

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** 20 (2005)  
**Heft:** 12  
  
**Artikel:** Drei Basler Spezialbibliotheken stellen sich vor  
**Autor:** Baumann, Nathalie  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-769380>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Après Pisa

### Une chance pour la collaboration entre l'école et la bibliothèque publique

**D**ans la somptueuse salle de l'ABG Schmiedenhof, l'atelier qui nous a réuni avait pour but de faire le point sur les collaborations possibles entre les bibliothèques et l'école avec pour objectif la lutte pour le maintien des capacités de lecture.

L'étude de Priska Bucher sur l'usage des bibliothèques par 300 élèves et enseignants de la 6<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> année scolaire relève à quel point les bibliothèques ont un rôle central à jouer dans la promotion de la lecture en particulier. Elles permettent une meilleure exploitation de l'intérêt naissant du jeune lecteur et valorisent les fonds disponibles.

Face aux difficultés rencontrées avec les nouveaux médias, les bibliothèques ont un rôle à jouer. En effet, leurs capacités de conseil peuvent aider à une diminution de la fracture sociale.

Les personnes interrogées ont relevé leur besoin d'autonomie dans leurs apprentissages et dans leur recherche d'informations. Par contre, le rôle des bibliothèques comme facteurs d'intégration multiculturelle ou de démocratisation de la société n'est peut-être pas encore suffisamment développé pour avoir été mentionné par les usagers interrogés.

La conclusion de l'étude est que la collaboration écoles/bibliothèques est variable mais ceux qui la pratiquent la trouve efficace et bénéfique. Des concepts sont à développer pour pallier le manque de ressources entre autres. Par contre, la standardisation de ces relations est discutable et discutée.

Dieter Isler nous a ensuite entretenu de la promotion de la lecture en Suisse.

On peut distinguer quatre groupes dans la population: «famille/crèche», «école», «pairs», «formation et métier», qui interviennent avec plus ou moins d'importance selon l'âge de l'enfant et ont une influence dans le rapport à l'écrit. Pour promouvoir la lecture, chacun de ces groupes devrait être un lieu de lecture.

Les bibliothèques sont les seules à établir des ponts entre ces différents groupes sociaux et peuvent de ce fait jouer un rôle important dans tout le processus. On peut considérer que les fonctions de base de l'école, «acquérir des compétences, apprendre», et celles des bibliothèques, «accès aux médias, animation», devraient beaucoup plus se mélanger.

M. Isler nous a proposé l'exemple de la Colombie britannique (Canada) où des enseignants/bibliothécaires, «teacher librarians», gèrent les bibliothèques professionnellement et permettent ainsi un accès libre aux bibliothèques, une offre actuelle et des conseils et des animations pointues.

La maîtrise des outils documentaires par l'acquisition systématique de compétences tout au long de la formation est un enjeu essentiel, car, en fin de compte, la promotion de la lecture doit permettre à chacun de trouver son propre univers de lecteur.

Ursina Gloor a finalement présenté des projets permettant de promouvoir les bibliothèques dans les classes: divers jeux, semaines de projets dans les bibliothèques, concours permettant de découvrir toutes les bibliothèques d'une ville, etc.

Tous ces projets relèvent l'importance de nos métiers, mais on peut se demander si cette forme de récupération des bibliothèques par l'école n'enlève pas une part de notre spécificité: être un lieu de culture moins contraignant et permettant à tous les «fâchés» de la lecture de se réapproprier à leur rythme cette activité indispensable. ■

Maria Hugo

## Drei Basler Spezialbibliotheken stellen sich vor


**G**leich nach der Begrüssung im Stadtcasino stiegen neun Bibliothekarinnen hinauf zum Münsterhügel – ins ehrwürdige alte Basel – um die Tour mit der Besichtigung der Paul-Sacher-Stiftung zu beginnen. Zur grossen Freude der Teilnehmerinnen aus der Romandie und zum Beweis, dass Basel multilingual tickt, führte uns Michèle Noirjean auf Französisch durch das stilvolle Haus mit seinem ausserordentlich wertvollen Bestand. Den Höhepunkt der Präsentation bildeten einige Trouvaillen besonderer Art wie aus einer Feuersbrunst gerettete Schriften oder seltene alte Fotografien.

Da der kulinarische Aspekt auch nicht zu kurz kommen sollte und unsere Bäuche nach viel geistiger Nahrung trotzdem noch ganz konkrete Hungergefühle anmeldeten, überquerten wir den Münsterplatz und nahmen im gemütlichen Garten des Restaurants «Isaak» Platz.

Nach einem feinen Essen und netzwerkbildenden Gesprächen stand die Allgemeine Lesegesellschaft auf dem Programm. Ruth Marzo gestaltete ihre Führung löblicherweise zweisprachig, und als sie uns den schmucken Lesesaal präsentierte, fehlte nicht viel, und wir hätten uns dort alle als regelmässige Mitglieder registrieren lassen. Den Samstagmorgen mit der Durchsicht von internationalen Zeitungen und – in Gedanken versunken – mit Aussicht auf den Rhein verbringen und danach im «Isaak» einen Cappuccino trinken ...

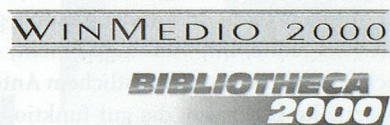
Aber Nikolaus Meier holte uns in die Realität zurück, indem er uns zuvorkommenderweise abholte für die Besichtigung der neuen


Anzeige




**PRE DATA**  
INFORMATIK LÖSUNGEN

- Software - Entwicklung
  - Biblio- + Mediotheks Systeme
  - Hardware Competence Center
  - Kommunikation + Netzwerke







**Intelligente Ausleihe**  
mit Barcode-Leser und Gebührenverwaltung



**Umfassende Medienaufnahme**  
Div. Importformate, u.a. SBD - SVB - Triass - Von Matt



**Komfortable Zusatzmodule**  
Massenmutationen - Publikumsabfrage - Barcode-Etiketten



**WebOPAC** - Ihre Bibliothek  
im Internet / Intranet

Seit 1984 Ihr Partner für Bibliothekssysteme

PREDATA AG ■ Burgstrasse 4 ■ 3600 Thun ■ 033 225 25 55 ■ info@predata.ch ■ www.predata.ch



Bibliothek des Kunstmuseums. Auch hier trafen wir – wie zuvor schon in der Paul-Sacher-Stiftung – auf eine ästhetisch gelungene Mischung von Alt und Neu, gehörte doch das Gebäude früher der Schweizerischen Nationalbank und sind im Untergeschoss denkmalgeschützte Schliessfächer zu finden.

Nikolaus Meier berichtete uns anekdotenreich über den nun abgeschlossenen Umbau und die damit verbundenen Interessenskonflikte zwischen Bibliothekspersonal und Architekten. Seine Ausführungen bildeten den aufschlussreichen Abschluss eines äusserst informativen und bereichernden Tages. ■

Nathalie Baumann

## Kombinierte Bibliotheken: Chancen und Risiken

### Kantonsbibliothek Baselland – nicht nur das Gebäude ist neu

**G**leich zwei Busse sollen die zahlreich angemeldeten Interessierten zur Kantonsbibliothek Liestal und nach Reinach in die Schul- und Gemeindebibliothek führen. Lockt das schöne Wetter die Kongressteilnehmenden mehr in die Basler City als über die Kantonsgrenze? Viele Plätze in den Bussen bleiben leer.

Absolut gelungene Modelle von Zusammenlegungen von Schul- und Gemeindebibliotheken werden in *Reinach* vorgestellt. Kooperationen von LehrerInnen und BibliothekarInnen in vorbildlicher Art und Weise geschildert. Es bleibt aber auch ein leiser Zweifel. Oft sind es personenabhängige, in der momentanen Zusammensetzung gut harmonisierende, mit viel Engagement, oft auch zusätzlichem ehrenamtlichem Anteil, vorgestellte Lösungen, die gut funktionieren. Meist wird ein leichter Überhang – entweder mehr Schulbibliothek oder mehr Gemeindebibliothek – geschildert. Denkbar wären auch andere Modelle. Unbestritten ist: Jede Schule braucht eine Bibliothek, aber nicht jede kleinste Gemeinde ihre Bibliothek. Zusammenlegungen mehrerer Gemeindebibliotheken zu Regionalbibliotheken böten für BenutzerInnen bessere Dienstleistungen und für BibliothekarInnen

interessantere Arbeitsfelder. Beide Bibliothekstypen konzentrieren sich dann auf ihre jeweilig vom Publikum verlangten Kompetenzen. Dies soll eine gute Zusammenarbeit mit der Schule aber nicht ausschliessen, im Gegenteil. Gerade der Bereich Leseförderung bietet hier viele Möglichkeiten.

Ein interessantes Thema, das wir in Kleingruppen vor dem Schulhaus, in der Hand das frugale Mahl aus der Papiertüte, nochmals diskutieren, bis der Bus zur Weiterfahrt nach Liestal startet.

*Liestal:* Nein, das Gebäude ist nicht neu. Aber neu gemacht. Beinahe futuristisch mutet die gelbgrünliche Farbe der Innenausstattung an. An das alte Gebäude erinnern die gut sichtbaren Deckenbalken. Die in den letzten Jahren diskutierten Neuerungen für allgemeine öffentliche Bibliotheken wurden in der neu gemachten Hülle umgesetzt. So treffen wir hier die Einteilung nach Themen. Aber innerhalb der Themen die Beibehaltung der bewährten DK. Konsequenz umgesetzt der Medienmix innerhalb der Themen, Alt und Neu vereint.

Und eine weitere Bibliothek in der schweizerischen Bibliothekslandschaft wurde mit RFID ausgestattet. (Nebenbei gelernt, dass auch der Chip, den mein Hund verpasst bekommen hat, auf RFID basiert). Grossen Eindruck macht die gut funktionierende Selbstausleihe. Aber ebenso Eindruck macht, dass für die Benutzer die Rückgabe an der Theke und damit der Kontakt zur BibliothekarIn ganz wichtig ist. Staunend stehen wir dann vor dem Rückgabebildschirm mit Sortierstrasse, der Pralinen dankbarer Benutzer direkt zum Direktionsbüro Matter liefern soll. Neuerungen auch bei der Bibliothekssoftware, etwa die Benutzerselbstregistrierung, Benachrichtigung per SMS und E-Mail, Neuerungslisten nach Themenkreisen im Onlinekatalog, Fremddatenpool für die Katalogisierung und Erwerbung. ■

Christa Oberholzer

## Mit der Bibliothek kam die Kultur in die Stadt

**F**lorian Nantscheff, Leiter der Stadtbibliothek Lörrach, zeigte in seinem Referat auf, wie wichtig für eine erfolgreiche Kulturarbeit in einer Stadt das Zusammen-

spiel aller Kulturschaffenden ist. Zu Beginn der 1990er-Jahre wollte man in Lörrach eigene kulturelle Schwerpunkte setzen, um dem grossen Angebot aus Basel etwas Eigenständiges entgegenhalten zu können. Als erste Institution entstand eine neue Bibliothek.

Es war unschwer hör- und spürbar, dass die erfolgreiche Verankerung und Vernetzung der Stadtbibliothek Lörrach nicht zuletzt dem riesigen Engagement ihres Leiters zu verdanken ist. U.a. dank dem eigenen Vortragssaal konnten viele gemeinsame Veranstaltungen und Veranstaltungsreihen mit Partnern in der Stadtbibliothek Lörrach etabliert werden (z.B. «Lörracher LeseLust»).

Der Vortrag, der sich neben der Vernetzung auch dem Profil und der Strategieentwicklung in Bibliotheken widmete, zeigte die Wandlung der Stadtbibliothek Lörrach von der «Bibliothek als Veranstalter» hin zum «Partner der Bildung». Und – es soll hier nicht unerwähnt bleiben – auch in Lörrach muss zurzeit gespart werden ...

Nach der Führung durch die Bibliothek begleitete Florian Nantscheff das Dutzend in das Museum am Burghof, wo Markus Möhring am praktischen Beispiel die vielfältige Zusammenarbeit Museum – Bibliothek zeigte. Bei dieser Gelegenheit konnten wir auch die «ExpoTriRhena» (Erlebnisausstellung zur Dreiländerregion und ihrer Geschichte) kennen lernen. Eine kurze Führung durch das Kultur- und Kongresshaus Burghof rundete diese interessante Exkursion ab. ■

Josef Birrer

## Travail de bibliothèque en Alsace

**L**a dizaine de personnes ayant choisi ce point du programme n'a pas regretté son choix: visites intéressantes, exposé éclairant et qualité de l'accueil de nos collègues et des élus alsaciens en ont, en effet, constitué les points forts.

Après quelques errances qui nous font découvrir qu'un Kembs peut en cacher un autre et qu'un panneau routier de sortie de localité ne signifie pas forcément qu'on quitte la commune, nous arrivons à l'*Espace rhénan*, centre culturel de Kembs, qui abrite une belle salle de spectacles et la bibliothèque communale. Nous sommes alors royale-