

Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: - (2014)

Heft: 4: FH-Bibliotheken - eine dynamische Entwicklung! = Bibliothèques HES - un développement dynamique! = Biblioteche SUP - uno sviluppo dinamico!

Artikel: Portrait der Bibliothek an der HSR Rapperswil - Das anmutige Dickicht am oberen Zürichsee

Autor: Tschumi, Stefan / Michel, Pascal

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-769580>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Portrait der Bibliothek an der HSR Rapperswil – Das anmutige Dickicht am oberen Zürichsee

Pascal Michel und Stefan Tschumi,
FH-Bibliothek HSR

Die wohl schönstgelegene Hochschulbibliothek des Landes liegt in Rapperswil. Auf dem Campus der Hochschule für Technik präsentiert sich eine malerische Szenerie: Schneedeckte Bergkuppen spiegeln sich im Wasser des Zürichsees. Seit 1999 ist die HSR-Bibliothek Heimat für rund 50 000 Medien. Beim Angebot wird ein Spagat gewagt: Während Studierende im Bereich Architektur vorwiegend auf Printmedien zurückgreifen, steigt die Nachfrage nach E-Books bei technischen Studiengängen rasant an.

Auf dem Campus der Hochschule für Technik in Rapperswil (HSR) ist es still. Einige Jugendliche sitzen auf der Parkbank am See, ein laues Lüftchen sorgt für eine angenehme Frische. Auf dem Zürichsee zieht ein kleines Motorboot einsam seine Kreise. Ansonsten ist niemand zu sehen. Der Wissensspeicher der Hochschule aber ruht nicht.

Ursprünglich war die Bibliothek, untergebracht seit 1999 in einem kahlen Betonbau, als Labyrinth geplant gewesen. Deshalb trug sie, zumindest in der Planungsphase, den Übernamen «Labyrinth des Wissens». Bereits im Vorfeld wurde die Idee des Labyrinths aber verworfen. Zu unübersichtlich wäre die verschachtelte Anordnung der Regale gewesen, zu umständlich die Bewirtschaftung des Medienbestandes. Heute sprechen die Angestellten und Benutzer der Hochschulbibliothek vom «Dickicht des Wissens». Und dies aus gutem Grund: Dunkle Regale absorbieren das Tageslicht, über ihnen ragen Stahlträger in die Höhe, welche wie die Äste von Bäumen geformt sind. Daher röhrt der heutige Spitzname der Bibliothek.

Für Orientierung im Dickicht sorgt die Bibliotheksleiterin Elisabeth Müller. Sie ist seit Jahren an der HSR tätig und weiß genau, wo die Studierenden das gesuchte Medium finden. Und sie hat klare Ziele für die Bibliothek: «Unsere Räume sollen ein Treffpunkt sein, um sich miteinander auszutauschen. Ein Austausch über Wissen und Erlebtes.» Dementsprechend wird mit dem gängigen Stereotyp, die Bibliothek sei ein Ort der Ruhe, aufgeräumt. «Totenstille ist bei uns weder gefragt noch erwünscht», sagt Müller. Ein sympathischer und moderner Ansatz.

Printmedien bleiben gefragt

Heute sind in der Bibliothek nur wenige Arbeitsplätze besetzt. Zwei Studierende der Fachrichtung Landschaftsarchitektur brüten über ihren Plänen, die sie auf mehreren Tischen ausgebreitet haben. «Besonders Studierende dieser Fachrichtung schätzen die Qualitäten der Printmedien», erklärt die Bibliotheksleiterin sichtlich erfreut. Oft könnten mit E-Books die Pläne und Illustrationen der Architekturbücher qualitativ nicht ausreichend dargestellt werden. «Deshalb greifen die Studierenden hier immer noch auf herkömmliche Bücher zurück», sagt Müller. Das bestätigt auch Manuel Sturzenegger, angehender Landschaftsarchitekt: «Bücher sind für mich Inspirationsquellen für neue Projekte. Die Qualität der Illustrationen ist um einiges höher als in E-Books. Das ist für die Arbeit in unserem Studiengang zentral.»

Der Trend geht jedoch in die entgegengesetzte Richtung: E-Books erfreuen sich wachsender Beliebtheit – vor allem bei Studierenden der technischen Fachrichtungen. Die HSR trägt dieser Entwicklung Rechnung und stellt ein grosses Angebot an digitalen Medien zur Verfü-

gung. Der Bestand an E-Books wächst stetig. Aktuell machen sie einen Drittel des gesamten Bestandes von 50 000 Medien aus. «Wir stellen eine grosse Nachfrage nach elektronischen Medien fest, besonders Fachbücher im technischen Bereich werden vermehrt als E-Books konsumiert», so die Bibliotheksleiterin. Man könnte auch bei der Nutzung Unterschiede zwischen den Bachelor- und Masterstudierenden ausmachen: Während Studierende auf Bachelorstufe eher «oberflächlich» recherchierten, würden Masterstudierende deutlich tiefer in die Materie einsteigen und daher auch eher Datenbanken oder Fachbücher nutzen.

Drohnen über dem Campus

Als Bibliothek einer technischen Fachhochschule muss das Angebot immer am Puls der Zeit gehalten werden. Die Studieninhalte entwickeln sich kontant weiter und damit auch die Bedürfnisse der Studierenden. Die Lösung der HSR: In einer unscheinbaren Glasvitrine, die in der Nähe der Ausleihtheke platziert ist, wurde eine Gadget-Sammlung angelegt. Drohnen, die mittels Smartphone oder Tablet über den Campus gesteuert werden können, ein Armband zur Messung der körperlichen Leistungsfähigkeit und sogar die 3D-Brille «Oculus Rift» stehen den Studierenden zur Verfügung. Die 3D-Brille gibt es aktuell noch gar nicht im Handel zu erwerben. Die seit einem halben Jahr laufende Testphase dieses Spezialangebots wird bald evaluiert und der Bestand dann wohl aufgestockt. Für Bibliotheksleiterin Müller ist bereits klar: «Die Pilotphase ist ein voller Erfolg.»

Ebenfalls ein Erfolg sind die regelmässig stattfindenden Kunstausstellungen. Bilder, Skulpturen und Fotografien, auch sie sollen neben Büchern Platz finden. Die Bibliothek stellt immer wieder Werke lokaler Künstler aus und wird dadurch zur Begegnungszone nicht nur für Studierende, sondern auch für Kunsteressierte. Heute jedoch bleibt es still in der Bibliothek. Einzig das Flüstern der beiden Landschaftsarchitekturstudierenden am Ende des Ganges ist zu vernehmen.

ABSTRACT

La bibliothèque de la Haute école technique de Rapperswil

Les étudiants de la HSR trouvent également dans la bibliothèque un lieu de rencontre où la tendance est clairement aux médias numériques. Les e-books forment d'ores et déjà un tiers des documents disponibles.