

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 20 (2005)
Heft: 1-2

Rubrik: Tour d'horizon

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sitzungsdaten Vorstand BBS 2005
Dates de séances du Comité directeur BBS 2005

15. 2. / 7. 4. / 9. 6. / 27. 10. / 6. 12.

Zusätzlich finden Sitzungen zu diversen Aspekten der Verbandsthemen mit den betreffenden Vorstandsmitgliedern statt.

En plus auront lieu des séances concernant divers aspects des sujets de l'Association avec les membres du Comité directeur concernés.

- Formation, Formation continue // Ausbildung, Weiterbildung
- Prestations, Produits // Dienstleistungen, Produkte
- Communication de l'Association, Futur d'Arbido // Verbandskommunikation, Arbido-Zukunft
- Promotion de membres // Mitgliederwerbung
- Lobbying, SMSI // Lobbying, WSIS
- Journée mondiale du livre 2005, Congrès 2005 // Weltbuchtag 2005, Kongress 2005

Weitere Termine BBS 2005
Autres dates BBS 2005

9. 3. Conseil consultatif BBS (l'après-midi, à la Bibliothèque nationale suisse)
 Beirat BBS (nachmittags, in der Schweizerischen Landesbibliothek)

31. 8.–3. 9. Congrès BBS 2005 Bâle / Liestal
 Kongress BBS 2005 Basel / Liestal

2. 9. Assemblée Générale BBS 2005 (l'après-midi, au Casino Bâle)
 Generalversammlung BBS 2005 (nachmittags, im Casino Basel)

Bereits im Januar fanden folgende Sitzungen statt
Les séances sous-mentionnées ont eu lieu en janvier déjà

Sitzung der Verbandspräsidenten
 Séance des présidents des Associations
 11. 1.

Sitzung der Ausbildungsdelegation I+D mit den Verbandspräsidenten
 Séance de la Délégation à la formation I+D avec les présidents des Associations
 27. 1.

Vos suggestions nous atteignent par E-mail bbs@bbs.ch
 Ihre Anregungen erreichen uns via E-Mail bbs@bbs.ch

Plus d'informations sur www.bbs.ch
www.bda-aid.ch
 Mehr Informationen unter www.bbs.ch und
www.bda-aid.ch

Barbara Kräuchi, Secrétaire générale BBS / Generalsekretärin BBS

Le Catalogue Collectif Suisse (CCS): fin d'une époque et début d'une ère nouvelle

Fruit de la coopération bibliothéconomique entre 370 bibliothèques participantes, outil majeur du prêt interbibliothèques en Suisse pendant plusieurs décennies, le Catalogue Collectif Suisse fait face à la concurrence de catalogues en ligne plus performants et répond à dix fois moins de demandes de localisations qu'en 1994. Aujourd'hui, les 5,2 millions de cartes sont entièrement microfilmées. Objet patrimonial, il est le témoin d'une

époque et fait partie intégrante de la Bibliothèque nationale. L'informationnisation ayant pris le pas, les collaborateurs du CCS s'orientent vers de nouvelles tâches, de l'accueil du public à l'offre de prestations documentaires en ligne au sein du Centre d'Information Helvetica.

Historique du CCS*

- 1799: Philippe Albert Stapfer, ministre des Arts et des sciences auprès de la République helvétique, est le premier à évoquer l'idée d'un catalogue collectif suisse;

- 1919: Marcel Godet, directeur de la Bibliothèque nationale suisse, présente au Conseil fédéral un projet pour la création d'un catalogue collectif qui regrouperait les publications étrangères possédées par les bibliothèques suisses;
- 1927: le Conseil fédéral débloque les crédits nécessaires;
- 15 juillet 1928: inauguration du «Catalogue général des bibliothèques suisses et bureau de renseignements»;
- 1929: le Catalogue compte 89 bibliothèques qui envoient régulièrement le double de leurs fiches: 11 743 titres annoncés;
- 1945: le «Catalogue général» devient le «Catalogue collectif suisse». Sa gestion relève de l'Association des bibliothécaires et non pas de la Bibliothèque nationale;
- 1961: deux millions de titres annoncés;
- 1970: trois millions de titres;
- 1975: 60 000 demandes de localisations atteintes;
- 1977: la bibliothèque de l'EPF de Zurich franchit le pas de l'automatisation (tout en continuant à envoyer des fiches au CCS), suivie par la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne;
- 1979: à la demande de l'Association des bibliothécaires suisses, le Catalogue collectif suisse devient partie intégrante de la Bibliothèque nationale suisse;
- 1980–1990: la plupart des bibliothèques créent leurs propres catalogues collectifs sous forme de réseaux régionaux et ont de moins en moins recours au CCS (son catalogue sur fiches ne représente plus qu'une petite partie des données existantes en Suisse). Les demandes de localisations baissent;
- A partir de 1991, le CCS a accès à tous les réseaux régionaux de Suisse et depuis 1994 à Internet;
- 1995: microfilmage des 5,2 millions de fiches que contient le CCS. Le «Centre d'information Helvetica» est créé. Il comprend: le CCS; le «Service de recherche Helvetica»; les services de prêt interbibliothèques, de relations publiques et d'information aux utilisateurs des différentes salles publiques; le secteur de la formation des bibliothécaires; le do-

- maine des «prestations en ligne offertes aux usagers de la Bibliothèque nationale»;
- à partir de 1999, les demandes de localisations chutent de manière sensible. La raison en est la création de catalogues collectifs en ligne, tels que Rero, IDS, CHVK ... et la possibilité de commander les ouvrages en ligne;
- décembre 2004: 160 000 fiches restantes sont microfilmées. Le CCS est ainsi entièrement microfilmé. Les demandes de localisations s'élèvent à 7000 en 2004**.

Composition du CCS

Système sur cartes classées selon différents critères, le CCS est composé de trois catalogues partiels de monographies:

- Catalogue des personnes;
- Catalogue des publications anonymes, géographiques et des Bibles;
- Catalogue des publications de congrès.

En 1964, s'est ajouté le Catalogue des publications russes.

Il ne contient pas de partitions musicales, de cartes géographiques, de thèses non publiées.

Services offerts par le CCS: le circuit d'une demande de localisation

Les collaborateurs du CCS localisent en Suisse et à l'étranger les monographies parues avant 2004. Les demandes arrivent par téléphone (de 9 h à 16 h), fax, courrier, e-mail. Afin de vérifier les références, une première recherche est effectuée dans les catalogues suisses en ligne (RERO, IDS ...), puis dans les microfilms du CCS. En cas de recherche infructueuse, les catalogues étrangers (KVK, Eureka, WorlCat, SUDOC ...) sont interrogés afin de trouver une localisation ou une adresse. Une réponse est ainsi fournie dans les 24 h et 97% des demandes sont localisés.

En conclusion, même si les demandes de localisation ont fortement chuté ces dernières années, le CCS remplit toujours sa mission de dernier recours ou d'aide à la recherche bibliographique pour les bibliothèques suisses. Il reste un instrument du prêt interbibliothèques parmi d'autres instruments, le service rendu aux bibliothèques et aux usagers étant la base fondatrice de cet outil bibliothéconomique.

contact:

Marina Schneeberger

E-mail:

marina.schneeberger@slb.admin.ch

* Voir: Le Catalogue collectif suisse ou l'histoire d'une «conquête magnifique» / Béatrice Mettraux. In: «1895–1995, le livre du Centenaire», 1995.– pp. 131–142

** Chiffres «Statistiques Section Service aux usagers». Bibliothèque nationale suisse. Décembre 2004.

Jean-Philippe Accart

E-mail:

Jean-Philippe.Accart@slb.admin.ch

Catalogue collectif suisse (CCS)
Centre d'information Helvetica
Bibliothèque nationale suisse

Der Schweizerische Gesamtkatalog (GK): das Ende einer Epoche und ein Neubeginn

Der Schweizerische Gesamtkatalog, während mehrerer Jahrzehnte das wichtigste Arbeitsinstrument für den interbibliothekarischen Leihverkehr in der Schweiz, war aus der Zusammenarbeit von 370 Bibliotheken hervorgegangen. Er hatte sich gegen die leistungsfähigeren Online-Kataloge behauptet, doch sind die Anfragen für Standortnachweise auf ein Zehntel des Jahres 1994 zurückgegangen. Die 5,2 Millionen Katalogkarten sind nun alle mikroverfilmt. Der Schweizerische Gesamtkatalog ist als Zeuge seiner Zeit zum Kulturgut geworden und bleibt Bestandteil der Schweizerischen Landesbibliothek.

Mit der fortschreitenden Informatisierung haben sich die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Schweizerischen Gesamtkataloges mehr und mehr anderen Aufgaben zugewandt. Diese reichen vom Publikumsempfang bis zur Online-Dokumentation, die das Informationszentrum Helvetica anbietet.

Chronologie des GK*

- 1799: Philippe Albert Stapfer, der Minister für Kunst und Wissenschaft in der Helvetischen Republik, lanciert als erster die Idee eines Schweizerischen Gesamtkataloges.
- 1919: Marcel Godet, der damalige Direktor der Schweizerischen Landesbibliothek, präsentiert dem Bundesrat ein Projekt für die Schaffung eines Schweizerischen Gesamtkataloges, welcher die ausländischen Publikationen in den Schweizer Bibliotheken enthalten sollte.
- 1927: Der Bundesrat gewährt den nötigen Kredit.
- 15. Juli 1928: Eröffnung des «Allgemeinen Kataloges der Schweizer Bibliotheken und Informationsbureaus».

* Siehe: Le Catalogue collectif suisse ou l'histoire d'une «conquête magnifique» / Béatrice Mettraux. In: «1895-1995, Das Buch zum Jubiläum», 1995, S. 130-142

** Zahlen: «Statistik Sektion Öffentlichkeitsdienste». Schweizerische Landesbibliothek. Dezember 2004.

zer Bibliotheken und Informationsbureaus».

- 1929: Der Katalog zählt bereits 89 Bibliotheken, die regelmässig ein Doppel ihrer Katalogzettel senden. 11 743 nachgewiesene Titel.
- 1945: Der «Allgemeine Katalog» wird zum «Schweizerischen Gesamtkatalog». Seine Führung obliegt der Vereinigung der Schweizer Bibliothekare und nicht der Schweizerischen Landesbibliothek.
- 1961: Zwei Millionen Titel sind verzeichnet.
- 1970: Drei Millionen Titel
- 1975: Die Zahl von 60 000 Anfragen ist erreicht.
- 1977: Die Bibliothek der ETH Zürich geht zur Automatisierung über (kündigt ihre ausländischen Titel aber weiterhin an), gefolgt von der Bibliothèque cantonale et universitaire in Lausanne.
- 1979: Auf Wunsch der Vereinigung der Schweizer Bibliothekare wird der Schweizerische Gesamtkatalog Bestandteil der Schweizerischen Landesbibliothek.
- 1980-1990: Die Mehrzahl der Bibliotheken rufen eigene Gesamtkataloge ins Leben in Form von regionalen Verbundkatalogen und wenden sich in der Folge immer weniger an den Schweizerischen Gesamtkatalog (Dessen Zettelkatalog steht nur noch für einen kleinen Teil der in der Schweiz vorhandenen Daten). Die Standortanfragen gehen zurück.
- Seit 1991 hat der GK Zutritt zu allen regionalen Verbundkatalogen und seit 1994 zum Internet.
- 1995: Mikroverfilmung der 5,2 Millionen GK-Zettel. Das «Informationszentrum Helvetica» wird ins Leben gerufen. Es setzt sich zusammen aus den Bereichen GK, Recherchedienst Helvetica, interbibliothekarischer Leihverkehr, Public Relations und Benutzerinformation in den verschiedenen Publikumsräumen, Sektor Ausbildung der Bibliothekarinnen und Bibliothekare, Online-Dienstleistungen für die Benutzer der Schweizerischen Landesbibliothek.
- Seit 1999 gehen die Standortanfragen merklich zurück; dies aufgrund der Schaffung von Online-Verbundkatalogen wie RERO, IDS, CHVK ... und der Möglichkeit, Werke online zu stellen.

- Dezember 2004: 160 000 verbleibende Katalogkarten werden mikroverfilmt. Der GK ist nun vollständig mikroverfilmt. Im Jahr 2004 erhielt der GK 7000 Standortanfragen**.

Die Zusammensetzung des GK

Der GK, ein System auf Karten, die nach verschiedenen Kriterien klassiert sind, setzt sich aus drei Teilkatalogen zusammen:

- Personenkatalog;
 - Katalog der anonymen Schriften, der Geografica und der Bibel;
 - Katalog der Kongressschriften.
- 1964 kam noch der Katalog der Cyrillica dazu.

Der GK enthält weder Partituren noch geografische Karten oder unpublizierte Dissertationen.

Vom GK angebotene Dienstleistungen: der Weg einer Standortanfrage

Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des GK lokalisieren, sowohl in Schweizer als in ausländischen Bibliotheken, die vor 2004 erschienenen Monografien. Die Anfragen werden entgegengenommen über Telefon (von 9.00 bis 16.00 Uhr), Fax, Post und E-Mail. Um die Referenzen zu überprüfen, werden sie zunächst in den Schweizer Online-Katalogen (RERO, IDS ...) gesucht und erst dann in den Mikrofilmen des GK. Hat die Recherche zu keinem Resultat geführt, wird sie auf ausländische Kataloge (KVK, Eureka, WorldCat, SUDOC ...) ausgedehnt, um einen Standort oder eine Adresse angeben zu können. Innerhalb von 24 Stunden wird eine Antwort erteilt, wobei 97% der verlangten Werke lokalisiert werden können.

Abschliessend kann gesagt werden, dass, selbst wenn die Anfragen nach Standorten stark gesunken sind in den letzten Jahren, der GK seine Bestimmung noch immer erfüllt: Er bleibt für die Schweizer Bibliotheken die letzte Instanz und Hilfe bei der bibliografischen Recherche und für den interbibliothekarischen Leihverkehr ein Arbeitsinstrument unter anderen. Denn die für die Bibliotheken und die Benutzerinnen und Benutzer erbrachte Dienstleistung ist die Basis auch dieses bibliothekonomischen Werkzeuges.

contact:

Marina Schneeberger

E-Mail:

marina.schneeberger@slb.admin.ch

Jean-Philippe Accart

E-Mail:

Jean-Philippe.Accart@slb.admin.ch

Schweizerischer Gesamtkatalog (GK)
Informationszentrum Helvetica
Schweizerische Landesbibliothek

Neuer Lieferservice von Deutschschweizer Bibliotheken

Die grossen wissenschaftlichen Bibliotheken der Deutschschweiz haben sich zur Gesamtanfrage ihrer elektronischen Kataloge im Informationsverbund Deutschschweiz IDS zusammengeschlossen. Ab sofort stellt der IDS mit einem Kurierdienst für die Medienbestellung in auswärtigen Bibliotheken eine weitere Dienstleistung zur Verfügung. Die IDS-Liefer- und Abholbibliotheken sind: die Stadt- und Universitätsbibliothek Bern, die Basisbibliothek Uniober, die Universitätsbibliothek Basel, die Bibliothek des Wirtschaftswissenschaftlichen Zentrums Basel, die Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern sowie die Zentralbibliothek Zürich. Die online bestellten Medien werden vom IDS-Kurier täglich (ohne Samstag) abgeholt und innerhalb von zwei Arbeitstagen an die gewünschte Abholbibliothek geliefert. Medienbestellungen über den IDS-Kurier kosten CHF 7.- pro Exemplar, sie sind damit billiger als Postversand und Fernleihe. Die Rückgabe ist in allen genannten IDS-Liefer- und Abholbibliotheken möglich. st./di.

Winterthurer Integrationsbibliothek erhielt Auszeichnung

Der Zürcher Bibliothekspreis 2004 in Höhe von 10 000 Franken ging an die öffentlichen Bibliotheken der Stadt Winterthur für ihr Integrationsprojekt «Bücher bauen Brücken». Hier erhalten in einer ersten Etappe fremdsprachige Kinder und Jugendliche, später auch Erwachsene, Zugang zu den für sie wichtigen deutsch- und muttersprachigen Büchern, Zeitschriften, Sprachkursen und elektronischen Medien. Damit wird nicht nur die dringend notwendige Verankerung in den eigenen, sondern auch die Integration in der schweizerischen Kultur gefördert. Die Bibliothek dient auf diese Weise der Chancengleichheit aller Sprachgruppen in der Wissensgesellschaft. Organisiert wird das Projekt in gemeinsamer Arbeit von den acht öffentlichen Bibliotheken Winterthurs und dem interkulturellen Forum. di.

Portail Internet pour la prévention de l'illettrisme – www.lesenlireleggere.ch

Le portail Internet *Lesenlireleggere* propose aux professionnels et à toute personne intéressée une sélection de ressources et de liens pertinents pour la prévention de l'illettrisme. Créé sur l'initiative de l'Office fédéral de la culture par le Centre lecture de la Haute Ecole pédagogique d'Aarau, ce portail met en évidence la richesse des actions menées pour encourager enfants et adultes à lire.

Le site propose quatre grandes rubriques:

- La rubrique «institutions» présente les institutions actives en Suisse dans les domaines de la prévention de l'illettrisme et de la lutte contre l'illettrisme;
- «Recherche et pratique» offre un aperçu de l'état de la recherche, des résultats Pisa ainsi que les pratiques destinées aux différents publics ciblés;
- La liste de «liens» oriente l'internaute dans un carnet d'adresses d'institutions actives en Europe et dans le monde.
- La rubrique «services» informe des manifestations et des événements dans les domaines de l'encouragement à la lecture et de la lutte contre l'illettrisme.

Le portail *Lesenlireleggere* rapproche les acteurs actifs dans la prévention de l'illettrisme et la lutte contre l'illettrisme. Sur le terrain, de nombreuses actions existent, mais elles sont trop peu connues. Le portail valorise les initiatives existantes et rend possible un partage des expériences entre professionnels. Ce site facilite également l'accès aux divers services spécialisés, propose des mesures concrètes et attire l'attention sur les questions ouvertes en matière d'illettrisme.

contact:

Christine Chenaux
Office fédéral de la culture
Section culture et société
Hallwylstr. 15
3003 Berne

Tél.: 031 322 92 65

E-mail:

Christine.Chenaux@bak.admin.ch

Sorge tragen: De Tutela Librorum

Kostbarkeiten verdienen sorgfältige Pflege, was Wissen und Können der Verantwortlichen voraussetzt. Das in der dritten und erweiterten Auflage erschienene Standardwerk

De Tutela Librorum von Andrea Giovannini beantwortet Fragen zur Pflege und Erhaltung von Papier und anderen analogen Datenträgern, dies umfassend und in für ein Fachpublikum wie für interessierte Laien verständlicher Sprache. Dass auch in dieser Auflage der Paralleltext Deutsch / Französisch beibehalten wurde, ist ein Angebot, das in heutiger Zeit luxuriös wirken mag, das aber die Diskussion um Qualitätssicherung über unsere Sprachgrenzen hinweg ausgesprochen erleichtert.

Die 2004 erschienene Auflage bietet neu Hilfestellung zur Entwicklung einer konzeptionellen Konservierungspolitik, die in der Praxis präventiv wirkt und darum auf Dauer rationeller und verbindlicher ist als ein permanentes Reagieren auf mehr oder weniger zufällig bemerkte Schäden. Wichtig sind auch die Ergänzungen zur Klimaregulierung, zu Verschmutzung und zu Schäden durch Insekten (Integrated Pest Management IPM). Konsequenterweise wird denn auch dem Magazinbau (Architektur und Konservierung) Platz eingeräumt. Neuerungen sind auch im Mikrobereich anzutreffen. Informationen zur Stabilität von Photokopien, von Laserdruckerzeugnissen und zum aktuellen Stand der Papierproduktion kommen ebenso zum Ausdruck wie solche zur Chemie und zu Alterungsprozessen von Pergament. Wie aus vorgängigen Auflagen bekannt, führen auch in den Neuerungen strategische, grundsätzliche Überlegungen zu praxisorientierten Hinweisen und Handlungsanleitungen.

Dass – kostspieliges – Sorgetragen nur dann Sinn macht, wenn auch die Katastrophenvorsorge bedacht wird, scheint evident. Notfallpläne gehören zu jeder glaubhaften Konservierungspolitik. Auch hier weist die Neuauflage praxisorientiert auf die kritischen Punkte hin: was ist in Notfällen zu beachten, was ist vorzukehren und was ist zu unterlassen.

De Tutela Librorum ist ein klar strukturiertes Nachschlagewerk mit ebenfalls zweisprachig geführtem Fachvokabular und Index. Gleichzeitig bietet es einem interessierten Publikum auch die Möglichkeit zum Stöbern. Angesprochene Themen wie das Fallenstellen für die Blattodea: was tun gegen Schabenfälle, die Begegnung mit dem Kabinettkäfer oder die Geschichte der Zeichenmittel, die Übersäuerung durch Dekort und vieles andere überrascht und sensi-

bilisiert. Gerade auch dadurch gelingt es dem Autor, sperrige Sachverhalte gewinnend zu vermitteln.

Ruth Haener

Giovannini, Andrea: *De Tutela Librorum*, Genf 2004, 3. Auflage, CHF 78.–

Une nouvelle publication de l'ADBS

L'Association des professionnels de l'information et de la documentation (ADBS-Paris) propose dans sa collection «*Sciences et techniques de l'information*» une troisième édition d'un ouvrage qui sera fort utile aux praticiens de la documentation ou aux étudiants: «*Le Vocabulaire de la documentation*». Fruit du travail mené au sein de six groupes Afnor représentant les différentes composantes de la documentation, c'est bien évidemment un ouvrage collectif: il est en effet nécessaire d'avoir recours à plus d'un spécialiste pour la définition de termes touchant aux langages documentaires, aux archives ou à la recherche d'information. On doit à Arlette Boulogne, directrice de l'Institut national des techniques de la documentation (INTD-CNAM Paris) de coordonner l'ouvrage. Dans son introduction, elle précise que celui-ci ne prétend pas à l'exhaustivité et que les termes

informatiques ne sont pas tous représentés parmi les 685 définitions proposées.

Comment l'ouvrage se présente-t-il? La partie Corpus est la plus importante, chaque terme choisi étant accompagné d'un renvoi vers un terme associé (par exemple: «Accès» voir aussi «Accès en ligne»), du domaine dans lequel il s'inscrit, de traductions du terme en anglais, allemand et espagnol, et enfin d'une définition assez complète. La partie Annexes comprend plusieurs listes: par Domaines (ce qui permet de voir regroupés les termes d'un même champ) et selon les correspondances entre le français, l'allemand, l'anglais et l'espagnol. Une bibliographie complète cet ensemble.

Cet ouvrage est facile d'utilisation, pratique dans sa présentation (il est très facile de retrouver le terme souhaité, sa définition, sa traduction dans d'autres langues), les définitions sont également très claires. Nul doute que la possibilité de trouver des correspondances de termes français dans les principales langues européennes constitue un avantage certain. Nos collègues suisses devraient apprécier.

Jean-Philippe Accart

«Le Vocabulaire de la documentation» / coord. par Arlette Boulogne. Paris: ADBS, 2004. ISBN 2-84365-071-2 – ISSN 1263-9265.

Stellenangebot



Schweizerisches Sozialarchiv
Stadelhoferstrasse 12, 8001 Zürich

Das Schweizerische Sozialarchiv ist eine viel benutzte Informationsstelle für Gesellschaftsfragen. Es umfasst eine Spezialbibliothek, ein Archiv und eine Dokumentationsstelle.

Auf den 1. April 2005 oder nach Vereinbarung suchen wir einen/e

Bibliothekar/in 50%, evtl. 80%

Aufgaben

Zu Ihrem Aufgabenbereich gehört die selbständige Katalogisierung von Monographien und Non-Books. Ferner arbeiten Sie im Rekatalogisierungsprojekt mit und erledigen bei Bedarf andere bibliothekarische Arbeiten.

Anforderungen:

Sie haben eine abgeschlossene bibliothekarische Ausbildung (I+D-AssistentIn, DiplombibliothekarIn BBS), einige Jahre Berufserfahrung und sehr gute Kenntnisse des Bibliotheksystems ALEPH sowie der Katalogisierungsregeln (KIDS/AACR2). Sie verfügen über eine gute Allgemeinbildung, insbesondere über Kenntnisse im Bereich Politik und Gesellschaft. Sie sind einsatz- und teamfreudig.

Wir bieten Ihnen eine interessante, selbständige Tätigkeit in einem lebhaften Arbeitsumfeld, Anstellungsbedingungen nach kantonaler Personalgesetzgebung. Die Stelle ist vorerst befristet bis zum 30. September 2006.

Für weitere Auskünfte steht Ihnen Dr. Anita Ulrich gerne zur Verfügung. Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit Lebenslauf und Zeugniskopien bis 28. Februar 2005 an

Dr. Anita Ulrich, Vorsteherin Schweizerisches Sozialarchiv, Stadelhoferstrasse 12, 8001 Zürich, Tel. 043 268 87 40.