

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: - (2010)
Heft: 3: Das Erbe Gutenberg virtualisiert sich! E-Books et al. = L'héritage de Gutenberg se virtualise! E-Books et al. = L'eredità di Gutenberg si virtualizza! E-Books et al.
Rubrik: Nachrichten BIS = Nouvelles BIS

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IV. Nachrichten BIS/Nouvelles BIS

BIS-Kongress 2010 im Rolex Learning Center Le congrès BIS 2010 au Rolex Learning Center

Vom 1. bis 4. September 2010 fand der Kongress der Bibliothek Information Schweiz BIS statt – in einem Neubau, der weltweit bereits für Aufsehen gesorgt hat: dem Rolex Learning Center (RLC) der Eidgenössischen Technischen Hochschule Lausanne (EPFL). Das Gebäude und der Ort symbolisieren bestens den Wandel, in dem sich das Informations- und Dokumentationswesen befindet.

Ein lang erwarteter Anlass

Eröffnungsabend bei der Stiftung Bibliomedia Lausanne, Grusswort des Lausanner Stadtpräsidenten Daniel Brélaz, Ansprache von Christiane Langenberger, Präsidentin der Kommission der Schweizerischen Nationalbibliothek, über eine gemeinsame Bibliotheksstrategie, und nicht zu vergessen die gegen 550 KongressteilnehmerInnen:

Das zeigt, wie wichtig dieser von Hans-Ulrich Locher organisierte Anlass ist.

Yolande Estermann, Präsidentin der BIS, zeichnet ein Bild unseres Berufsstands, der sich in einem tief greifenden Wandel befindet. Die Bezeichnung «BibliothekarIn» wird immer stärker verdrängt von Berufsbezeichnungen wie «MediothekarIn», «CyberthekarIn» oder «Information Manager». Unser Arbeitsfeld erweitert sich, unser Fachwissen und -können wird durch die Internettechnologien ständig infrage gestellt, unser Kompetenzbereich muss deshalb neu definiert werden.

Qualitativ hochstehendes Programm

Die am 2. und 3. September auf Deutsch, Französisch oder Englisch gehaltenen Vorträge stiessen auf sehr grosses Interesse. Die Themenpalette war breit,

allen gemeinsam war jedoch der Fokus auf den Wandel. Zur Debatte standen Erfahrungen und Herausforderungen im Zusammenhang mit E-Books und E-Book-Readern in Bibliotheken, die Generation Y (Digital Natives), die RFID-Technologie (Identifizierung mithilfe elektromagnetischer Wellen), das Projekt Buchstart, die virtuelle Bibliothek (Divbib/harmatheque.com) und zahlreiche weitere Präsentationen wurden rege besucht.

Der Anlass hat neue Energie eingehaucht und Lust darauf gemacht, die Veränderungen anzugehen und die Möglichkeiten, die sich unseren Berufen aus dem Informations- und Dokumentationswesen eröffnen und diese immer weiter verändern, beim Schopfe zu packen.

Nicolas Labat

Du 1^{er} au 4 septembre 2010 s'est tenu le congrès de l'association Bibliothèque Information Suisse (BIS) dont le cœur était le bâtiment dont la renommée est d'ores et déjà immense: le Rolex Learning Center (RLC) de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), un lieu hautement symbolique du changement en cours dans le domaine de l'information documentaire.

Une édition attendue

Soirée d'ouverture à l'association Bibliomedia Lausanne, mot de bienvenue du syndic de la ville de Lausanne, Daniel Brélaz, intervention de Christiane Langenberger, présidente de Commission de la Bibliothèque nationale, autour d'une stratégie commune pour nos bibliothèques, sans oublier les quelque

550 inscrit(e)s, voilà qui reflète l'importance de ce congrès dont l'organisation a été confiée à Hans-Ulrich Locher.

Yolande Estermann, présidente de BIS, dresse un tableau de notre monde professionnel en profonde mutation. L'appellation bibliothécaire cède de plus en plus le pas à celles de médiathécaire, cyberthécaire et autre gestionnaire de l'information. Notre domaine s'élargit, notre savoir-faire est continuellement remis en cause par les technologies de l'internet, notre champ de compétence se doit donc d'être redéfini.

Un programme de qualité

Les conférences données aussi bien en français, allemand ou anglais, les 2 et 3 septembre, rencontrent un véritable succès. Les thématiques sont diverses

mais toutes inscrites dans celle du changement. Nous apprenons ainsi des expériences et défis concernant les livres électroniques et tablettes de lecture en bibliothèques. La génération Y (digital natives), la technologie RFID (identification par radiofréquence), le projet Né pour lire, la bibliothèque virtuelle (Divbib/Harmathèque) et de nombreuses autres présentations rencontrent un vif succès.

L'événement a également insufflé une énergie nouvelle et donné l'envie d'aborder le changement de front et de saisir les opportunités qui s'offrent à nos professions de l'information documentaire et qui n'ont pas fini de les bouleverser.

Nicolas Labat