

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 1: **Streifzug durchs Web = Au fil du web = A zonzo per il web**

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 1 / 11

- 03 Editorial D
- 05 Editorial F
- 04 Impressum
- I. Vom Werkzeug zum Inhalt /
De l'outil au contenu ...
- 06 Mit zwei Klicks zur Ordnung:
Notefish hilft im Meer der Informa-
tionen weiter
Dunja Böcher, I+D-Spezialistin
- 08 Souriez, vous êtes filmé: formation
à la recherche documentaire en ligne
Paola Delacrétaz et Jennifer Lopez,
spécialistes en information et docu-
mentation
- 11 Flickr – entdecke die Welt
Katja Böspflug, wissenschaftliche
Bibliothekarin
- 15 Wollen wir künftig unsere Software
aus dem App Store?
Stephan Holländer, wissenschaftli-
cher Dokumentar
- 19 Quelles ressources électroniques
pour quel records management?
Une perspective
Charline Deckens, Archives de la
Ville de Lausanne
- 22 «Thinking records» – entretien avec
un records manager blogueur
Charline Deckens, Archives de la
Ville de Lausanne
- 24 Daten bei Fuss: Dropbox als Spei-
cherplatz und Sharingcenter
Dunja Böcher, I+D-Spezialistin
- 27 La bande dessinée entre papier et
numérique: un modèle économique
en ébullition
Frédéric Sardet, Bibliothèque & Ar-
chives de la ville de Lausanne
- 29 Die Zeitung im Netz
Antonia Ursch, I+D-Assistentin
- 33 L'offre numérique scientifique en
Suisse: questions d'identification
Frédéric Sardet, Bibliothèque & Ar-
chives de la ville de Lausanne
- 37 Savoirsolaire.net: le portail à vi-
sage humain de Bibliothèques Sans
Frontières
Frédéric Sardet, Bibliothèque & Ar-
chives de la ville de Lausanne
- 39 La consultation de sites internet:
une nécessité quotidienne pour le
journaliste
Jacques Schouwey, rédacteur, APIC,
Fribourg
- 41 Neurosciences: à la recherche du
cerveau sur la Toile
Stéphane Gillioz, rédacteur en chef
arbido
- II. Rezensionen / Recensions
- 44 Informationsgesellschaft – macht
uns das Internet dumm?
Stephan Holländer, wissenschaftli-
cher Dokumentar
- 45 Community Archives. The Shaping
of Memory
Andreas Kellerhals, Directeur des
Archives Fédérales Suisses
- 47 Chancen und Herausforderungen
für die Archive in der digitalen Welt
Annkristin Schlichte, wissen-
schaftliche Archivarin

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteka naziunala svizra BN