

Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: - (2014)

Heft: 2: Zur Erschliessung von AV-Medien = Le catalogage des médias audiovisuels = La catalogazione dei media audiovisivi

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire arbido print 2 / 14

- 03 Editorial D und F
- 36 Impressum
- I. Allgemeine Theorie / Théorie générale
- 04 Erschliessungstheorie und AV-Dokumente
Niklaus Bütkofer,
Universität Bern
- 08 Informationssysteme und AV-Medien
Josef Wandeler, Trialog AG
- 12 Blog, métadonnées liées aux images numérisées et archivistique
Emmanuel Ducry, Anouk Dunant Gonzenbach, Archives d'Etat de Genève/Xavier Ciana, Archives de la Ville de Genève
- II. Aus der Praxis / Dans la pratique
- 16 Pressefotografien erschliessen
Nora Mathys, Ringier Bildarchiv
- 19 Vom Arbeiten mit audiovisuellen Dokumenten: Videoerschliessung in der Dokumentation von SRF
Susanne Brügger, Teamleiterin Videoerschliessung Dokumentation und Archive (D+A) von SRF
- 21 La stratégie numérique de la Médiathèque Valais – Martigny
Lionel Gauthier, directeur de la Médiathèque Valais – Martigny
- 23 Das Projekt «Spitalfilme» – Universitätsarchiv Zürich
Philipp Messner und Gudrun Kling, Universität Zürich
- 27 Indexation audiovisuelle aux Archives de la Ville de Lausanne:
20 ans de mutations. Et ce n'est pas fini!
Frédéric Sardet
- III. Portale und Projekte / Portails et projets
- 31 Mit Memobase Core Ton- und Bilddokumente besser erschliessen
Laurent Baumann, Verantwortlicher Kommunikation, Memoria
- 33 Web-Portale: «Die Pforten der Wahrnehmung» von Kulturgut Yves Niederhäuser, Bereichsleiter Video/TV, Memoria
- 37 Experten erschliessen die Swissair-Bilder!
Nicole Graf, Leiterin des Bildarchivs der ETH-Bibliothek
- 40 Erschliessung von digitalisierten Videofiles. Erfahrungen aus dem Projekt RüslerTV
Franziska Sidler, Archivarin im Staatsarchiv des Kantons Zug
- IV. Aktuelle Diskussionen, Trends und Standards / Discussions actuelles, tendances et standards
- 42 RDA – Ressources: description et accès
Anne Jolidon, réseau IDS (Informationsverbund Deutschschweiz)
- 44 EBUcore in a nutshell
Jean-Pierre Evain, European Broadcasting Union (EBU), Principal Project Manager
- 46 Der normierte Sucheinsteig – GND und RDF
Stefan Kwasnitza, Schweizerische Nationalbibliothek
- V. Rezension / Recension
- 48 Die Ersetzung des Autoren durch Algorithmen und Content-Farmen Stephan Holländer
- VI. Aktualitäten / Actualités
- 50 Congrès BIS 2014: le monde suisse des bibliothèques réuni à Lugano
Katia Röthlin, collaboratrice responsable de projets BIS
- 50 Schweizer Bibliothekswelt trifft sich 2014 in Lugano!
Katia Röthlin, Projektmitarbeiterin BIS
- 52 Kandidatur für den Ifla-Kongress: Der BIS will sich für die Durchführung in Europa bewerben
Katia Röthlin, Projektmitarbeiterin BIS
- 52 Congrès Ifla: candidature de BIS
Katia Röthlin, collaboratrice responsable de projets BIS