

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: - (2009)
Heft: 4: Bewertung als Kernaufgabe der I&D-Welt = L'évaluation: tâche fondamentale du monde I&D = La valutazione: un compito fondamentale del mondo I&D

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 4/09

03 Editorial D

05 Editorial F

04 Impressum

I. Die Bewertung

06 «We are what we keep»: Die Bewertung als archivische Schlüsseldisziplin, Anna Pia Maissen

07 «We are what we keep»: L'évaluation archivistique comme discipline clé, Anna Pia Maissen

08 Archivische Bewertung: Aspekte, Probleme, Konjunktoren, Max Huber

13 Die rechtlichen Vorgaben zur Bewertung: eine Analyse, Reto Weiss

17 Die Bildung repräsentativer Stichproben bei Massenakten. Zur Methode und Praxis der Bewertung mittels Zufallsauswahl, Irene Amstutz

21 «Soyez réalistes, demandez l'impossible»: Überlieferungsbildung im Verbund – ein Denkanstoss, Patrick Moser

25 Éléments pour l'évaluation dans les archives d'universités, Olivier Robert

28 Utilité du fichier des compétences des Archives d'Etat de Genève pour l'évaluation et le records management, Roger Rosset

31 L'embarras du choix. L'avenir des archives photographiques Actualité Suisse Lausanne (ASL), François de Capitani

33 Überlieferungsbildung bei knappen Ressourcen, Christian Casanova

36 Alltagsbewertung und gezielte Überlieferungsbildung, Miriam Shergold

39 Autour des calendriers de conservation. Reflets genevois, Anouk Dunant, Lorraine Filippozzi, Jean-Daniel Zeller

40 Zum Bewertungsinstrument des «Calendrier de conservation», Anouk Dunant, Lorraine Filippozzi, Jean-Daniel Zeller

40 Le recueil des durées de conservation des documents de gestion de l'administration cantonale genevoise, Anouk Dunant

43 Rationaliser l'établissement des calendriers de conservation, Lorraine Filippozzi

45 Une base de données pour générer des calendriers de conservation, Jean-Daniel Zeller

48 Evaluer les collections en bibliothèque de lecture publique. Une expérience à la bibliothèque municipale de Lausanne, Valérie Tête

Buchbesprechung

53 Konkurrenzieren sich Rascheln und Klicken? Nicholas, David & Ian Rowlands (Hg.). Digital consumers: reshaping the information professions. London: Facet Publishing, 2008. ISBN 9781856046510. Stephan Holländer

Nachrichten BIS

56 BIS Kongress 2010
Congrès BIS 2010