

Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: - (2013)

Heft: 2: Gender Studies und I+D = Etudes de genre et I+D = Studi del genere e I+D

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 2 / 13

03 Editorial F und D

29 Impressum

I. Geschichte und Aktualität /
Histoire et actualité

04 Les études de genre:
quelle signification pour
le domaine I + D?

Stéphane Gillioz, rédaction *arbido*

05 Welche Bedeutung hat
die Geschlechterforschung
für der Bereich I + D?

Stéphane Gillioz, Redaktion *arbido*

06 Des origines de l'histoire des
femmes aux études de genre:
de nouvelles perspectives?
Interview de Nadia Lamamra,
maître de recherche IFFP

10 La division du travail:
l'enjeu de l'égalité entre les
femmes et les hommes
Magdalena Rosende,
Université de Lausanne

14 Netzwerk Gender Studies
Schweiz: interuniversitäre, inter-
disziplinäre und transdisziplinäre
Kooperationen
Katrín Meyer, Universität Basel

16 Bibliotheken und Informations-
zentren zu Genderfragen im
Internet
Rolf Hubler, scrive.ch und
Stéphane Gillioz

II. Gender im Bereich Information
und Dokumentation /
*Le genre dans le domaine
Information et documentation*

22 Was kann man mit Gender in der
Bibliothek anfangen?

Dr. Karsten Schuldt, HTW Chur

26 Die Gläserne Decke in Schweizer
Bibliotheken

Laura Stadler, Bachelor Thesis,
HTW Chur

30 Quelques réflexions sur le genre
du métier de bibliothécaire

Fenneke Reysoo, IHEID, Genève

33 Mehr Gender in die
Bibliotheken – aber richtig!

Marianne Ingold, Hochschul-
bibliothek Muttenz und FHNW

39 Le genre en 2013 à la
BCU Lausanne

Jeannette Frey, Bibliothèque
cantonale et universitaire,
Lausanne

41 L'information documentaire: une
affaire de «genre» ou de compé-
tences et d'aptitudes particulières?

Jean-Philippe Accart,
Universités de Berne et Lausanne

42 Geschlecht (k)eine Frage in
Bibliotheken? Betrachtungen zum

Dokumentarfilm von D. Vetter

Karin Aleksander,
Humboldt-Universität zu Berlin

III. Rezensionen / Recensions

45 Verschieden sein – Nachdenken
über Geschlecht und Differenz
Rolf Hubler

46 Visibilité des questions de genre
dans les bibliothèques publiques
Stéphane Gillioz

47 La Bibliothèque de la Ville de
La Chaux-de-Fonds 1838–2013
Stéphane Gillioz