

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** 20 (2005)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Bibliotheken zwischen Labyrinth und Shopping-Mall  
**Autor:** Böller, Nadja  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-769375>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ché des livres électroniques et contribuer à des projets commerciaux) et qu'elles se lancent dans des opérations concertées de «lobbying» actif.

Je laisserai à Roger Blum le mot de la fin, lorsqu'il affirme que les bibliothèques auront toujours plus le devoir de contribuer, de manière déterminante, à organiser et à transmettre l'information et qu'elles sont un extraordinaire symbole de la culture. ■

Michel Gorin

## Bibliotheken zwischen Labyrinth und Shopping-Mall

### Kongresseröffnung

*Bibliotheken müssen sich zusammenschliessen, um den Grenzen begegnen zu können. Kooperation grenzenlos heisst, sich vermehrt mit den Herausforderungen der Globalisierung auseinander zu setzen, um die wachsenden Anforderungen an den Informationsmarkt bewältigen zu können.*

**M**it diesen Worten eröffnete Peter Wille, Präsident des BBS, den diesjährigen BBS-Kongress und begrüßte die zahlreichen Anwesenden im grossen Saal des Stadtcasinos Basel.

Weiter durch die Eröffnung begleiteten Hannes Hug, Direktor der Universitätsbibliothek Basel, Gerhard Matter, Kantonsbibliothekar in Liestal und Kurt Waldner, Direktor der Allgemeinen Bibliotheken der GGG, Basel, die «geistigen Väter des Kongresses», wie sie Peter Wille auch nannte.

Für Hannes Hug ist es wichtig, von EINER Bibliotheksregion zu sprechen anstatt von vielen Einzelbibliotheken. Kontakte zu knüpfen und zu pflegen, spielt dabei eine zentrale Rolle. Mit dem Informationsverbund Deutschschweiz IDS und anderen Beispielen wie Konsortium, E-Archiving oder dem Bücherauto wurden bereits wichtige Kooperationen geschaffen.

Trotzdem sind die Probleme übermächtig: Bibliothekskataloge sind nicht mehr konkurrenzfähig, sie können beispielsweise mit Projekten wie Open Archives Initiative (OAI) nicht mehr Schritt halten. Weitere Kooperationen sind hier unumgänglich und fordern noch mehr Engagement in der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit,

um eine friedliche Koexistenz der unterschiedlichen Bibliotheken zu gewährleisten.

Gerhard Matter fordert einen «nachhaltigen Kongress»: unbürokratische *Kooperation* durch Katalogverbände, Konsortien und vermehrte Zusammenarbeit zwischen wissenschaftlichen und nicht-wissenschaftlichen Bibliotheken. *Partnerschaften* mit nahe stehenden Branchen wie Bildung, Kultur oder Medien sollen ausgebaut und *Allianzen* durch punktuelle Zusammenarbeit (z. B. Sponsoring-Projekte) geschmiedet werden mit dem Ziel, den Stellenwert der Bibliotheken in der Öffentlichkeit zu festigen, denn «öffentliche Relevanz bedeutet gesellschaftlichen Glanz».

Kundenorientierung und Zusammenarbeit sind auch für Kurt Waldner von zentraler Bedeutung. Um den sich ändernden Gewohnheiten der Benutzerinnen und Benutzer begegnen zu können, werden neue Präsentationsformen wie Portale oder Auskunftstools verlangt. Kulturelle Barrieren müssen durch Medienkompetenz und Leseförderung überwunden werden. In interdisziplinären Arbeitsgruppen können solche Erfahrungen ausgetauscht und neue Horizonte geschaffen werden.

Die neuen Informations- und Kommunikationstechnologien verändern nicht nur das Umfeld der Bibliotheken, sondern auch das der Benutzerinnen und Benutzer. Die Angebote und Aufgaben der Bibliotheken müssen auf die Bedürfnisse des Zielpublikums ausgerichtet sein. Gerade in den lokal verankerten Bibliotheken spielt der Umgang mit Wissen eine marginale Rolle, denn was eine Bibliothek alles zu bieten hat, kann Google nicht ersetzen. ■

Nadja Böller

## Une collaboration interfrontalière réussie

### Le cas d'EUCOR (Confédération européenne des universités du Rhin supérieur) et d'EUREGIO Bodensee (lac de Constance)

**L**a coopération des bibliothèques au-delà de leurs frontières nationales a été présentée à partir de deux expériences existantes,

l'une pour la région du lac de Constance EUREGIO Bodensee et l'autre pour celle du Haut-Rhin connue sous le sigle EUCOR (Confédération européenne des universités du Rhin supérieur).

EUREGIO est un organe transfrontalier qui s'est établi au début des années 80; constitué de divers acteurs tant publics que privés, c'est un réseau indépendant qui veut gérer et faire connaître la région autour du lac de Constance. Il comprend plusieurs cantons suisses, des régions d'Allemagne et d'Autriche, ainsi que le Liechtenstein et a pour but de développer tous les aspects – économiques, touristiques, culturels ou autres – de cette région.

Dans le domaine des bibliothèques, une collaboration s'est instaurée entre des institutions remplissant des missions similaires ou proches, indépendamment de leur taille ou de leurs spécificités propres. En sont membres tant les bibliothèques cantonales que les bibliothèques spécialisées, telles que la Eisenbibliothek, le Musée d'Ardenberg Napoléon ou les bibliothèques HES.

Cette collaboration, qui a débuté dans les années 70, a débouché sur les réalisations principales suivantes: une bibliographie en ligne concernant la région du lac de Constance (*Bodensee-Bibliographie*) recensant des documents depuis les années 50, l'accès réciproque des lecteurs aux prestations locales, ainsi que le catalogue informatisé englobant les bibliothèques de la région. Cependant, une carte de lecteur commune n'a pas pu être mise en place, car les bibliothèques appartiennent à des réseaux différents. Le projet d'un accès automatique par sujets «*intelligent capture*» est actuellement à l'étude; par ailleurs, il est prévu d'établir un répertoire des bibliothèques de la région. D'autres projets pourraient être développés, tels que l'enrichissement de la bibliographie par des textes obtenus par numérisation rétrospective, un système de prêt entre bibliothèques, voire même un portail combiné avec un système de livraison de documents.

→ <http://www.bsz-bw.de/eu/bodensee.html>

EUCOR a pour but d'abattre les frontières dans le domaine bibliothéconomique et scientifique et de promouvoir la coopération dans tous les domaines de l'enseignement et de la recherche. Suite à des contacts bilatéraux, la Convention a été signée en 1989 à Bâle. Le nom choisi n'est pas un acronyme, il est composé de *EU* qui signifie *bon* en grec, et de *COR* qui signifie *cœur* en la-