

**Zeitschrift:** Arbido

**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

**Band:** - (2012)

**Heft:** 3: Aus- und Weiterbildung = Formation de base et continue = Formazione di base e continua

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt / Sommaire

## arbido print 3 / 12

03 Editorial F und D

40 Impressum

### I. Aus- und Weiterbildung / Formation de base et continue

05 Neue Herausforderungen für die IW-Ausbildung

Niklaus Stettler, HTW Chur

*Portrait Alain Mermoud*

09 Master of Science FHO in Information Science (MSc IS): Konsekutiver Masterstudiengang an der HTW Chur

Wolfgang Semar, HTW Chur

*Portrait Sascha Beck*

12 Un nouveau plan d'études Bachelor ID à la HEG Genève: s'adapter aux mutations

Yolande Estermann Wiskott, HEG Genève

*Portrait Karine Pasquier*

15 Consecutive Master en information documentaire: une mise en place en deux temps à la HEG Genève

Yolande Estermann Wiskott, HEG Genève

*Portrait Camille Agustoni*

18 Le programme universitaire de formation continue en archivistique, en bibliothéconomie et en sciences de l'information: une filière en mutation

Niklaus Büttikofer, Institut d'histoire de l'Université de Berne

21 MAS Bibliotheks- und Informationswissenschaften der Universität Zürich und der ZB Zürich

Andrea Malits,  
Zentralbibliothek Zürich

*Portrait Mike Gradient*

24 Berufslehre I+D-Grundbildung: Eine Erfolgsgeschichte?

Herbert Staub, Präsident der Ausbildungsdelegation BIS

26 Die Sicht des Berufsschullehrers

Interview mit Bernhard Roten

*Portrait Antonia Ursch*

*Portrait Andrea Betschart*

*Portrait Nina Grossenbacher*

30 Expertenkommission erfolgreich gestartet

Hans Ulrich Locher,  
Sekretär BIS und Präsident der Expertenkommission

31 La Commission d'experts a débuté ses travaux

Hans Ulrich Locher,  
secrétaire BIS et président de la Commission d'experts

*Portrait Piet Heusser*

32 De la théorie au terrain: l'offre de formation de l'Association des archivistes suisses (AAS)

Denis Reynard, Archives de l'Etat du Valais, Commission de formation de l'AAS.

*Portrait Dorian Wyer*

34 Von Theorie zur Praxis: Das Ausbildungsangebot des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivaren

Denis Reynard, Staatsarchiv Wallis, Bildungsausschuss des VSA

36 Le certificat de Gestion en documentation et bibliothèque: pour élargir son horizon professionnel

Stéphanie Chanez, Service de la formation continue, Université de Fribourg

*Portrait Lorraine Filippozzi*

38 Diskussion – Pro  
Bibliothekarin als Beruf und Brand

Hans Ulrich Locher, Sekretär BIS

39 Diskussion – Kontra  
Information als Beruf(ung) – Ein Plädoyer für den Begriff Information in den Ausbildungsbezeichnungen

Sascha Beck, HTW Chur

### II. Rezensionen / Recensions

41 Grundbildung: ABID in D-A-CH

Herbert Staub

42 Die neue Bibliothek – Anspruch und Wirklichkeit

Daniela Rüegg

43 Archivische Bewertung und Aktenübernahme im Praxistest

Annkristin Schlichte-Künzli

44 La formation des doctorants à l'information scientifique et technique

Stéphane Gillioz

47 Mener l'enquête: guide des études de publics en bibliothèque

Michael Perret