

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: - (2006)
Heft: 2: Urheberrecht - Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte = Droit d'auteur - Loi fédérale sur le droit d'auteur et les droits voisins = Diritto d'autore - Legge federale sul diritto d'autore e sui diritti di protezione affini

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 2/06

03 **Editorial par Jean-Philippe Accart** (Bibliothèque nationale suisse – Rédacteur BBS/Schweizerische Landesbibliothek – BBS-Redaktor): Droits d'auteur et bibliothèques: état des lieux/
Urheberrecht und Bibliotheken: Stand der Diskussion

04 Impressum

1. Le cadre européen et international sur le droit d'auteur/*Europäischer und internationaler Rahmen des Urheberrechts*

05 **Michèle Battisti** (Association des professionnels de l'information et de la documentation – Paris): La directive européenne sur le droit d'auteur et les droits voisins dans la Société de l'Information/*Die europäische «Richtlinie zur Harmonisierung bestimmter Aspekte des Urheberrechts und der verwandten Schutzrechte in der Informationsgesellschaft»*

09 **Dominique Lahary** (Interassociation des archivistes-bibliothécaires et documentalistes – France): Transposition en France/*Übertragung auf Frankreich*

15 **Véronique Muon-Hanimann** (Académie de Versailles): Les droits d'auteur en France: un aperçu/*Die Urheberrechte in Frankreich: ein Überblick*

19 **Gabriele Beger**: Urheberrecht in Deutschland – Endspurt in die Informationsgesellschaft/*Le droit d'auteur en Allemagne – sprint final à l'arrivée pour la Société de l'Information*

26 **La Déclaration de Berlin/ Die Erklärung von Berlin**

28 **Jean-Philippe Accart** (Bibliothèque nationale suisse – Schweizerische Landesbibliothek): Le droit d'auteur dans un environnement numérique: les positions de l'IFLA et de l'UNESCO/*Das Urheberrecht in einer digitalen Umwelt: die Positionen der IFLA und der UNESCO*

2. La situation en Suisse/*Die Situation in der Schweiz*

31 **Emanuel Meyer** (Eidg. Institut für Geistiges Eigentum/Institut fédéral de la propriété intellectuelle): Revision Urheberrechtsgesetz/*Révision de la Loi sur le droit d'auteur*

33 **Claudia Bolla-Vincenz** (Dachverband der Urheber- und Nachbarnachnutzung): Das neue Urheberrecht bittet zur Kasse/*Le nouveau droit d'auteur se présente à la caisse*

37 **Jacques Bühler** (Tribunal fédéral suisse/Schweizerisches Bundesgericht): Tour d'horizon du droit d'auteur dans la perspective des bibliothèques/*Überblick über das Urheberrecht aus der Perspektive der Bibliotheken*

40 **Jean-Marc Rod** (Bibliothèque nationale suisse/Schweizerische Landesbibliothek): Le droit de prêt en Suisse/*Das Ausleihrecht in der Schweiz*

42 **Christian Relly** (Pestalozzi-Bibliothek/Bibliothek Pestalozzi – Zürich): Urheberrecht und öffentliche Bibliotheken/*Droit d'auteur et bibliothèques publiques*

43 **Herbert Burkert** (Universität St. Gallen/Universität de St-Gall): Die Bibliotheken und das Öffentlichkeitsgesetz/*Les bibliothèques*

et la Loi sur le principe de la transparence dans l'administration

46 **Jarmila Looks** (Institut suisse de droit comparé/Schweizerisches Institut für Rechtsvergleichung – Lausanne): L'influence des accords internationaux de commerce sur le droit d'auteur/*Die Auswirkung der internationalen Handelsabkommen auf das Urheberrecht*

3. Le point de vue des associations professionnelles suisses/*Die Sicht der Schweizer Berufsverbände*

50 **BBS** (voir l'article de Jacques Bühler, p. 37/vgl. Artikel von Jacques Bühler, S. 37)

50 **Stephan Holländer** (Schweizerische Vereinigung für Dokumentation [SVD]/Association suisse de documentation [ASD]): Wie das neue Urheberrecht zum «Digital Restrictions Management» wird.../*Comment s'applique le nouveau droit d'auteur en matière de «Digital Restrictions Management»*

53 **Guido Koller** (Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare [VSA]/Association des archivistes suisses [AAS]): Teilrevision des Urheberrechts: die Position des VSA/*La position de l'AAS*

4. Le point de vue des auteurs/*Die Sicht der AutorInnen*

55 **Peter A. Schmid** (Verband der Autorinnen und Autoren der Schweiz/Association des auteurs et autrices suisses): Das Urheberrecht ist gut, muss aber noch besser werden/*Le droit d'auteur est bon, mais peut mieux faire*

59 **Sandra Gerber Bugmann** (Société suisse des auteurs): La Société suisse des auteurs (SSA)/Die Schweizerische Autorengesellschaft (SSA)

61 **Vincent Salvadé** (SUISA): Révision du droit d'auteur: le point de vue

de SUISA/Die Revision des Urheberrechts: die Sicht der SUISA

63 **Franziska Eberhard** (ProLitteris): Neuverhandlungen der Urheberrechtsabgaben der Bibliotheken/Renégociation des taxes de droit d'auteur pour les bibliothèques

5. Bibliographie/Bibliografie

6. Sites sur le droit d'auteur/Einige Links zum Urheberrecht

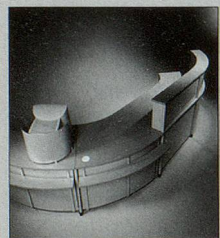
Courrier des lecteurs
e-mail: dlb@dreamteam.ch

arbido print
arbido newsletter

Aus unserem Sortiment:



Bücherwagen



Empfangstheken



Vitrinenmöbel

Planung und Einrichtung moderner Bibliotheken und Archive

Regalsystem UNIFLEX

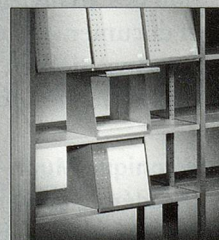


Funktionalität und Ästhetik

Zubehörelemente:



Multimedia



Präsentation und Aufbewahrung von Zeitschriften



Regalbeleuchtungen

www.bibliothekstechnik.ch
info@bibliothekstechnik.ch

Bibliothekstechnik GmbH Erlstrasse 4 4402 Frenkendorf
Tel: 061 901 41 83 Fax: 061 901 43 28

