

**Zeitschrift:** Arbido

**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

**Band:** - (2012)

**Heft:** 1: Fachportale für Kulturgut = Portails professionnels et biens culturels  
= Portali specializzati in beni culturali

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt / Sommaire

## arbido print 1 / 12

03 Editorial D

04 Editorial F

29 Impressum

### I. Allgemeine Perspektiven und Erwartungen der Nutzer / *Perpectives générales et attentes des utilisateurs*

05 «Sobriété vs. bling bling»:

Wissenschaftsportale – Fallstricke, Chancen, Wünsche und Ausblick  
Anna Pia Maissen, Präsidentin VSA

### 07 Was heisst und zu welchem Ende nutzt man ein Archivportal?

Peter Haber, Historisches Seminar der Universität Basel

### 09 Suchen und Finden – eine Benutzerumfrage zu Archivportalen

Annkristin Schlichte, Redaktion arbido

### II. Internationales Panorama / *Panorama international*

#### 15 Die Rechercheplattform ARGUS – Findmittel und digitalisierte Akten im Internet

Angelika Menne-Haritz, Deutsches Bundesarchiv

#### 19 Virtuelle Wege und Zugänge – Portale zu österreichischen Archiven

Thomas Aigner, ICARUS International Centre for Archival Research

### 23 Les ressources en ligne des Archives de France

Jean-Baptiste Auzel, Service interministériel des Archives de France

### 26 Eine gemeinsame Suche über die Sammlungen der Filmarchive Europas. The European Film Gateway EFG

Georg Eckes, Deutsches Filminstitut

### 30 Urkunden im Netz: das internationale elektronische Urkundenportal monasterium.net

Annkristin Schlichte, Redaktion arbido

### III. Portalangebote in der Schweiz / *Offres de portails en Suisse*

#### 32 arCHeco – Verzeichnis der Wirtschaftsbestände in Archiven der Schweiz und Liechtensteins

Daniel Nerlich, Präsident AG Archive der privaten Wirtschaft (VSA)

#### 33 Archives Online – ein Archivportal mit Potential

Gerold Ritter, Geschäftsführer Archives Online

### 36 Panorama: un portail Internet au service de la Mémoire communale dans le canton de Vaud

Eloi Contesse et Gilbert Coutaz, Archives cantonales vaudoises; Jean-Jacques Eggler, Archives de la Ville de Lausanne

### 40 Guide des sources d'archives d'architecture, outil essentiel pour l'histoire de l'environnement bâti et du territoire

Joëlle Neuenschwander Feihl, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne ENAC IA

### 42 fotoCH – Onlinelexikon und Repertorium der historischen Fotografie in der Schweiz

Markus Schürpf, Büro für Fotografiegeschichte

### 44 www.arbeiterbewegung.ch – 800 Einträge zu historischen Beständen

Rita Lanz, Archivarin Unia

### IV. Rezensionen / *Recensions*

#### 46 Benutzerfreundlichkeit als Messgröße für Bibliothekswebseiten

Stephan Holländer

#### 47 Peter M. Toebak: Records Management. Gestaltung und Umsetzung

Andreas Kellerhals



BSI 183<sup>b</sup>:2012

A-1081229