

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** - (2013)  
**Heft:** 1: Privatarhive = Archives privées = Archivi privati

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt / Sommaire

## arbido print 1 / 13

- 03 Editorial D und F
- 29 Impressum
- I. Theoretische Überlegungen / *Approches théoriques*
- 04 **Archives privées: la charge de la collecte revue en fonction de la Déclaration universelle sur les archives**  
Claude Roberto, Archives provinciales de l'Alberta, Canada
- 06 **L'archive privée: au cœur des pratiques sociales et culturelles**  
Danièle Tosato-Rigo, professeur associée, Université de Lausanne
- 09 **Une méthode proactive d'acquisition d'archives privées: la méthode Minnesota**  
Gregory Nobs, HEG Genève
- 14 **One step beyond – Ergänzungs- und Gegenüberlieferung zu Privatarchive**  
Irene Amstutz, Schweizerisches Wirtschaftsarchiv SWA, Basel
- 17 **Aspekte des Urheberrechts im Literaturarchiv**  
Oliver Waespi, Bundesamt für Kultur
- II. Aus der Praxis / *Sur le terrain*
- 20 **Ich, Claude, Mensch und Bestand – Privatarchive im Schweizerischen Bundesarchiv**  
Miriam Shergold, Schweizerisches Bundesarchiv
- 23 **Archives privées aux Archives cantonales jurassiennes**  
François Noirjean, archiviste cantonal, République et Canton du Jura
- 26 **Les livres de cuisine des sœurs de l'Hôtel-Dieu**  
Antoine Glaenzer, archiviste cantonal, République et Canton du Jura
- 27 **Archiva(a)rischer Brückenschlag oder: eine weitere Verbindung über die Aare**  
Lucas Marco Gisi, Robert Walser-Zentrum, Magnus Wieland, Schweizerisches Literaturarchiv
- 30 **Vertrauen statt Vergessen – wie Archive privater Unternehmen öffentlich werden**  
Daniel Nerlich, Archiv für Zeitgeschichte der ETH Zürich
- 33 **Les archives historiques d'une manufacture horlogère: bilan de 15 ans de présence**  
Flavia Ramelli, Archives historiques Patek Philippe
- 34 **Archives Pictet: deux politiques de communication d'un patrimoine genevois privé**  
Laurent Christeller, Pictet & Cie
- 38 **Ohne Netz und doppelten Boden – Existenzsichernde Strategien eines deutschen Konzernarchivs**  
Andrea Hohmeyer, Konzernarchiv der Evonik Industries AG
- 40 **Une association: les Archives de la Vie Privée**  
François Bos, Geneviève Perret, Archives de la Vie Privée, Carouge
- 43 **«Un visage, une voix, une vie» – la collection de films Plans-Fixes: 280 portraits suisses romands en 35 ans**  
Olivier Pavillon, Association Films Plans-Fixes
- 46 **ETHNO-DOC – découvreurs de documents personnels et inédits**  
Jacques Poget, comité du groupe ETHNO-DOC
- 48 **Les Archives privées aux Archives de l'Etat du Valais**  
Denis Reynard, Archives de l'Etat du Valais
- 50 **Privatarchive im Weiterbildungsprogramm MAS ALIS der Universitäten Bern und Lausanne**  
Gaby Knoch-Mund, Studienleitung MAS ALIS, Universitäten Bern und Lausanne
- III. Rezensionen / *Recensions*
- 54 **Vogelhäuschen oder Pietà?**  
Anna Pia Maissen
- 55 **Schadensprävention und Notfallvorsorge in Archiven**  
Annkristin Schlichte-Künzli



BSF 193 b : 2013  
A-1081229

arpa und Metis Systems entwickeln optimale Werkzeuge für die Aufarbeitung und Publikation Ihrer Archive.

**arpa**

Wir bieten auch Dienstleistungen an.  
Wir zeigen Ihnen gern unsere  
Möglichkeiten auf:  
[info@arpa.ch](mailto:info@arpa.ch) | +044 709 09 90

**METIS SYSTEMS**  
HIGH QUALITY SCANNERS