

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: - (2011)
Heft: 1: Streifzug durchs Web = Au fil du web = A zonzo per il web

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 1 / 11

03 Editorial D

05 Editorial F

04 Impressum

I. Vom Werkzeug zum Inhalt / De l'outil au contenu ...

06 Mit zwei Klicks zur Ordnung:
Notefish hilft im Meer der Informationen weiter

Dunja Böcher, I+D-Spezialistin

08 Souriez, vous êtes filmé: formation à la recherche documentaire en ligne

Paola Delacrétaz et Jennifer Lopez,
spécialistes en information et documentation

11 Flickr – entdecke die Welt

Katja Böspflug, wissenschaftliche Bibliothekarin

15 Wollen wir künftig unsere Software aus dem App Store?

Stephan Holländer, wissenschaftlicher Dokumentar

19 Quelles ressources électroniques pour quel records management?

Une perspective

Charline Deckens, Archives de la Ville de Lausanne

22 «Thinking records» – entretien avec un records manager blogueur

Charline Deckens, Archives de la Ville de Lausanne

24 Daten bei Fuss: Dropbox als Speicherplatz und Sharingcenter

Dunja Böcher, I+D-Spezialistin

27 La bande dessinée entre papier et numérique: un modèle économique en ébullition

Frédéric Sardet, Bibliothèque & Archives de la ville de Lausanne

29 Die Zeitung im Netz

Antonia Ursch, I+D-Assistentin

33 L'offre numérique scientifique en Suisse: questions d'identification

Frédéric Sardet, Bibliothèque & Archives de la ville de Lausanne

37 Savoirsolidaire.net: le portail à visage humain de Bibliothèques Sans Frontières

Frédéric Sardet, Bibliothèque & Archives de la ville de Lausanne

39 La consultation de sites internet: une nécessité quotidienne pour le journaliste

Jacques Schouwey, rédacteur, APIC,
Fribourg

41 Neurosciences: à la recherche du cerveau sur la Toile

Stéphane Gillioz, rédacteur en chef
arbido

II. Rezensionen / Recensions

44 Informationsgesellschaft – macht uns das Internet dumm?

Stephan Holländer, wissenschaftlicher Dokumentar

45 Community Archives. The Shaping of Memory

Andreas Kellerhals, Directeur des Archives Fédérales Suisses

47 Chancen und Herausforderungen für die Archive in der digitalen Welt

Annkristin Schlichte, wissenschaftliche Archivarin

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca nazionale svizra BN