

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: - (2011)
Heft: 2: M-Library - zu jeder Zeit an jedem Ort = M-Library - toujours et partout = M-Library - sempre e dovunque
Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

De Tutela librorum

Andrea Giovannini, *De Tutela librorum*, Baden: Hier und Jetzt, 2010, 569 pages, édition bilingue français-allemand, avec un index et une bibliographie.

Par Sylvie Béguelin

Bibliothèque publique et universitaire, Neuchâtel

A quelle température doit-on conserver des plaques de verre photographiques ou des cédéroms? Comment réaliser un plan d'intervention et un plan d'urgence? Contre quels types de dommages une institution patrimoniale doit-elle se prémunir? Qu'est-ce qu'une conservation différenciée? Ces questions primordiales se posent quotidiennement aux professionnels de l'information en charge de collections spéciales ou de fonds d'archives. Pour y

répondre, le conservateur-restaurateur Andrea Giovannini a publié en 1995 un ouvrage de référence qui a été revu et augmenté en 1999 et 2004. Mais avec l'évolution des supports, de nouvelles réflexions dans le domaine de la conservation des livres et des documents d'archives ont été menées. Certains standards et normes ont été modifiés grâce à de nouvelles connaissances scientifiques. Des pratiques ont été testées, des processus établis. Dans ce contexte s'imposait, en 2010, une 4^e édition du *De Tutela librorum*. Andrea Giovannini nous offre ainsi un outil de travail fiable et actualisé, synthèse de 25 ans d'expérience professionnelle. En six chapitres traitant de questions à la fois théoriques et pratiques, il nous donne des clés pour la mise en place d'une politique de préservation et de conser-

vation globale, basée sur le traitement du document lui-même, mais aussi et surtout sur son environnement. Il s'adresse aux personnes n'ayant pas reçu de formation spécifique poussée: des directeurs et responsables d'institutions jusqu'aux magasiniers. A l'heure où la numérisation des collections prend de plus en plus d'ampleur dans les missions des bibliothèques et des archives, la pérennisation des données est devenue un défi majeur. Conserver de manière efficace et rationnelle le document original fait partie intégrante du processus. La publication d'Andrea Giovannini reste la bible que tout professionnel devrait garder à portée de main.

Contact: Sylvie.Beguelin@unine.ch

Impressum arbido print arbido newsletter arbido website

print: © arbido ISSN 1420-102X
website + newsletter: © arbido newsl. ISSN 1661-786X
www.arbido.ch

Offizielle Publikationsorgane – Organes officiels de publication

Bibliothek Information Schweiz BIS (www.bis.info)
Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare
VSA-AAS (www.vsa-aaa.org)
Bibliothèque Information Suisse BIS
Association des archivistes suisses AAS-VSA

Chefredaktor – Rédacteur en chef

Stéphane Gillioz (sg), E-Mail: stephane.gillioz@gmail.com

Redaktion BIS – Rédaction BIS

Stephan Holländer (sth), Dunja Böcher (db), Antonia Ursch (au), Paola Delacretaz (pd), Katja Böspflug (kb)

Redaktion VSA-AAS – Rédaction AAS-VSA

Frédéric Sardet (fs), Annkristin Schlichte (as)

Layout, Druck – Graphisme, Impression

Stämpfli Publikationen AG, Wölflistrasse 1, Postfach
8326, 3001 Bern, www.staempfli.com

Inserate – Annonces

Tel. 031 300 63 89, Fax 031 300 63 90
E-Mail: inserate@staempfli.com

Abonnemente – Abonnements

Tel. 031 300 63 41, Fax 031 300 63 90
E-Mail: abonnemente@staempfli.com

4 Hefte/Jahr: Fr. 110.– (im Mitgliederbeitrag inbegriffen).
Auslandsabonnemente: Fr. 130.– (inkl. Porto).
Einzelnummer: Fr. 30.– (plus Porto und Verpackung).
4 cahiers/année: Fr. 110.– (compris pour les adhérents).
Abonnements de l'étranger: Fr. 130.– (affranchissement compris).
Vente au numéro: Fr. 30.– (plus affranchissement et emballage).

Termine – Dates

Nächste Ausgabe erscheint am 16.9.2011
Le prochain numéro paraît le 16.9.2011

Thema – Thème

Elektronische Bibliothek Schweiz / Bibliothèque électronique Suisse / Biblioteca elettronica Svizzera

Redaktionsschluss – Délai de rédaction: 25.8.2011

Inserateschluss – Délai d'insertion: 10.8.2011

Newsletter

Pro Jahr erscheinen 8 bis 12 elektronische Newsletters.
Siehe www.arbido.ch
Parution de 8 à 12 newsletters électroniques par an.
Voir www.arbido.ch

Publiziert mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW
Publié avec le soutien de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales ASSH