

**Zeitschrift:** Arbido

**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

**Band:** - (2006)

**Heft:** 4: Elektronisches Publizieren - Informationsspezialisten als Mittler zwischen zwei Welten = Publication électronique - les spécialistes en information et documentation , médiateurs entre deux mondes = Pubblicazione elettronica - gli specialisti dell'informazione e della documentazione quali mediatori tra due mondi

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt / Sommaire

## arbido print 4/06

03 Editorial von Andreas R. Brelochs und Urs Naegeli

### 1. Lesen im digitalen Zeitalter

07 René Schneider (Haute Ecole de Gestión HEG, Carouge):  
Virtuelle Eselsohren – über das Lesen im digitalen Zeitalter. Bislang sind weder informationeller Mehrwert noch kulturelle Bedrohung zu erkennen

11 Thomas Sommer und Afra Sturm (PH FHNW, Institut Forschung & Entwicklung, Zentrum Lesen, Aarau):  
Illetrismus und neue Technologien (INT). Schriftlernen in der Nachholbildung – ein neues Projekt zur Bekämpfung des Illetrismus

### 2. Vermittlung und Archivierung im digitalen Zeitalter

17 Adalbert Kirchgässner (Erwerbsleiter Universitätsbibliothek Konstanz):  
Open-Access-Literatur und wissenschaftliche Bibliotheken – Erfahrungen der Bibliothek der Universität Konstanz

27 Elena Balzardi (Leiterin Sektion Sammlung und Gesamtprojektleiterin e-Helvetica, Schweizerische Landesbibliothek, Bern):  
Das Projekt e-Helvetica der Schweizerischen Landesbibliothek – Zwei Teilprojekte: «Organisation» und «Archivierung»

3. Die Nutzenden und die Rechteverwaltung im digitalen Zeitalter

31 Stephan Holländer (Wissenschaftlicher Dokumentar, arbido-Redaktor SVD-ASD, Basel):  
Digital Rights Management (DRM) oder die Belebung der toten Winkel. Die digitale Technologie stellt das eingefahrene System der Medienindustrie vor neue Herausforderungen

41 Haike Meinhardt (Fachhochschule Köln, Fakultät für Informations- und Kommunikationswissenschaften):  
Digital Rights Management in Bibliotheken: Architektur, Anforderungen, erste Erfahrungen. Ein Blick auf aktuelle Entwicklungen

50 Stephan Büttner (Fachhochschule Potsdam, Fachbereich Informationswissenschaften):  
Digital Rights Management und Co.: Wo bleibt der Nutzer zwischen DRM, Trusted Computing und gesetzlichem Rahmen?

55 Stephan Holländer (Wissenschaftlicher Dokumentar, arbido-Redaktor SVD-ASD, Basel):  
Befreit die Maus! Vor- und Nachteile des Creative-Common-Licence-Projekts

4. Publizieren im digitalen Zeitalter

### 61 Heidi Stieger

(I+D-Spezialistin FH):  
Fachblogs von und für BibliothekarInnen – was nützen sie? Ein Blick auf den deutschsprachigen Raum

66 Daniel Leutenegger (Chefredaktor arbido): E-Mail-Umfrage zum Thema «Zwischen Blei-Zeit und E-Welt».

Antworten von Hanspeter Lebrument, Peter Stämpfli, Andreas Von Gunten, Bendicht Luginbühl und einem anonym bleibenden Verleger

### 5. Schlusspunkt

71 Stephan Holländer (Wissenschaftlicher Dokumentar, arbido-Redaktor SVD-ASD, Basel):  
Elektronisches Publizieren – Hat die gute alte Gutenbergpresse ausgedient? Gedanken und Standpunkte

[a[r[b|i]d]o]

arbido newsletter → [www.arbido.ch](http://www.arbido.ch)