

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: - (2011)
Heft: 1: Streifzug durchs Web = Au fil du web = A zonzo per il web

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 1 / 11

- 03 Editorial D
- 05 Editorial F
- 04 Impressum
- I. Vom Werkzeug zum Inhalt /
De l'outil au contenu ...
- 06 Mit zwei Klicks zur Ordnung:
Notefish hilft im Meer der Informa-
tionen weiter
Dunja Böcher, I+D-Spezialistin
- 08 Souriez, vous êtes filmé: formation
à la recherche documentaire en ligne
Paola Delacrétaz et Jennifer Lopez,
spécialistes en information et docu-
mentation
- 11 Flickr – entdecke die Welt
Katja Böspflug, wissenschaftliche
Bibliothekarin
- 15 Wollen wir künftig unsere Software
aus dem App Store?
Stephan Holländer, wissenschaftli-
cher Dokumentar
- 19 Quelles ressources électroniques
pour quel records management?
Une perspective
Charline Deckens, Archives de la
Ville de Lausanne
- 22 «Thinking records» – entretien avec
un records manager blogueur
Charline Deckens, Archives de la
Ville de Lausanne
- 24 Daten bei Fuss: Dropbox als Spei-
cherplatz und Sharingcenter
Dunja Böcher, I+D-Spezialistin
- 27 La bande dessinée entre papier et
numérique: un modèle économique
en ébullition
Frédéric Sardet, Bibliothèque & Ar-
chives de la ville de Lausanne
- 29 Die Zeitung im Netz
Antonia Ursch, I+D-Assistentin
- 33 L'offre numérique scientifique en
Suisse: questions d'identification
Frédéric Sardet, Bibliothèque & Ar-
chives de la ville de Lausanne
- 37 Savoirsolaire.net: le portail à vi-
sage humain de Bibliothèques Sans
Frontières
Frédéric Sardet, Bibliothèque & Ar-
chives de la ville de Lausanne
- 39 La consultation de sites internet:
une nécessité quotidienne pour le
journaliste
Jacques Schouwey, rédacteur, APIC,
Fribourg
- 41 Neurosciences: à la recherche du
cerveau sur la Toile
Stéphane Gillioz, rédacteur en chef
arbido
- II. Rezensionen / Recensions
- 44 Informationsgesellschaft – macht
uns das Internet dumm?
Stephan Holländer, wissenschaftli-
cher Dokumentar
- 45 Community Archives. The Shaping
of Memory
Andreas Kellerhals, Directeur des
Archives Fédérales Suisses
- 47 Chancen und Herausforderungen
für die Archive in der digitalen Welt
Annkristin Schlichte, wissen-
schaftliche Archivarin

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteka naziunala svizra BN