

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 20 (2005)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

12/2005

- 4 Impressum
- Dossier «Kongress BBS/
Congrès BBS 2005»**
- 7 Waren Sie am Kongress in Basel/
Liestal?
- 7 *Avez-vous participé au Congrès à
Bâle/Liestal?*
- 8 Shake Hands
- 8 Les aspects multiples de la coopéra-
tion des bibliothèques suisses
- 10 Sind Bibliotheken an ihren Grenzen
angelangt?
- 11 *Les bibliothèques ont-elles atteint
leurs limites?*
- 12 Zwischen Labyrinth und Shopping
Mall
- 12 Une collaboration interfrontalière
réussie
- 13 Das Gundeldingerfeld/*Le Gundeldin-
gerfeld*
- 14 I+D-AssistentIn, I+D-SpezialistIn –
Informationen aus erster Hand
- 14 Nach Pisa/*Après Pisa*
- 15 Drei Basler Spezialbibliotheken
- 16 Kombinierte Bibliotheken
- 16 Mit der Bibliothek kam die Kultur
Travail de bibliothèque en Alsace
- 16 Buchhandlungen und Verlage als
Ideenlieferanten
- 19 Jogging BBS!
- 20 *Nouvelles stratégies marketing de nos
partenaires libraires et éditeurs*
- 21 Le travail dans un environnement
multiculturel
- 21 Fraktale Bibliothek
- 22 Entwicklungszusammenarbeit
- 22 Perspektiven dank Kooperation/
Perspectives grâce à la coopération
- 24 Die neue Kantonsbibliothek Basel-
land
- 25 Ausflüge/*Visites*
- 26 Generalversammlung
- 26 Sponsoren/*Sponsors*
- Aus- und Weiterbildung/
Formation et formation
continue**
- 27 Weiterbildung BBS 2006/
Formation continue BBS 2006
- 28 Fachtagung/*Journée spécialisée*
- 28 Berufsbildung I+D/
Formation professionnelle I+D
- SVD-ASD**
- 30 Generalversammlung in Zug

Arbido ist tot. Es lebe Arbido!

Liebe Leserin, lieber Leser,
liebe Kolleginnen und Kollegen,

Sie halten die letzte Nummer des *Arbido* in seiner bisherigen Form in den Händen. Dieses *Arbido* hat nicht mehr ausreichend den Bedürfnissen seiner Leserschaft genügen können. Es gilt also heute: *Arbido* ist tot. Es lebe *Arbido*!

Selbstverständlich wollen und können wir drei Fachverbände unser gemeinsames Publikations- und Kommunikationsorgan nicht einfach ersatzlos aufgeben. *Arbido* wird also – wie bereits mehrfach angekündigt – in neuer Form nächstes Jahr weiter erscheinen, als *Zeitschrift* einerseits, als *Newsletter* andererseits.

Mit diesem neuen Konzept, welches auch etwas auf die Anfangszeiten von *Arbido* vor 20 Jahren zurückverweist, wollen wir den verschiedenen Bedürfnissen des Publikums mehr entsprechen können und gleichzeitig auch programmatisch den I+D-Bereich als Ganzen unterstützen.

Was erwartet Sie konkret? Sie werden vier *Schwerpunktheft*e erhalten, in denen jeweils ein Fachthema im Zentrum steht – erste Themenschwerpunkte sind im Editorial 11/2005 bereits aufgeführt worden. Diese Schwerpunkthemen sollen so behandelt werden, dass immer die Sichtweisen der drei Fachrichtungen zum Ausdruck kommen. Das scheint uns die Voraussetzung dafür zu sein, dass jede Nummer für alle unsere Mitglieder interessant ist. Das ist gleichzeitig aber auch Voraussetzung dafür, dass wir das Gemeinsame, ebenso wie das Trennende, unserer Fachperspektiven klar erkennen und darüber nachdenken können. Damit sollen diese Nummern den interdisziplinären Dialog fördern und auch als Unterrichtsmaterial für die I+D-Ausbildung an Fachhochschulen oder im Rahmen der Berufslehre nutzbar sein. Um den Themenschwerpunkt herum lassen sich in lockerer Form verschiedenste

Rubriken gruppieren, von Rezensionen über Tagungsberichte und vieles mehr.

Der *newsletter arbido* dagegen wird primär elektronisch existieren. Er wird acht bis zwölf Mal im Jahr erscheinen und vor allem Beiträge enthalten, die einen grossen Aktualitätswert haben.

Wir sind überzeugt, dass damit eine notwendige Modernisierung unserer Kommunikations- und Informationsplattform möglich wird. Wir sind gleichzeitig überzeugt, dass wir die Vorzüge der verschiedenen Medien optimal nutzen. Und wir sind weiter ebenso überzeugt, dass diese Lösung nur Erfolg haben kann, wenn Sie alle auch sich aktiv an *Arbido* beteiligen. Nur mit Ihrer aktiven Mitarbeit wird es uns gelingen, die drei Berufsverbände als aktive Interessen- und Wissensgemeinschaft zu stärken.

Mit dieser Fokussierung auf das Verbindende und das Trennende der drei Fachrichtungen oder, vielleicht besser, auf das Verbindende und Trennende zwischen den Objekten unserer Arbeit ergibt sich auch die Spezialität von *Arbido*, die Abgrenzung von anderen monodisziplinären Fachzeitschriften.

Diese inhaltliche Ausrichtung ist eine unabdingbare Voraussetzung, wenn wir das Multi- und Interdisziplinäre am I+D-Wesen ernst nehmen und auch in Zukunft fördern wollen.

Haben Sie mehr Neuerung erwartet? Hat jetzt der Berg wirklich nur eine Maus geboren? Nein – es haben sich ja nur knapp 5% der Leserschaft von *Arbido* wirklich explizit gegen die Zeitschrift ausgesprochen.

Titelbild / Couverture



Kongress-Vision des Grafikers Magnus Roth zum Thema «Kooperation – grenzenlos» in Basel/Liestal.
Vision du Congrès du graphiste Magnus Roth au sujet «Coopération sans frontières» à Bâle/Liestal.

Bild: Anex & Roth
Visuelle Gestaltung, Basel.

Arbido Print

Erscheinungstermine 2006

Dates de parution 2006

- 25. 3. 2006
- 25. 6. 2006
- 25. 9. 2006
- 10. 12. 2006

