

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 20 (2005)
Heft: 12

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Unbehagen, eine gewisse Unzufriedenheit ist also festzustellen gewesen, aber es gab eigentlich auch keinen Grund, alles auf den Kopf zu stellen. Weiterentwicklung war notwendig, wird immer notwendig bleiben. Der Kern, die gemeinsame Trägerschaft und das gemeinsame professionelle Interesse wecken und ständig wieder anregen, soll erhalten bleiben und das neue mit dem alten *Arbido* verbinden, denn es braucht im wachsenden I+D-Markt gerade eine Zeitschrift, welche gestützt durch die Berufsverbände Repräsentativität beanspruchen kann, und zwar sowohl in fachlicher wie auch in (berufs-)politischer Hinsicht.

hervorgehoben: Neue Interessierte sind als Redaktorinnen und Redaktoren immer willkommen.

Jetzt haben Sie, liebe Leserin, lieber Leser, Zeit, sich am letzten alten *Arbido* zu freuen. Und damit beginnt die Vorfreude auf das erste *Arbido* 2006.

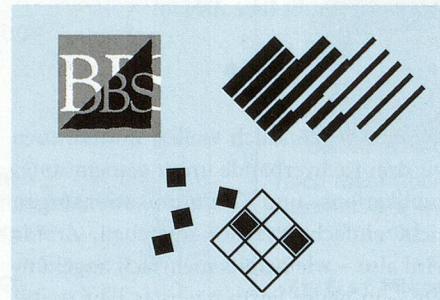
Wir wünschen Ihnen gute Lektüre, frohe Festtage, einen besinnlichen Jahreschluss und einen guten Start ins neue Jahr. ■

Andreas Kellerhals
Urs Naegeli
Peter Wille



LeserInnenbriefe Courier des lecteurs

Arbido
büro dlb
Daniel Leutenegger
Bulliard 95
CH-1792 Cordast
Fax: +41 (0)26 684 36 45
E-Mail: dlb@dreamteam.ch



Impressum

Arbido N° 12/2005 – 20^e année
© *Arbido* ISSN 1420-102X

Offizielle monatliche Revue
des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare (VSA),
des Verbands der Bibliotheken und
der Bibliothekarinnen/Bibliothekare
der Schweiz (BBS) und der
Schweizerischen Vereinigung für
Dokumentation (SVD)

Revue officielle mensuelle
de l'Association des Archivistes
Suisse (AAS), l'Association des
Bibliothéques et Bibliothécaires
Suisse (BBS), l'Association Suisse
de Documentation (ASD)

Rivista ufficiale mensile
dell'Associazione degli Archivisti
Svizzeri (AAS), Associazione delle
Biblioteche e delle Bibliotecarie
e dei Bibliotecari Svizzeri (BBS),
Associazione Svizzera di Documentazione (ASD)

Websites der Verbände

BBS: www.bbs.ch
SVD-ASD: www.svd-asd.org
VSA/AAS: www.vsa-aas.org

Chefredaktor – Rédacteur en chef

Daniel Leutenegger (dlb),
büro dlb, Bulliard 95, 1792 Cordast,
Tel. 026 684 16 45, Fax 026 684 36 45,
E-Mail: dlb@dreamteam.ch

Redaktorinnen BBS –
Rédactrices BBS

Nadja Böller (nb),
Kornhausstrasse 49, 8037 Zürich,
E-Mail: nadja.boeller@hispeed.ch
Sarah Gaffino (sg), Département
audiovisuel, Bibliothèque de la
Ville, Progrès 33, case postale,
2303 La Chaux-de-Fonds,
tél. 032 967 68 47,
fax 032 968 67 58,
E-Mail: sarah.gaffino@laposte.net
Danielle Mincio (dm), Bibliothèque
cantonale et universitaire, Bâtiment
central, 1015 Lausanne-Dorigny,
tél. 021 692 47 83, fax 021 692 48 45,
E-Mail: Danielle.Mincio@bcu.unil.ch

Redaktorinnen VSA –
Rédactrices AAS

Barbara Roth (br), Bibliothèque
publique et universitaire,
Promenade des Bastions, case postale,
1211 Genève 4,
tél. 022 418 28 00, fax 022 418 28 01,
E-Mail: barbara.roth@bpv.unige.ch
Bärbel Förster (bf), Schweizerisches
Bundesarchiv, Archivstrasse 24,
3001 Bern, Tel. 031 324 10 96,
Fax 031 322 78 23, E-Mail:
baerbel.foerster@bar.admin.ch

Redaktoren SVD –
Rédacteurs ASD

Jean-Philippe Accart (jpa),
Bibliothèque nationale suisse,
Centre d'information (IZ) Helvetica,
Hallwylstrasse 15, 3003 Berne,
tél. 031 323 58 48,
fax 031 322 84 08,

E-mail:
Jean-Philippe.Accart@slb.admin.ch
Stephan Holländer (sth),
Passwangstrasse 55, 4059 Basel,
E-Mail: hollaender@bluemail.ch

Inserate, Stellenangebote,
Beilagen – Annonces, offres
d'emploi, encarts

Stämpfli Publikationen AG,
Inseratenabteilung, Wölflistrasse 1,
Postfach, 3001 Bern,
Tel. 031 300 63 89, Fax 031 300 63 90
E-Mail: inserate@staempfli.com

Abonnements – Abonnements –
Einzelnummern

Stämpfli Publikationen AG,
Administration,
Wölflistrasse 1, Postfach, 3001 Bern,
Tel. 031 300 63 41, Fax 031 300 63 90
E-Mail: abonnemente@staempfli.com
10 Hefts – 10 n°: Fr. 110.– (im Mit-
gliederbeitrag inbegriffen – Com-
pris dans la cotisation des membres)
Auslandsabonnemente –
Abonnements étrangers: Fr. 130.–
(inkl. Porto – frais de port inclus)
Kündigung *Arbido*-Abo: November
Einzelnummer: Fr. 15.– plus Porto
und Verpackung

Layout – Druck – Impression
Stämpfli Publikationen AG,
Wölflistrasse 1,
Postfach, 3001 Bern

Redaktionsschluss –
Délai de rédaction:
1/2006: 31.1.2006

Wir sind froh, dass auch das neue *Arbido* unter dem gleichen Chefredaktor, mit weitgehend den gleichen Redaktorinnen und Redaktoren und auch mit dem gleichen Herausgeber realisiert werden kann. Damit ist auch organisatorisch die notwendige Kontinuität gegeben, damit wir uns voll auf die Inhalte und Struktur konzentrieren können. Das scheint uns auch eine Voraussetzung, um das anspruchsvolle inhaltliche Programm zu realisieren. Und wie schon an verschiedenen Orten