Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek

Information Schweiz

Band: - (2009)

Heft: 3: Digitale Dienstleistungen als Herausforderung in I&D = Les

prestations numériques: un défi pour le domaine I&D = I servizi digitali:

una sfida per il settore I&D

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt / Sommaire

arbido print 3/09

- 03 Editorial D
- 05 Editorial F
- 04 Impressum
- I. Die Praxis
- o6 GIS in Bibliotheken: Visualisierung von Nutzungen und für Nutzende Dr. Martin Brändle
- Facebook im Marketing-Mix von Bibliotheken, Mark Buzinkay
- 12 Web 2.0 und Mittelschulmediotheken, Christoph Steiner
- 16 e-kbl kantonsbibliothek baselland digital, Gerhard Matter
- 19 E-Books: Bibliotheken sind weder Innovatoren, noch sollten sie Trödler sein, Ruth Wüest
- 20 Open Access an der ETH Zürich ein Erfahrungsbericht, Arlette Piguet
- **ZORA:** Open Access at the University of Zurich, Christian Fuhrer
- 26 La numérisation des registres de reconnaissances des Archives cantonales vaudoises: une première en Suisse dans le partenariat, Gilbert Coutaz

- 30 Besoins et pratiques en veille stratégique dans les organisations suisses, Alain Mermoud
- 33 Valorisation de l'information économique: d'ARESO à Info-Net Economy, Hélène Madinier et Yves Berger
- 36 Nie mehr vergessen, ein Buch zurückzugeben, Antonia Ursch
- II. Forschung und Entwicklung
- 39 Libronomies, René Schneider
- Nachgefragt: Was wünschen sich Bibliotheksnutzer von Online-Katalogen? Fabienne Kneifel
- 45 «Media Streaming» ein Paradigmenwechsel im Lehren und Lernen mit Informationsressourcen im Zeitalter von Web 2.0? Ditti Brook, Christian Filk
- 49 Der Empfehlungsdienst BibTip, Marcus Spiering
- 51 Was ist der Nutzen digitaler Bibliotheken für die Handschriftenforschung? Erfahrungen und Zukunftsperspektiven von e-codices, der «Virtuellen Handschriftenbibliothek der Schweiz», Christoph Flüeler, Anne Marie Austenfeld
- 53 SwissBib: ein Metakatalog NextGeneration oder 2.0, Tobias Viegener
- 57 2012 eine Apo-(«Info»)kalypse in Sicht? Hans-Peter Jaun

Buchbesprechungen

- Digitale Informationspraxis in den wissenschaftlichen Bibliotheken Deutschlands, Wilfried Sühl-Strohmenger, Stephan Holländer
- 62 Intellektuelle Sacherschliessung in Westeuropa: ein kompakter Reader für Entscheidungsträger in Sacherschliessung und Aufstellungssystematik, Gabi Schneider

Nachrichten BIS

64 Generalversammlung BIS, 26. Juni 2009: klare Mehrheit für ein honoriertes Präsidium Assemblée générale BIS, Fribourg, 26 juin 2009: claire majorité pour une présidence rémunérée Hans Ulrich Locher