

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: - (2012)
Heft: 3: Aus- und Weiterbildung = Formation de base et continue =
Formazione di base e continua

Buchbesprechung: Die neue Bibliothek - Anspruch und Wirklichkeit [Klaus Niedermair]
Autor: Rüegg, Daniela

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die neue Bibliothek – Anspruch und Wirklichkeit

Daniela Rüegg

Die neue Bibliothek – Anspruch und Wirklichkeit. 31. Österreichischer Bibliothekartag Innsbruck 2011.

Hrsg. Von Klaus Niedermair. Graz-Feldkirch: W. Neugebauer, 2012.

ISBN 978-3-85376-291-2

Im Mai dieses Jahres erschien der Tagungsband des 31. Österreichischen Bibliothekartags, der vom 18. bis 21. Oktober des vergangenen Jahres in Innsbruck stattfand. Mit dem Motto «die neue Bibliothek – Anspruch und Wirklichkeit» sollten Fragen provoziert werden über das Selbstverständnis der Bibliotheken, z.B. sollte die Frage aufgeworfen werden, ob Bibliotheken nur auf veränderte Umweltbedingungen reagieren oder versuchen, die Entwicklungen selbst mitzugestalten. Darauf sollten die Beiträge Antworten geben.

Bestandesaufbau

Georg Fessler stellt in seinem Beitrag «Brauchen Sie die gedruckte Ausgabe noch?» die Erfahrungen der Universitätsbibliothek der Wirtschaftsuniversität Wien mit dem quasi totalen Umstieg auf eJournals vor. Der Beitrag zeigt den durchlaufenen Prozess von der strategischen Entscheidung E-only bis hin zur praktischen Umsetzung. Theoretisch erläutert werden die zu erfüllenden Kriterien für die Anschaffung von E-Journals, die technischen Anforderungen an die Verlagsplattformen sowie die zu erfüllenden Bedingungen, was z.B. Lizenz, Zugriffsrecht oder auch Archivierung angeht. Auch die Herausforderungen, die eine solche Umstellung mit sich bringt, sowohl was Arbeitsprozesse als auch was die Umstellung für die Mitarbeitenden angeht, werden aufgezeigt. Ein ausführlicher Bericht, der auch ein Fallbeispiel enthält.

Mit den Kosten von E-Books beschäftigt sich Adalbert Kirchgässner in seinem Beitrag. Dabei vergleicht er Paket- und Einzeltitelkauf in Bezug auf Material-

und Prozesskosten sowie Erwerbungsprozess und zeigt Unterschiede in Preispolitik und Erschliessungsaufwand. Der Beitrag ist sehr detailliert, leider aber auch etwas zu theoretisch, einige Beispiele als praktische Erläuterung hätten sicher nicht geschadet. Was ausserdem auffällt, ist das Fehlen jeglicher Referenzen oder weiterführender Literatur.

Erhard Göbel stellt da Projekt «Patron-Driven-Acquisition» (PDA) – zweimal klicken führt zum Kauf vor. Um mit dem immer begrenzteren Erwerbungsbudget möglichst viele wirklich gebrauchte E-Books zu kaufen, wurde an der Universitätsbibliothek Graz im Juni 2011 die PDA von MyILibrary, betrieben durch Missing Link, eingeführt. Göbel beschreibt in seinem Erfahrungsbericht die Funktionsweise der Patron-Driven-Acquisition und zeigt die Komplexität und den nicht zu unterschätzenden Arbeitsaufwand bei einem solchen Unterfangen auf. Der Beitrag ist gut strukturiert und die Sprache ist einfach und verständlich, ein schöner Kontrast zu den doch eher theoretischen Beiträgen zuvor.

«EVA hilft beim Bücherkauf» lautet der Titel des Beitrags von Anita López und Peter Mayr. Vorgestellt wird der «Erwerbungs-Vorschlag-Assistent», der am Hochschulbibliothekszenentrum NRW im Einsatz steht. Das Ziel des von Studierenden des Masterstudiengangs Bibliotheks- und Informationswissenschaft an der FH Köln erfundenen Assistenten ist die Nutzung von Fernleihbestellungen, um Lücken im Bestand gezielt zu schliessen. Dazu werden Bestellungen, die bestimmte Kriterien erfüllen, für kurze Zeit auf Eis gelegt und den entsprechenden Fachreferenten kommuniziert. Diese entscheiden dann, ob das Buch normal per Fernleihe bestellt oder für die Bibliothek angeschafft wird. Der ganze Prozess findet in einem Softwaremodul statt, das später auch unter Open-Source-Lizenz veröffentlicht werden soll. Ein interessantes Konzept, das auch in Schweizer

Bibliotheken mit Fernleihe zum Einsatz kommen könnte.

Informationskompetenz – Plagiate

Besonders interessant im Beitrag «Plagiate im universitären Bereich» von Gerhard Reichmann ist eine empirische Studie. Sie kommt u.a. zum Ergebnis, dass 11% der Befragten schon mindestens einmal ein ganzes Kapitel plagiiert haben und 1% (immerhin 3 von 298) offen zugeben, mehr als dreimal ein ganzes Werk plagiiert zu haben. Wie hoch die Dunkelziffer ist, lässt sich nur erahnen! Ausserdem im Beitrag zu finden sind ein gescheiteter Definitionsversuch des Begriffs Plagiat, die geltenden Urheber- und Universitätsgesetze Österreichs sowie empfohlene Aufklärungs- und Abschreckungsmassnahmen, um Plagiate zu verhindern. Die Definitionssuche und der Teil über die Gesetze sind für meinen Geschmack zu ausführlich, zumal nur die Rechtssituation in Österreich diskutiert wird. Die Strategien und vor allem die Studie sind dagegen sehr lesenswert.

Detlev Dannenberg hat in seinem Beitrag «Wie können Bibliotheken Lernen helfen, Plagiate zu vermeiden» keine Mühe damit, eine Definition für das Plagiat zu finden. Er beschäftigt sich in seinem Beitrag mit der Rolle der Bibliothek in der Prävention von Plagiaten. Interessant ist, dass die eidesstattliche Erklärung, die von Reichmann als Abschreckungsmassnahme eingestuft wird für Dannenberg lediglich ein «moralischer Anreiz» ist. So verschieden können Sichtweisen sein. Ebenfalls erstaunlich ist die Tatsache, dass in der Germanistik weniger betrogen wird als in den Rechtswissenschaften, obwohl gerade die Studierenden der Rechtswissenschaften es eigentlich besser wissen müssten.

Vor allem das Kapitel «Die Rolle der Bibliotheken» ist lesenswert, da die Module, die für die Schulungen zum Einsatz kommen, detailliert beschrieben werden.

Gesamtbewertung

Das Buch wartet mit vielfältigen Themen auf, von Papierforschung über bibliografische Kontrolle bis hin zum Web 2.0. Neben den vorgestellten

Trends wie z.B. Patron-Driven-Acquisition werden auch Fortschritte in schon bekannten Bereichen wie der Digitalisierung oder dem Open Access vorgestellt. Wer gerne wissen möchte, was die

Kolleginnen und Kollegen im deutschsprachigen Ausland beschäftigt, und sich auf dem Laufenden halten will, was Trends und neue Entwicklungen angeht, ist mit diesem Buch gut beraten.

Archivische Bewertung und Aktenübernahme im Praxistest

Annkristin Schlichte-Künzli

Vom Büro ins Depot. Rationelle Verfahren der Bewertung und Übernahme von Akten. Vorträge des 70. Südwestdeutschen Archivtags am 19. Juni 2010 in Müllheim. Hrsg. von Jürgen Treffeisen. Stuttgart 2011. 67 S. ISBN 978-3-17-021959-5

Stetig wachsende Akten- und Datenmengen in den Behörden, beschränkte personelle Ressourcen in den Archiven und die zunehmende Bedeutung des IT-Einsatzes in der Verwaltung sind die Rahmenbedingungen, unter denen archivische Bewertung und Übernahme von Akten heute stattfinden. Die Beiträge des 70. Südwestdeutschen Archivtags legen den Fokus auf die Frage, wie unter diesen Voraussetzungen archivwissenschaftliche Bewertungstheorien und rechtliche Regelungen der Übernahme in die Praxis umgesetzt werden können.

Bernhard Grau von der Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns stellt den normativen Rahmen vor, in dem die Aussonderung, die Überlieferungsbildung und die Bewertung in Bayern stattfinden. Durch einen Rückblick in die Zeit vor Erlass von Aussonderungsbestimmungen zeigt er auf, welche Bedeutung und welchen Nutzen rechtliche Verordnungen in der täglichen Praxis der Übernahme und Bewertung von Akten haben. Gleichzeitig weist er aber auch auf den Anpassungsbedarf der aktuellen Regelungen hin, insbesondere im Bereich der Aussonderung von elektronischen Unterlagen.

Die neuen Möglichkeiten, die sich aus dem Einsatz von Datenbanken für die Bewertung und Übernahme von Akten ergeben, stehen im Mittelpunkt des Beitrags von Elke Koch «Theoretisch optimal – praktisch unmöglich? Bewertung und Übernahme von Akten mithilfe von EDV». Angesichts der mittlerweile vorhandenen Bewertungsmodelle oder Dokumentationsprofile für zahlreiche Verwaltungszweige und Aktentypen besteht die Aufgabe nach Ansicht der Autorin vor allem darin, Werkzeuge und Methoden zu entwickeln, um diese Bewertungstheorien auch in die Praxis umzusetzen. Die Nutzung von in den Behörden verwendeten Datenbanken, aber auch der Aufbau und die Pflege von Personendatenbanken in den Archiven oder das Einbeziehen des Web 2.0 in die Bewertung eröffnen hier neue Chancen, gerade bei der Bewertung von Massenakten. Nicht unterschätzt werden darf dabei allerdings, dass das Bewerten von Datensätzen vom Archivar andere Kenntnisse und Fähigkeiten fordert als die «klassische» Bewertung.

Zwei Modelle, in denen die abgebenen Behörden stärker als andernorts in den Prozess der Bewertung und Übernahme eingebunden sind, stellen die beiden Beiträge aus Schweizer Archiven (Helen Gollin vom Schweizerischen Bundesarchiv und Christian Casanova vom Stadtarchiv Zürich) vor. Im Schweizerischen Bundesarchiv erfolgt die Bewertung nach dem neuen Gesamtkonzept für die Bewertung von 2010 in zwei Stufen: einerseits nach von rechtlichen und administrativen Bedeutung der Unterlagen durch die

anbietungspflichtige Stelle, andererseits nach der historischen und sozialwissenschaftlichen Bedeutung durch das Bundesarchiv. Damit wird die geteilte Verantwortung bei der Bewertung betont und die «Bewertungskompetenz des Aktenbildners praktisch höher eingeschätzt [...] als die des Archivars», wie Jürgen Treffeisen es in seiner Einleitung formuliert. Auch wenn dies zunächst gewöhnungsbedürftig erscheint, führt es, nach Aussage der Verfasserin, zu einer Steigerung sowohl der Qualität der Bewertungsentscheidungen als auch ihrer Verbindlichkeit.

Im Zürcher Stadtarchiv haben die äusserst knappen personellen Ressourcen zur Entwicklung von bewusst pragmatischen Lösungsansätzen geführt: Seit 2003 übernimmt das Stadtarchiv prinzipiell keine ungeordneten Ablieferungen mehr, sondern verpflichtet die städtischen Dienststellen zur Erstellung von rückwirkenden rudimentären Aktenplänen, den sogenannten Aktenspezifikationen. Dabei wird von den Verantwortlichen in der Dienststelle auch ein Übernahmevorschlag formuliert. Wie im Schweizerischen Bundesarchiv werden im Stadtarchiv Zürich die durch diese Praxis erreichte Einbindung der Ablageverantwortlichen in den Entscheidungsprozess und die Sensibilisierung für Fragen des Records Managements als positiv beurteilt. Dem stehen die oftmals langen Bearbeitungszeiten bis zur Vorlage einer Aktenspezifikation entgegen, da die Arbeiten von den Verwaltungseinheiten in der Regel nicht als prioritär behandelt würden.