

Zeitschrift:	Arbido
Herausgeber:	Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band:	- (2007)
Heft:	2: New Library World - Was gibt es Neues in den schweizerischen Bibliotheken? = New Library World - Quoi de neuf dans les bibliothèques suisses? = New Library World - Cosa c'è di nuovo nelle biblioteche svizzere?
Artikel:	Enrichissement de catalogues en ligne par les tables des matières de monographies : aperçu d'une évolution
Autor:	Wójcik, Hanna
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-769493

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Enrichissement de catalogues en ligne par les tables des matières de monographies: Aperçu d'une évolution

Hanna Wójcik
Responsable du catalogage
Institut suisse de droit comparé (ISDC)
Lausanne

A la veille de l'enrichissement du catalogue du Réseau des bibliothèques de la Suisse occidentale (RERO) par des tables des matières, cet article passe en revue les modèles déjà existants. Il explore essentiellement la réalité nord-américaine, dont les bibliothèques peuvent être qualifiées de véritables pionnières. Un aperçu historique, une présentation de quelques fournisseurs de tables des matières ainsi qu'une bibliographie sélective complètent l'article.

Bref survol historique du contexte bibliothéconomique¹

A partir du moment où les catalogues en ligne deviennent un outil incontournable de la recherche, les bibliothèques commencent à s'interroger sur les moyens de les enrichir par un accès au contenu des documents. Depuis le début, en effet, la recherche par sujet a été le point faible des catalogues.

Tout commence en 1977 aux Etats-Unis par un projet novateur dénommé Sub-

ject Access Project (SAP)². Ce projet, réalisé à la Syracuse University (NY) par la professeure Pauline Atherton, est une pierre angulaire des études sur l'enrichissement des catalogues en ligne, en particulier au moyen des tables des matières.

L'expérience d'Atherton s'est basée sur environ 2400 documents. A chaque notice bibliographique, une trentaine de descripteurs ont été ajoutés, en provenance des index et des tables des matières des documents physiques. Ces descripteurs ont été utilisés comme vocabulaire d'interrogation du catalogue.

Il s'est avéré qu'environ 1600 des termes injectés correspondaient aux vedettes matières de la Library of Congress. Par contre, environ 1000 d'entre eux ne provenaient ni des titres ni des vedettes matières de la LC. Sans l'ajout des descripteurs, une partie des documents soumis à l'expérience n'aurait donc pas pu être retrouvée.

Très vite, d'autres recherches suivent. Dans les années quatre-vingt, les bibliothèques examinent différents procédés de création d'accès supplémentaires au contenu des documents. Toute une série de questions surgit. A des fins efficaces, faudrait-il par exemple:

- ajouter aux notices un plus grand nombre de vedettes matières?
- établir et fournir un thésaurus de termes spéciaux?
- distribuer des versions en ligne des vedettes matières de la LC?
- développer des index par classification?
- ajouter aux notices des résumés des documents?
- ajouter aux notices les mots clés ou les extraits des tables des matières?
- insérer dans les notices les tables des matières dans leur intégralité?

Bien que l'ajout de tables des matières ne constitue qu'un seul des moyens d'enrichissement du catalogue, cette piste occupe très vite la place dominante dans les études effectuées. La littérature des années quatre-vingt-dix contient plusieurs rapports sur les travaux de recherche menés par les bibliothèques sur la question. Ces travaux ont comme but de déterminer si la mise en ligne des tables des matières peut avoir un impact sur l'utilisation des documents.

Pour réaliser les expériences, des scénarios semblables à celui du Subject Access Project (SAP) sont mis en œuvre. On établit tout d'abord des règles de sélection pour les documents dont les notices doivent être enrichies. On insère ensuite à un échantillon de notices bibliographiques les tables des matières, qu'elles soient numérisées maison ou fournies par des services professionnels. On compare enfin cet échantillon à un échantillon dont les notices n'ont pas été enrichies.

Les résultats obtenus sont clairs. Les documents dont les descriptions bibliographiques ont été enrichies par les tables des matières sont beaucoup plus demandés, aussi bien pour la consultation interne que pour le prêt externe. De plus, la possibilité de consulter ces tables des matières dans le catalogue aide le lecteur à sélectionner plus efficacement les documents. L'usager est plus en mesure de juger de la pertinence des références, sans aller au rayon ni faire de demande de prêt.

On peut citer à ce propos une étude réalisée en 1997 à la bibliothèque du New Mexico Health Science Center, et dont les résultats montrent que l'augmentation de la consultation de l'échantillon de documents était de 43% pour l'utilisation au sein de la bibliothèque et de 33% pour le prêt externe³. Une étude analogue effectuée à l'Institute of Elec-

¹ Une bibliographie sélective utile au suivi historique de la problématique est proposée en fin d'article. Tous les URL indiqués dans les notes et dans la bibliographie ont été vérifiés actifs le 30 novembre 2006.

² Atherton, Pauline: Books are for use: Final report of the Subject Access Project to the Council on Library Resources. Syracuse, NY: Syracuse University, School of Information Studies, 1978.

³ Morris, Ruth & Mondragon, Katherine: Online tables of contents: Impact on usage. Poster Session Presented at the SCC/MLA 25th Annual Meeting Fort Worth, Texas October 17–21, 1998.

trical and Electronics Engineers (IEEE) a démontré quatre fois plus d'utilisation pour les actes de conférences dont les notices bibliographiques ont été enrichies par les tables des matières⁴.

Nous pouvons donc parler d'un véritable impact de l'ajout des tables des matières sur l'utilisation des documents. Les collections sont mieux exploitées, ce qui n'est pas sans importance si les budgets stagnent ou diminuent. Lorsqu'on ne peut accroître le volume des acquisitions, il devient en effet nécessaire de tirer le parti maximum des collections déjà existantes. D'autre part, les services de prêt s'en retrouvent moins chargés, puisque le lecteur atteint plus adroitement son but, et ils peuvent consacrer plus de temps à d'autres tâches.

Après une période de tests concluants, les bibliothèques prennent donc la décision, les unes après les autres, d'enrichir leurs catalogues au moyen des tables des matières. Elles examinent les possibilités du marché, le coût des opérations et choisissent leur méthode préférée.

Les tables des matières dans les catalogues en ligne aujourd'hui

En interrogeant quelques catalogues nord-américains, nous pouvons constater qu'il existe actuellement plusieurs façons d'introduire les tables des matières dans les notices⁵. Bien sûr, chaque méthode a son impact sur les options de recherche possibles par le lecteur.

- On peut constater en premier lieu l'introduction de tables des matières en \$a du champ 505. Dans le cas ici illustré, le champ n'est pas structuré et l'option de recherche à utiliser est celle par mots clés. (*tab. 1*)

- On note également l'utilisation de champs 505 un peu plus structurés. Les tables des matières sont ajoutées en \$g (n° de chapitre), \$r (auteur) et \$t (titre). Les options de recherche sont par mots clés et également par index des titres.

La notice en format MARC se présente comme suit (tab. 2)

En affichage public, cela donne le résultat suivant (voir tab. 3, p. 42)

100	i	Burri, René.
245	10	One world: bphotographies et collages 1950-1983 / cRené Burri.
246	3	René Burri, one world
246	3	1 world
260		Berne: bBenteli, cc1984.
300		211 p.: bill. (some col.); c25 x 30 cm.
440	o	Collection «Photographie Suisse»; vv. 3
500		Catalog of an exhibition organized by the Centre National de la Photographie and held at the Palais de Tokyo à Paris, 24 May–30 July, 1984.
500		Also available in German.
504		Includes bibliographical references (p. [210]-211).
505	o	One world / Guido Magnaguagno – Les Allemands / Hans Puttnies – La traversée d'une époque – Hans Koning / Les troisième œil / Willy Rotzler – Rencontre avec Picasso / René Burri – Voyage imaginaire / René Burri – La jubilation de l'image / Charles-Henri Favrod.
600	10	Burri, René.
650	o	Photography, Artistic vExhibitions.
650	o	Collage vExhibitions.
710	2	Musée d'art et d'essai (Paris, France)
710	2	Centre national de la photographie (France)
740	01	René Burri, one world.
740	01	1 world.

Tables des matières dans le champ 505, \$a

Tableau 1

100	i	Barnes, Patricia G.
245	10	Congressional Quarterly's desk reference on American criminal justice / cPatricia G. Barnes.
246	30	Desk reference on the criminal justice system
246	34	Over 500 answers to frequently asked questions from enforcement to corrections
260		Washington, D.C.: bCQ Press, cc2001.
300		xi, 362 p.: c24 cm.
504		Includes bibliographical references (p. 347-348) and index.
505	00	g1. The tcriminal justice system – g2. tCriminal procedure – g3. tCourts – g4. tLaw enforcement – g5. tCorrections.
650	o	Criminal justice, Administration of zUnited States.
710	2	Congressional Quarterly, inc.

Champ 505 structuré

Tableau 2

– Il arrive aussi que des résumés, et non pas des tables des matières, soient ajoutés, et cette fois dans les champs 520. L'option de recherche menant à la notice bibliographique est alors évidemment la recherche par mots clés: voir *tab. 4, p. 42*

«», soit: titre non significatif, à ne pas indexer

⁴ Madarash-Hill & Hill, J.B.: Enhancing access to IEEE Conference proceedings: a case study in the application of IEEE Xplore full text and table of contents enhancements. *Science & Technology Libraries*, vol. 24(2004), no 3/4, pp. 389–399.

⁵ La plupart des exemples sont tirés du Catalogue des bibliothèques de la Colorado State University et de la Library of Congress. Ils sont accessibles aux adresses:
<http://catalog.library.colostate.edu/>
<http://catalog.loc.gov/>

Author	Barnes, Patricia G.
Title	Congressional Quarterly's desk reference on American criminal justice / Patricia G. Barnes.
Publisher	Washington, D.C. : CQ Press, c2001.
URL for this item	http://catalog.library.colostate.edu/record=b2391153
Other title	Desk reference on the criminal justice system
	Over 500 answers to frequently asked que Le champ 505 structuré, en affichage public
Description	xi, 362 p. ; 24 cm.
Subject	Criminal justice. Administration of -- United States, Congressional Quarterly, inc.
Other corporate author	
Call #	HV9950 .B364 2001
Contents	1. The criminal justice system -- 2. Criminal procedure -- 3. Courts -- 4. Law enforcement -- 5. Corrections.
Bibliography	Includes bibliographical references (p. 347-348) and index.
ISBN	1568025696 (cloth : alk. paper) 1568025793 (pbk. : alk. paper)

Tableau 3 (en haut) et tableau 4 (en bas)

100	I	Broad, William J.
245	14	The oracle: bthe lost secrets and hidden message of ancient Delphi / cWilliam J. Broad.
260		New York: bPenguin Press, c2006.
300		320 p.: bill., map; c25 cm.
504		Includes bibliographical references (p. [287]-294) and index.
520		The Oracle of Delphi would enter into ecstatic union with the god Apollo and bring back his prophecies and counsel for all who came seeking answers. Though the air of magic that surrounds her might cast her as a legend, the Oracle did really exist--and her visions caused her to become the single most influential figure in all of ancient Greece. Eyewitness accounts describe temple practices in detail, claiming that the Oracle breathed in vapors rising from the temple floor. In 1892 French archaeologists unearthed the temple, but could find no evidence that the rocky ground had brought vapors of any kind. Science journalist Broad tells a modern-day detective story that blends history and science to describe how a team of scientists, working from subtle clues scattered throughout the ancient literature, as well as from the latest findings in geology, uncovered scientific evidence to explain the Oracle's powers. – From publisher description.
599		cbss 4/06
650	o	Delphian oracle.
915		PromptCat
994		92 bCOF

«1», soit: titre général, à indexer par mots clés
 «2», soit: titre significatif, à indexer par index des titres

Les informations sont ensuite encodées en \$l (n° de chapitre), \$t (titre), \$c (nom de l'auteur), \$f (nom de l'auteur inversé), champ optionnel qui permet la recherche par index d'auteurs.

La notice en format MARC se présente comme suit (voir tab. 5, p. 43)

Cette méthode permet un très agréable affichage public (voir tab. 6, p. 43)

6 Teasdale, Guy: L'hypertexte: l'historique et applications en bibliothéconomie. Cursus, vol. 1 n° 1 (octobre 1995), accessible en ligne sur: <http://www.ebsi.umontreal.ca/cursus/vol1n01/teasdale.html>.

Comme nous avons pu le constater jusqu'ici, le fait d'ajouter les tables des matières enrichit considérablement le catalogue, sans pour autant avoir de répercussions négatives sur la recherche. Les vedettes matières cohabitent sans problèmes avec les tables, puisqu'elles sont indexées dans un index séparé. Le seul inconvénient à noter, peut-être, est que les indexés mots clés deviennent de plus en plus chargés. Pour les alléger, les bibliothèques, parfois, choisissent de créer des indexés mots-clés uniquement pour le contenu des tables des matières.

– Parmi les méthodes utilisées, on observe, enfin, un accès à la table des matières par le biais d'un hyperlien inséré dans le champ 856. Cette méthode peut sembler aujourd'hui évidente et anodine, elle mérite cependant que l'on s'y attarde un peu.

L'arrivée en 1995 du nouveau champ 856 (Electronic Location and Access) dans le format MARC ouvre de nouvelles possibilités d'ajout des tables des matières au catalogue.

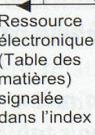
Guy Teasdale constate à l'époque: «Ce champ promet d'être révolutionnaire pour les bibliothèques. Lorsque l'usage de ce champ sera plus répandu, les catalogues de bibliothèques comprendront des hyperliens pointant à l'extérieur de la bibliothèque»⁶.» L'ère de l'enrichissement électronique des catalogues est inaugurée.

Le champ 856 permet entre autre d'introduire l'adresse URL (Uniform Resource Locator) d'un document électronique. Outre permettre l'accès en ligne à la ressource électronique décrite, le champ 856 peut aussi être utilisé dans la notice bibliographique d'un document physique pour localiser les éventuelles versions électroniques de celui-ci ainsi que celles d'autres documents électroniques qui pourraient s'y rapporter. Dans les notices bibliographiques des monographies, ces documents peuvent prendre la forme de tables des matières, résumés, sites web consacrés à l'exposition décrite dans le document ou textes complémentaires en version électronique du même document, etc.

100	I	Edgerton, Robert B., d1931-
245	I4	The balance of human kindness and cruelty: bwhy we are the way we are / cRobert Edgerton.
260		Lewiston, N.Y.: bEdwin Mellen Press, cc2005.
300		xv, 282 p.; c24 cm.
440	O	Mellen studies in anthropology; vv. 16
504		Includes bibliographical index.
599		c jas 4/05
650	O	Ethnopsychology.
650	O	Human behavior.
650	O	Emotions.
970	II	tPreface cKeith F. Otterbein fOtterbein, Keith F.
970	II	lCh. 1 tOur nature: evil or good, cruel or kind? p1
970	II	lCh. 2 tLife in the smallest, simplest societies known p31
970	II	lCh. 3 tSedentary farming people p65
970	II	lCh. 4 tFarm villages under state control p95
970	II	lCh. 5 tAncient cities: kingship, warfare, slavery, death p123
970	II	lCh. 6 tFamine: when lives are threatened p151
970	II	lCh. 7 tHumanity & inhumanity during the 20[superscript th] century p177
970	II	lCh. 8 tHuman nature and the problem of order p201

Tableau 5 (en haut), tableau 6 (au centre) et tableau 7 (en bas)

Author	Edgerton, Robert B., 1931-
Title	The balance of human kindness and cruelty : why we are the way we are / Robert Edgerton.
Publisher	Lewiston, N.Y. : Edwin Mellen Press, c2005.
URL for this item	http://sage.colostate.edu:80/record=b2696012
Description	xv, 282 p. ; 24 cm.
Series	Mellen studies in anthropology ; v. 16
Subject	Ethnopsychology. Human behavior. Emotions.
Call #	GN502 .E24 2005
Bibliography	Includes bibliographical references (p. [235]-278) and index.
ISBN	0773462872

#	Title	Name: Main Author, Creator, etc.	Full Title	Date	
[1]	The Kikkoman chronicles : a global company with a Japanese soul /	Yates, Ronald E.	Kikkoman chronicles : a global company with a Japanese soul / Ronald E. Yates.	1998	
	ACCESS: Jefferson or Adams Bldg General or Area Studies Reading Rms			CALL NUMBER: HD9330.S653 J377 1998b	
[2]	The Kikkoman chronicles : a global company with a Japanese soul /	Yates, Ronald E.	Kikkoman chronicles : a global company with a Japanese soul / Ronald E. Yates.	1998	
			SELECT TITLE FOR HOLDINGS INFORMATION		

Séduites par ce nouveau champ, les bibliothèques commencent à faire régulièrement usage des hyperliens dans les notices bibliographiques.

Dans l'exemple ci-après, la présence d'une ressource électronique est déjà signalée dans l'index (voir tab. 7):

L'icône indiquant la ressource électronique conduit vers la table des matières (voir tab. 8, p. 44)

Malheureusement, cette méthode d'enrichissement du catalogue ne permet pas d'indexation.

Bien que les documents dont les notices bibliographiques ont été enrichies par des hyperliens soient plus utilisés que ceux qui en sont dépourvus, une étude récente a démontré que les documents les plus utilisés sont ceux dont la description bibliographique contient aussi bien des hyperliens que des tables des matières dans les champs 505 et 9XX, voire un résumé dans le champ 520⁷.

C'est la solution qu'a adoptée la Library of Congress depuis février 2005⁸. Suite à la décision du Bibliographic Enrichment Advisory Team (BEAT), les notices de la LC contiennent donc la table des matières accessible par le champ 856 ainsi que la même table numérisée et introduite par programme dans le champ 505. Opérationnel au début pour les livres en anglais, le projet a été récemment étendu par la LC aux livres en allemand⁹. Combiner l'utilisation du champ 856 et des champs 505, 520 ou 9XX est désor-

7 Madarash-Hill, Cherie & Hill, J.B.: Electronically enriched enhancements in catalog records: a use study of books described on records with URL enhancements versus those without. *Technical Services Quarterly*, vol. 23(2) 2005, 19–31. http://www.haworthpress.com/store/E-Text/View_EText.asp?a=3&fn=j124v23n02_02&j=205=j124&v=23

8 Jusqu'à cette date, la LC donnait accès aux tables des matières uniquement par un lien dans le champ 856.
9 Robinson, Lisa: Library of Congress enhancements in catalog records: presentation to MSU Library Reference Staff, Feb. 24, 2005. <http://www.msu.edu/user/robin179/library/LCenhancements.html>

The Kikkoman chronicles: a global company with a Japanese soul /
Ronald E. Yates, Ronald E.
Bibliographic record and links to related information available from
the Library of Congress catalog

Preface v
Introduction ix
Acknowledgments xvii
I. Completing the Circle 1
2. From Osaka Castle to the Big Foot Prairie: A Brief History of Kikkoman 13
3. A Global Company with a Japanese Soul 35
4. There's No Business Like Shoyu Business: A Concise Soy Sauce Primer 47
5. Diversify or Die: Kikkoman's Strategies for Success 65
6. The Road to Walworth: Kikkoman's Big Gamble on the Big Foot Prairie 83
7. A Soy Sauce Plant Grows in the Land of Cheese 99
8. A Culture of Selective Risk: The Enduring Secret of Kikkoman's Success 125
9. High-Tech Fireflies and a Trailblazing Orange 151
10. Soy Sauce Meets Cyberspace: Big Changes on the Road to the Twenty-first Century 165
II. Conclusion 191
Index 197

Notice en format MARC avec champ 856 et champ 520 contenant le résumé (voir tab. 13, p. 46)

La même notice en affichage public (voir tab. 14, p. 47)

Suite à cette analyse des pratiques mises en œuvre dans les catalogues en ligne, nous pouvons constater que, trente ans plus tard, la recherche de Pauline Atherton n'a rien perdu de sa pertinence.

Même si les tables des matières peuvent actuellement être accessibles en ligne depuis les catalogues, ce qui n'était pas le cas en 1977, pour que les documents circulent il est en effet indispensable que les tables des matières soient interrogables. Il faut donc qu'elles soient contenues *texto* dans les notices bibliographiques. Sauf, bien sûr, si la bibliothèque qui a choisi l'enrichissement de son catalogue au moyen d'hyperliens indexe les tables des matières en version électronique et les rend de ce fait repérables par mots-clés.

Dans le catalogue ci-après¹⁰, on découvre justement l'exemple d'un index par mots clés des tables des matières (voir tab. 15, p. 47)

Fournisseurs professionnels des services d'enrichissement du catalogue

Il peut arriver qu'une bibliothèque développe son propre système d'enrichissement du catalogue, par exemple la bibliothèque de la University of California Berkeley¹², ou encore la Library of Congress qui produit une grande partie des versions électroniques des tables des matières par ses propres moyens¹³.

La plupart des bibliothèques recourent, cependant, aux services proposés par des fournisseurs professionnels.

Blackwell Book Services¹⁴ est le plus grand et le plus expérimenté parmi les fournisseurs de services d'enrichissement. Sa base de données est alimentée à raison de 1600 notices par semaine. Elle s'accroît, chaque année, de tables des matières d'environ 80 000 titres.

C'est le seul fournisseur qui propose aussi bien les tables des matières des nouveautés que l'enrichissement rétrospectif de notices déjà existantes.

Les notices en format MARC qui possèdent un ISBN ou un LCCN de tous

Tableau 8 (en haut) et tableau 9 (en bas)

100	I_	a Hoena, B. A.	Table des matières dans les champs 505 et accès à celle-ci par le champ 856
245	I4	a The library / c by B.A. Hoena.	
260	—	a Mankato, Minn.: b Capstone Press, c c2004.	
300	—	a 24 p.: b col. ill.; c 24 x 29 cm.	
440	—o	a Pebble plus. p Visit to	
504	—	a Includes bibliographical references and index.	
505	o_	a The library – Using the library – Librarians – Checking out – Learning.	
650	—o	a Libraries v Juvenile literature.	
650	—I	a Libraries.	
856	41	3 Table of contents u http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip044/2003011993.html	

mais monnaie courante dans les catalogues de bibliothèques. Il semble que les bibliothèques aient ajouté à ce qui

préexistait dans les notices des liens vers les tables des matières en ligne, et ce par le biais du champ 856, comme l'illustre la série d'exemples qui suivent.

Notice en format MARC avec champ 856 et 505 «simple»¹⁰ (voir tab. 9 en haut)

La même notice en affichage public (voir tab. 10, p. 45)

Notice en format MARC avec 856 et champ 9XX (voir tab. 11, p. 45)

La même notice en affichage public (voir tab. 12, p. 46)

¹⁰ C'est le modèle adopté depuis février 2005 par la Library of Congress. Voir note 7.

¹¹ Catalogue Pathfinder de la University of California Berkeley, accessible à l'adresse: <http://sunsite5.berkeley.edu:8000/>.

¹² Tenant, Roy: Pathfinder enrichment project. <http://sunsite.berkeley.edu/PEP/pep.pdf>

¹³ Byrum, John D. Jr: The Library of Congress Bibliographic Enrichment Advisory Team. <http://www.loc.gov/catdir/beat/>

¹⁴ Informations accessibles à l'adresse: <http://www.blackwell.com/level2/TOC.asp>

les documents américains et canadiens publiés après 1991, et leurs éditions européennes depuis 1995, peuvent lui être envoyées afin qu'on leur ajoute les tables des matières. Les bibliothèques clientes ont la possibilité de choisir la méthode d'insertion dans leur catalogue (dans les champs 505, 9XX ou sous forme de résumés dans le champ 520). Pour le même prix, il est également possible d'ajouter aux notices les résumés provenant des jaquettes des livres.

Associé actuellement avec Bowker, Blackwell Book Services propose également les tables des matières de Syndetic Solutions¹⁵.

Syndetic Solutions existe depuis 1998 et propose les mêmes possibilités d'enrichissement que celles de Blackwell (par les champs 505 et 9XX ou des résumés dans les champs 520).

Leur base de données contient plus de 850 000 tables des matières de monographies de tous les domaines. Grâce aux arrangements spéciaux avec Blackwell Book Services, Book News, Inc., et Ingram Book Company, les tables des matières de Syndetics, provenant des éditeurs commerciaux et académiques des Etats-Unis et de Grande-Bretagne, couvrent environ 80 000 des nouvelles publications annuelles, y compris de nombreux titres espagnols. Approximativement, la base de données de Syndetic s'accroît de 1600 tables des matières par semaine.

Plus récent, Marcive¹⁶ existe depuis 2000 et propose les tables des matières et les résumés des titres du domaine de la littérature qui proviennent de la base de Syndetic Solutions.

Il faut enfin signaler le service similaire de la célèbre librairie en ligne Amazon¹⁷. The Associate Amazon Programme permet aux bibliothèques d'enrichir leurs catalogues par des hyperliens directs vers le catalogue en ligne d'Amazon. Ce programme a connu un succès certain auprès de nombreuses bibliothèques¹⁸.

Conclusion

En conclusion, nous pouvons constater que l'enrichissement des catalogues en ligne contribue à une nette amélioration de la qualité de la recherche.

Rendre possible l'accès au contenu du document est un grand défi pour les catalogues en ligne. Les bibliothèques

Personal Name:	Hoena, B. A.	Table des matières et lien hypertexte
Main Title:	The library / by B.A. Hoena.	
Published/Created:	Mankato, Minn.: Capstone Pr	
Description:	24 p.: col. ill.; 24 x 29 cm.	
ISBN:	0736823948 (hardcover)	
Contents:	The library – Using the library – Librarians – Checking out – Learning.	
Notes:	Includes bibliographical references and index.	
Subjects:	Libraries – Juvenile literature. Libraries.	
Series:	Pebble plus. Visit to	
LC Classification:	Z665.5 .H64 2004	
Dewey Class No.:	027.4 22	
Quality Code:	lcac	
Electronic File Information:	Table of contents http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip044/2003011993.html	
Links:	Table of contents	

Tableau 10 (en haut) et tableau 11 (en bas)

100	I	Tibbetts, John C.	Accès par l'URL du champ 856, et table des matières dans les champs 9XX
245	10	Composers in the movies: bstudies in r cJohn C. Tibbetts; foreword by Simon	
260		New Haven: bYale University Press, cc2000	
300		xvi, 365 p.: bill.; c25 cm.	
504		Includes bibliographical references (p. 347-353) and index.	
599		cbss 7/05	
650	o	Composers in motion pictures.	
856	41	3Table of contents u http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip058/2005004689.html	
915		PromptCat	
970	II	tForeword cSimon Callow fCallow, Simon, 1949-	
970	II	tIntroduction: the lyre of light p1	
970	II	II tClassical style: composers in the studio era p18	
970	II	12 tsong remembered: Frederic Chopin goes to war p81	
970	II	13 tnew Tin Pan Alley: Hollywood looks at American popular songwriters p102	
970	II	14 t«Just an innocent bystander»: the composer films of Ken Russell p155	
970	II	15 t«A long, dark coda into the night»: the composer films of Tony Palmer p217	
970	II	16 tRevisionist portraits: a medley of recent composer biopics p263	

le relèvent avec succès en insérant dans leurs catalogues les tables des matières. Dorénavant, le lecteur ne se retrouve plus devant un livre fermé, mais il est en mesure de l'ouvrir et de le feuilleter sans l'avoir dans la main.

Et non seulement. En introduisant les tables des matières *in extenso* dans les notices bibliographiques, les bibliothèques donnent des possibilités de recherche très conviviales à l'intérieur des documents. Le lecteur peut en effet formuler sa requête de manière relativement libre, sans être astreint à utiliser de vocabulaire plus contrôlé.

Il faut d'autant plus saluer l'initiative de RERO, qui envisage à l'heure actuelle d'introduire au catalogue du réseau romand les tables des matières des mo-

15 Page d'accueil: <http://www.syndetics.com>

16 Page d'accueil: <http://www.marcive.com/HOMEPAGE/WEB1.HTM>

17 <http://amazon.com/>

18 Lo, Patrick & Chow Joe: Enhancing bibliographical records by adding Amazon URL links – Lingnan University Libraries Experience. *Journal of East Asian Librarians*, No. 129, Feb. 2003, p. 61-76.

nographies. De ce fait, le réseau fournira à ses utilisateurs un outil qui non seulement mettra en valeur les collections des bibliothèques membres mais aussi économisera du temps de travail aux bibliothécaires.

contact:

hanna.wojcik@isdc-dfjp.unil.ch

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Atherton, Pauline: Books are for use: final report of the Subject Access Project to the Council on Library Resources. Syracuse, NY: Syracuse University, School of Information Studies, 1978.
- Mandel, Carol A.: Online subject access – Enhancing the library catalog. *The Journal of Academic Librarianship*, 9(1983), no 3, p.148–115.
- Atherton Cochrane, Pauline: Redesign of catalogs and indexes for improved online subject access: selected papers. Phoenix: The Oryx Press, 1985.
- Mandel, Carol A.: Enriching the library catalog record for subject access. *Library resources & technical services*, 29(1985), no 1, p. 5–15.
- DeHart, Florence E. & Matthews, Karen: Subject analysis and tables of contents in essay collections: implications for searching. *Technical Services Quarterly*, 6(1989), no 3/4, 57–69.
- DeHart, Florence E. & Reitsma, Richard: Subject searching and tables of contents in single-work titles. *Technical Services Quarterly*, 7(1989), no 1, p.33–51.
- Dillon, M. & Wenzel, P.: Retrieval effectiveness of enhanced bibliographic records. *Library Hi Tech* 31(1990), no 3, p. 43–6.
- Michalak, Thomas J.: An experiment in enhancing catalog records at Carnegie Mellon University. *Library Hi Tech* 31(1990), no 3, p. 33–41.
- Van Orden, Richard: Content-enriched access to electronic information: Summaries of selected research. *Library Hi Tech* 31(1990), no 3, p. 27–32.
- Weintraub, T. S. & Shimoguchi, W.: Catalog record contents enhancement. *Library Resources & Technical Services* 37(1993), no 2, p. 167–80.
- O'Brien, A.: Online catalogs: Enhancements and developments. In: *Annual Review of Information Science and Technology* 29(1994), p. 219–42.
- Makinen RH, Friesen B.: Enhancing online bibliographic records to improve retrieval

Author	Tibbetts, John C.																									
Title	Composers in the movies : studies in musical biography / John C. Tibbetts ; foreword by Simon Callow.																									
Publisher	New Haven : Yale University Press, c2005.																									
URL for this item		http://sage.colostate.edu:80/record=b2718284																								
Table of contents																										
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">1</td><td style="width: 80%;">Foreword / Simon Callow</td><td style="width: 10%; text-align: right;">1</td></tr> <tr> <td>2</td><td>Introduction : the lyre of light</td><td style="text-align: right;">18</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Classical style : composers in the studio era</td><td style="text-align: right;">81</td></tr> <tr> <td>4</td><td>song remembered : Frederic Chopin goes to war</td><td style="text-align: right;">102</td></tr> <tr> <td>5</td><td>new Tin Pan Alley : Hollywood looks at American popular songwriters</td><td style="text-align: right;">155</td></tr> <tr> <td>6</td><td>"Just an innocent bystander" : the composer films of Ken Russell</td><td style="text-align: right;">217</td></tr> <tr> <td></td><td>"A long, dark coda into the night" : the composer films of Tony Palmer</td><td style="text-align: right;">263</td></tr> <tr> <td></td><td>Revisionist portraits : a medley of recent composer biopics</td><td></td></tr> </table>			1	Foreword / Simon Callow	1	2	Introduction : the lyre of light	18	3	Classical style : composers in the studio era	81	4	song remembered : Frederic Chopin goes to war	102	5	new Tin Pan Alley : Hollywood looks at American popular songwriters	155	6	"Just an innocent bystander" : the composer films of Ken Russell	217		"A long, dark coda into the night" : the composer films of Tony Palmer	263		Revisionist portraits : a medley of recent composer biopics	
1	Foreword / Simon Callow	1																								
2	Introduction : the lyre of light	18																								
3	Classical style : composers in the studio era	81																								
4	song remembered : Frederic Chopin goes to war	102																								
5	new Tin Pan Alley : Hollywood looks at American popular songwriters	155																								
6	"Just an innocent bystander" : the composer films of Ken Russell	217																								
	"A long, dark coda into the night" : the composer films of Tony Palmer	263																								
	Revisionist portraits : a medley of recent composer biopics																									
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">Description</td><td>xvi, 365 p. ; ill. ; 25 cm.</td><td style="width: 10%;"></td></tr> <tr> <td>Subject</td><td>Composers in motion pictures.</td><td></td></tr> <tr> <td>Call #</td><td>PN1995.9.C553 T53 2005</td><td></td></tr> <tr> <td>Bibliography</td><td>Includes bibliographical references (p. 347-353) and index.</td><td></td></tr> <tr> <td>ISBN</td><td>0300106742 (alk. paper)</td><td></td></tr> </table>			Description	xvi, 365 p. ; ill. ; 25 cm.		Subject	Composers in motion pictures.		Call #	PN1995.9.C553 T53 2005		Bibliography	Includes bibliographical references (p. 347-353) and index.		ISBN	0300106742 (alk. paper)										
Description	xvi, 365 p. ; ill. ; 25 cm.																									
Subject	Composers in motion pictures.																									
Call #	PN1995.9.C553 T53 2005																									
Bibliography	Includes bibliographical references (p. 347-353) and index.																									
ISBN	0300106742 (alk. paper)																									

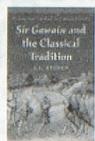
Tableau 12 (en haut) et tableau 13 (en bas)

245	00	Sir Gawain and the classical tradition: bessays on the ancient antecedents / cited by E.L. Risden.
260		Jefferson, N.C.: bMcFarland & Co., cc2006.
300		v, 217 p.; c23 cm.
504		Includes bibliographical references and index.
520		«This collection of essays discusses the way in which the anonymous author of Sir Gawain employs figural echoes of classical materials, cultural memoirs of past British tradition, and romantic re-textualizations of Trojan and British literature»--Provided by publisher.
599	00	cbss 4/06
630	00	Gawain and the Grene Knight.
650	o	Gawain (Legendary character) xRomances xHistory and criticism.
650	o	Classicism zEngland xHistory yTo 1500.
650	o	Arthurian romances xHistory and criticism.
650	o	Romances, English xHistory and criticism.
650	o	English poetry xClassical influences.
650	o	Knights and knighthood in literature.
650	o	Mythology, Classical, in literature.
700	1	Risden, Edward L., d1957-
856	41	3Table of contents u http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0512/2005012768.html
915		PromptCat

Résumé dans le champ 520 et accès à la table des matières en 856

- of reference collection monographs. *Bull. Med. Libr. Assoc.* 83(1995), April, p. 244–6.
<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/226037/pdfblobtype=pdf>
- Teasdale, Guy: L'hypertexte: l'historique et applications en bibliothéconomie. *Cursus*, 1(1995), no 1. <http://www.ebsi.umontreal.ca/cursus/vol1no1/teasdale.html>
- Poulsen, C.: Tables of contents in library catalogs: A quantitative examination of analytic catalogs. *Library Resources & Technical Services* 40(1996), no 2, p. 33–8.
- Crow, Marty: Table of contents enhancement of the catalog. Cornell University, 1997.
- Morris, Ruth & Mondragon, Katherine: Online tables of contents: Impact on usage. Poster Session Presented at the SCC/MLA 25th Annual Meeting Fort Worth, Texas October 17–21, 1998.
- Peis, Eduardo & Fernández-Molina, J. Carlos: Enrichment of bibliographic records of online catalogs through OCR and SGML technology. *Information technology and libraries*, 1998, September, p.161–171.

- Tennant, Roy: Pathfinder enrichment project.
<http://sunsite.berkeley.edu/PEP/pep.pdf>
- Conway, Martha: Tables of contents enrichment. New Haven: Yale University Library, 2000.
<http://www.library.yale.edu/CDC/public/documents/TOCreport.pdf>
- Morris, Ruth: Online tables of contents for books: effect on usage. Bull. Med. Libr. Assoc. 89(2001), no 1, p. 29–36. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/picrender.fcgi?artid=31701&blobtype=pdf>
- Banush, David: Enriching the catalog with table of contents data: a report for the Cornell University Library. 2002. <http://www.library.cornell.edu/staffweb/TOC.html>
- Lo, Patrick & Chow Joe: Enhancing bibliographical records by adding Amazon URL links – Lingnan University Libraries Experience. Journal of East Asian Librarians, 2003, no 129p. 61–76.
- Madarash-Hill & Hill, J.B.: Enhancing access to IEEE Conference proceedings: a case study in the application of IEEE Xplore full text and table of contents enhancements. Science & Technology Libraries, 24(2004), no 3/4, p. 389–399.
- Byrum, John D. Jr: The Library of Congress Bibliographic Enrichment Advisory Team, (2005), <http://www.loc.gov/catdir/beat/>
- Madarash-Hill, Cherie & Hill, J.B.: Electronically enriched enhancements in catalog records: a use study of books described on records with URL enhancements versus those without. Technical Services Quarterly, 23(2005), no 2, p. 19–31.
http://www.haworthpress.com/store/EText/View_EText.asp?a=3&fn=j124v23n02_02&i=2&s=j124&v=23
- Robinson, Lisa: Library of Congress enhancements in catalog records: presentation to MSU Library Reference Staff, Feb. 24, 2005.
<http://www.msu.edu/user/robin179/library/LCenhancements.html>

Title	Sir Gawain and the classical tradition : essays on the ancient antecedents / edited by E.L. Riseden.	
Publisher	Jefferson, N.C. : McFarland & Co., c2006.	
URL for this item	http://sage.colostate.edu:80/record=b2764475	Lien hypertexte pour l'accès à la table des matières et résumé
	Table of contents	
Description	v, 217 p. ; 23 cm.	
Subject	Gawain and the Greene Knight. Gawain (Legendary character) -- Romances -- History and criticism. Classicism -- England -- History -- To 1500. Arthurian romances -- History and criticism. Romances, English -- History and criticism. English poetry -- Classical influences. Knights and knighthood in literature. Mythology, Classical, in literature.	
Other author	Riseden, Edward L., 1957-	
Call #	PR2065.G31 S567 2006	
Summary	"This collection of essays discusses the way in which the anonymous author of Sir Gawain employs figural echoes of classical materials, cultural memoirs of past British tradition, and romantic re-textualizations of Trojan and British literature"--Provided by publisher.	
Bibliography	Includes bibliographical references and index.	
ISBN	0786420731 (softcover : alk. paper)	

Pathfinder®
LIBRARY CATALOG WHAT'S INCLUDED?

Quick Search for		
Title keyword(s)	bell tolls	Tips
Title begins with...	for whom the bell*	Tips
Journal Title keyword(s)	applied psychology	Tips
Journal Title begins with...	new york times	Tips
Author (last name first)	kingston, maxine	Tips
Author-Organization keyword(s)	sierra club	Tips
Subject keyword(s)	bilingual education	Tips
Notes/Table of Contents keyword(s)	latin* identity	Tips
Call Number begins with....	ps3563.08749	Tips
Limit by Location	<input type="button" value="and"/> ALL locations	
Limit by Publication Format	<input type="button" value="and"/> ALL publication formats	
Limit by Language	<input type="button" value="and"/> ALL languages	Tips

Recherche par mots-clés dans les tables des matières indexées

ABSTRACT

Deutsche Zusammenfassung

Kurz vor der Anreicherung des Kataloges des Netzes der Bibliotheken der Westschweiz (RERO) mit Inhaltsverzeichnissen (TOCs) beschreibt dieser Artikel die schon bestehenden Modelle. Er erforscht hauptsächlich die aktuelle Lage in Nordamerika, dessen Bibliotheken als richtige Bahnbrecherinnen bezeichnet werden können. Eine historische Übersicht, Hinweise auf einige Lieferanten von Inhaltsverzeichnissen sowie eine selektive Bibliographie zum Thema ergänzen den Artikel.

Hanna Wójcik

Tableau 14 (en haut) et tableau 15 (en bas)