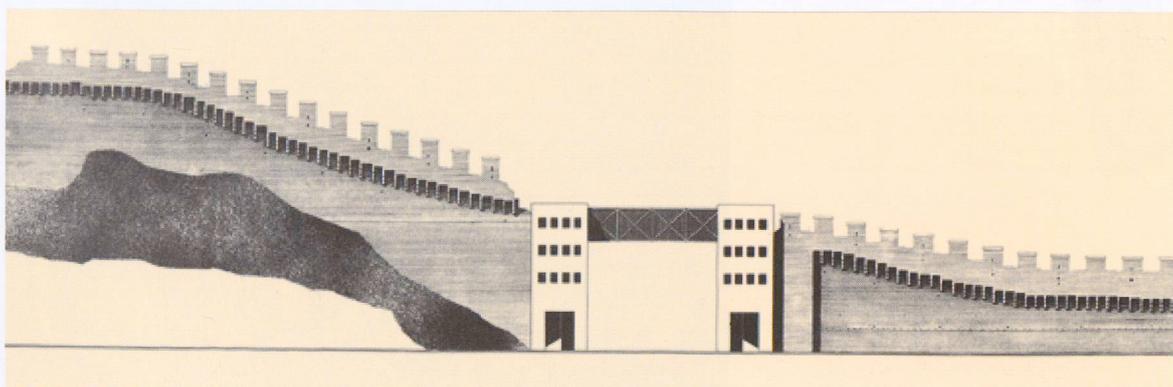
1 — Sezione longitudinale



2 — Sezioni trasversali



3 — Pianta



4 — Prospetto