

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** - (2010)  
**Heft:** 4: ABD Stellen und Katastrophen = Centres ABD et catastrophes = Centri ABD e catastrofi

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- 03 Editorial D
- 05 Editorial F
- 04 Impressum
- I. Aktuelle Fälle /  
Quelques cas récents
- 06 Les Archives de Paudex seront lyophilisées  
Cristina Bianchi, Archives de la Ville de Pully
- 08 Deux missions du Comité international du Bouclier bleu en Haïti, en avril et juillet 2010: quelques impressions  
Danielle Mincio, BCU Lausanne
- 11 2 ans après le sinistre des Philosophes: bilan  
Guy Roland, Université de Genève
- 14 Die Entstehung eines Durcheinanders und dessen Neuordnung. Erfahrungen mit dem Hochwasser 2005 im Verkehrshaus der Schweiz  
Lorenz von Felten und Karin Eigenmann, Verkehrshaus Luzern
- 19 Flood incident at the National Library of Scotland  
Rab Jackson, National Library of Scotland

## II. Rettung und Ausbildung / Sauvetage et formation

- 22 Pro Helvetica, Pro Russica und l'héritage français in Weimar: die Rettung von Kulturgut aus der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar  
Hans-Hinrich Dölle, Pro Helvetica in Weimar
- 26 Geschichte in der Werkstatt: Neue archivpädagogische Angebote zum Thema Konservieren und Restaurieren von Kulturgut  
Monika Frank, Historisches Archiv der Stadt Köln

## III. Theorie und Präventionsmöglichkeiten / Théories et possibilités de prévention

- 29 Durch Natur und Menschen bedingte Katastrophen – Auswirkungen auf Kulturgüter  
Rino Büchel, Bundesamt für Bevölkerungsschutz
- 32 L'incendie d'un dépôt d'archives à Lausanne: quels enseignements?  
Jean-Jacques Egger, Archives de la Ville de Lausanne

- 34 Risikomanagement statt Katastrophenplanung?  
Claudia Engler, Bürgerbibliothek Bern

- 39 Le plan de catastrophe: un piège?  
Andrea Giovannini, conservateur-restaurateur ICON

- 42 Schädlinge in Bibliotheken und Archiven  
Wibke Unger, Fachhochschule Eberswalde, und Katrin Schöne

## IV. Rezensionen / Recensions

- 45 Dokumentation zur Expertenanhörung «Der Kölner Archiveinsturz und die Konsequenzen»  
Marcel Ruegg, Archives de la Ville de Lausanne
- 46 Archive im Kontext – neue Aufsätze aus dem deutschen Bundesarchiv  
Annkristin Schlichte, Redaktion arbedo

## V. Nachrichten BIS / Nouvelles BIS

- 47 Stand der Verhandlungen mit Pro Litteris  
Christine Schaad Hügli, Generalsekretärin BIS
- 48 Etat des négociations avec Pro Litteris  
Christine Schaad Hügli, secrétaire générale BIS