

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 3: GLAM und/et/e Wikimedia

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt / Sommaire

## arbido print 3 / 15

- 03 Editorial
- 50 Impressum
- I. Die Wikimediawelten / *Les univers Wikimédia*
- 05 Wikimédia, ce n'est pas que Wikipédia  
Stéphane Coillet-Matillon
- 08 Die Wikimedia-Bewegung und der Schweizer Verein  
Patrick Kenel
- 11 Le wikipédien en résidence: médiateur entre les institutions culturelles et la communauté Wikimédia  
Guillaume Rey-Bellet
- 12 Die Erfahrungen und Erkenntnisse eines Wikipedian in Residence in der Schweiz  
Micha Rieser
- 14 Un bref aperçu du régime contractuel dans le contexte des projets Wikimédia  
Juliette Ancelle
- 16 GLAM et projets Wikimédia: des cordonniers mal chaussés?  
Stéphanie Pouchot & Rafael Peregrina
- 19 WikiValais: un outil collaboratif pour la mise en valeur du patrimoine valaisan  
Maude Thomas
- II. Das Zusammenspiel von GLAM und Wikimedia / *Les GLAM dans des projets Wikimédia*
- 20 Il progetto «Il paesaggio culturale alpino su Wikipedia»  
Ilario Valdelli
- 23 Le projet Valdensia de la BCU Lausanne: une première expérience GLAM avec Wikimédia  
Jeannette Frey
- 25 Das Schweizerische Bundesarchiv und Wikimedia: Ein Erfahrungsbericht  
Marco Majolet
- 28 Die Gugelmann-Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek auf Wikimedia Commons  
Matthias Nepfer
- 29 GLAM Wiki Toolset (GWT)  
Romano Stähli
- 30 Weltweite Beachtung für lokal-historische Sammlung – Teilbestand der ZB Solothurn auf Wikimedia Commons  
Verena Bider
- 32 Trouver chaussure à son pied: Wikimédia Commons pour valoriser la collection du Musée de la chaussure  
Serge Volken & Rama
- 35 Wikipédia et les bibliothèques: un atelier de rédaction à Genève  
Alexis Rivier
- III. Wikimedia weiter denken / *Au-delà de Wikimédia*
- 37 Wie die I+D-Verbände Wikimedia-Projekte fördern und unterstützen können – ein Gespräch mit BIS und VSA  
Rudolf Mumenthaler & Stefan Kwasnitza
- 39 Open Cultural Data Hackathon: rencontre du 3e type sur la chaîne de valorisation numérique  
Frédéric Noyer
- 41 Lessons learnt? Eindrücke eines Archivmitarbeiters vom Swiss Open Cultural Data Hackathon  
Elias Kreyenbühl
- 43 Die Welt vor 70 Jahren gehört uns! Public Domain made in Switzerland  
Daniel Boos & Mario Purkathofer
- 46 De ISAAR(CPF) à Wikipédia ... Plaidoyer pour une mise en réseau des résultats de nos travaux  
Gilliane Kern
- IV. Schlaglicht / *Reflét*
- 48 Mundaneum comes true: Eine Vision wird digitale Realität – ein bisschen Mut und Effort vorausgesetzt  
Sara Marty
- V. Rezensionen / *Recensions*
- 49 Wenn Träume erwachsen werden: Jaron Lanier Reloaded  
Stephan Holländer
- 50 Anleitung zur Information Governance für Praktiker  
Pierre Brun
- 51 Un Mooc sur «Gérer les documents numériques: maîtriser les risques»  
Gilliane Kern
- VI. Aktualitäten / *Actualités*
- 52 Neue Kolleginnen und Kollegen – *Nouveaux collègues*  
Ausbildungsdelegation I+D