

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** - (2008)  
**Heft:** 2: Die Wirtschaft der neuen Medien = L'économie des nouveaux médias = L'economia dei nuovi media

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.09.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt / Sommaire

## arbido print 2/08

- 03 Editorial D
- 05 Editorial F
- 04 Impressum
- Die digitale Wende/  
Le tournant numérique**
- 06 Trends auf dem Online-Fachinformationsmarkt – Überblickswissen für die Informationsbeschaffung. Andreas R. Brellochs, Informationsspezialist bei der Zürcher Kantonalbank
- 10 Die digitale Revolution bringt eine enorme Fragmentierung der Leserschaft mit sich. Interview von Hannes Britschgi, stellvertretender Chefredaktor des SonntagsBlicks
- 12 La révolution numérique s'accompagne d'une énorme fragmentation du lectorat. Interview de Hannes Britschgi, rédacteur en chef adjoint du SonntagsBlick
- 14 Von der Schreibstube zum News Desk – Das Berufsbild des Journalisten im Wandel. Ditti Brook, Studienleiter Multimedia Production, HTW Chur.
- 17 «Die Systeme werden dauerhaft auseinanderdriften». Interview mit Josefa Haas, Direktorin des Medieninstituts Zürich
- 18 «La différenciation des systèmes va s'installer durablement». Interview de Josefa Haas, directrice du Medieninstitut, Zurich
- 19 Das Projekt Gutenberg und ein Seitenblick auf weitere Digitalisierungsprojekte im europäischen Raum. Rolf Hubler, Journalist (Biel-Bienne)
- 23 Lindisfarne und die Floppydisc. Daniel Ott\*, I+D-Assistent, Thun
- 25 Numérisation et droits d'auteur. Interview de Jean-Marc Rod, enseignant vacataire à la HEG Genève
- Projekte in der Schweiz/  
Projets en Suisse**
- 27 La numérisation de la Bibliothèque nationale. Stéphane Gillioz, rédaction *arbido*, en collaboration avec Liliane Regamey, responsable du projet
- 29 Die Digitalisierung der Nationalbibliothek. Stéphane Gillioz, Redaktion *arbido*, in Zusammenarbeit mit Liliane Regamey, Projektverantwortliche
- 32 Elektronische Bibliothek Schweiz: E-lib.ch – Ziel und Weg. Dr. Matthias Töwe, Geschäftsstelle Konsortium der Schweizer Hochschulbibliotheken
- 36 Bibliothèque électronique suisse: E-lib.ch – son objectif et comment y parvenir. Dr. Matthias Töwe, Consortium des bibliothèques universitaires suisses
- 39 La mise en ligne des archives du Journal de Genève. Virginie Fortun, Marketing Manager, Le Temps SA
- 42 La biblioteca multimediale nelle scuole professionali del Cantone Ticino. Eloisa Böhny, responsabile mediateca CPC Locarno
- 45 Bibliotheken eröffneten Filialen im Internet – Ein innovatives Pilotprojekt startete in der Schweiz die Ausleihe digitaler Medien (Burgdorf, St. Gallen und Zug). Anita Büttiker, Direktorin SBD.bibliotheksservice ag
- 48 Numérisation à la BCU Lausanne. Hubert Villard, ancien directeur de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne
- 52 Numériser pour valoriser le patrimoine. Interview de Jacques-André Humair, directeur des Bibliothèques de la Ville de La Chaux-de-Fonds
- 54 La HES Fribourg: des solutions spécifiques pour l'Ecole d'ingénieurs et d'architectes EIA-FR. Stéphane Gillioz, en collaboration avec Marie-Claude Matthey, responsable de la bibliothèque de l'EIA-Fribourg
- Rezension/Recension**
- 55 Horizonterweiterung an den Ufern des Bodensees. Ein Tagungsband. Stephan Holländer, Redaktion *arbido*