

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: - (2010)
Heft: 3: Das Erbe Gutenberg virtualisiert sich! E-Books et al. = L'héritage de Gutenberg se virtualise! E-Books et al. = L'eredità di Gutenberg si virtualizza! E-Books et al.

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 03 Editorial D
- 05 Editorial F
- 04 Impressum
- I. E-Books, Angebote und Lesegeräte/
E-Books, offres et appareils de lecture
- 06 Das E-Book in der Bibliothek
Antonia Ursch, Redaktion *arbido*
- 10 E-Books an der Universität Basel
Simon Geiger, Universitätsbibliothek Basel
- 13 EEBO & ECCO
Regula Sebastiao, Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg
- 16 Digitale Bibliotheken. Die Alternative zum Copy Shop
Stephan Holländer, Redaktion *arbido*
- 18 E-Books et écriture: entretien avec Gilbert Salem, écrivain et journaliste
- 19 Das E-Book ist bei den Bücherhallen Hamburg angekommen!
Sven Instinske, Zentralbibliothek, Hamburg
- 22 E-Books et librairies, entretien avec Pascal Vandenberghe, directeur général, Librairie Payot
- 23 Was bringen E-Book-Angebote den Bibliotheken und ihren Nutzern?
Fragen an Cornel Dora und Klaus Egl
- 26 Das iPad – eine wissenschaftliche Wundertüte!?
Wolfgang Semar, HTW Chur
- 29 E-Belletristik: lesen, was man kriegen kann
Gabi Schneider, HTW Chur
- 32 iPad, Sony-Reader, Kindle oder doch lieber ein gebundenes Buch?
Ruth Wüest, Kantonsbibliothekarin AG
- II. Handyromane/
Romans sur mobiles
- 35 Lesen statt labern
Oliver Bendel, Institut für Wirtschaftsinformatik, FHNW, Basel
- 37 Testbericht Handyroman
Antonia Ursch, Redaktion *arbido*
- III. Erhalt digitaler Videos/
Préservation des vidéos numériques
- 39 Erhalt digitaler Videos
Florian Müller, Imaging und Media Lab, Universität Basel
- 41 Videodigitalisierung im Gemeindearchiv Vaduz
Rea Wenk, wissenschaftliche Mitarbeiterin, HTW Chur
- 44 De la sauvegarde du patrimoine audiovisuel
Reto Kromer, société reto.ch GmbH
- 46 Von der unerträglichen Leichtigkeit im Umgang mit dem audiovisuellen Kulturgut
Kurt Degeller, Direktor Memoriav
- IV. Nachrichten BIS/Nouvelles BIS
- 48 Bericht BIS Kongress, Rolex Learning Center, EPFL, Lausanne
Nicolas Labat
- 48 Compte-rendu du congrès BIS 2010, Rolex Learning Center, EPFL, Lausanne
Nicolas Labat