

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: - (2016)
Heft: 3: Vernichten um zu bewahren? = Détruire pour conserver? = Distruggere per conservare?

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 3/16

- 03 Editorial
- 34 Impressum
- I. Das Gedächtnis, zwischen bewahren und entsorgen / *La mémoire, entre conservation et élimination*
- 04 Mémoire et oubli: un éclairage de la psychologie et des neurosciences
Delphine Preissmann
- 09 Collecter, conserver et ... choisir au Département audiovisuel de la Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds
Aude Joseph, Amandine Cabrio
- II. Wie viel darf Aufbewahren kosten? / *Conserver à quel coût?*
- 12 Können wir endlich alles behalten? Archivische Bewertung elektronischer Unterlagen
Thomas Neukom
- 15 La croissance et la maîtrise des masses documentaires
Gilbert Coutaz
- 19 Les coûts d'une conservation électronique
Luc Scheider Tourn
- 21 Le plaisir de tout conserver sans modération: une question de taille?
Arnaud Gaudinat
- 26 Big Data: Den digitalen Wandel aktiv gestalten
Beat Estermann
- 32 Le coût environnemental de la gestion documentaire
Sophie Roy
- 35 Gérer le cycle de vie de l'information pour maîtriser les risques juridiques et financiers: le discovery
Lourdes Fuentes Hashimoto
- III. Vernichten und (wieder-)erinnern / *Destruction et (re)mémorisation*
- 38 En l'absence de documents écrits: comment trouver des traces du passé, les faire parler et les conserver
Anne-Marie Pétrequin, Gilliane Kern
- 42 Destructures et consultations d'archives: le cas des documents sur la Suisse de 1933 à 1945
Marc Perrenoud
- 45 Archive und Vergangenheitsarbeit: Erfahrungen aus Tunesien und den Philippinen
Nicola Diday
- IV. Schlaglicht / *Reffet*
- 48 L'évaluation archivistique à l'épreuve de la fiction?
Gilliane Kern
- V. Rezensionen / *Recensions*
- 50 Das Archiv zwischen Institution und Metapher
Philipp Messner
- 51 Impulsgeber für die wissenschaftlichen Bibliotheken in der Schweiz
David Zimmer
- VI. Aktualitäten / *Actualités*
- 52 Neue Kolleginnen und Kollegen / *Nouveaux collègues*
Ausbildungsdelegation I+D / *Délégation à la formation I+D.*