

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 19 (2004)
Heft: 11

Vorwort: Les bibliothèques du futur : de fil en aiguille
Autor: Gaffino, Sarah

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4 Impressum**Universitäre Literaturversorgung****5** Konzept, Chancen und Risiken des Modells der ZHB Luzern**Urheber- und Persönlichkeitsrecht****11** Bibliothekstantieme**12** Auswirkungen auf die Mediendokumentation**Archive: Gedächtnis und Wissen****15** Bericht vom 15. Int. Archivkongress in Wien**70^e conférence annuelle de l'IFLA****20** La présence et l'activité des bibliothécaires suisses**Generalversammlungen / Assemblées Générales****23** BBS**26** AAS/VSA**Plus****27** Rückblick auf das ISI 2004**28** SWD-Clearingstelle Schweiz**29** <http://archisources.epfl.ch>**Nekrologie****30** Peter Rück / Edgar Rüesch**Stellen****31** Stellenangebote / Offres d'emploi***Titelbild/Couverture***

Im Unterschied zu anderen Universitäten der Schweiz kennt die Universität Luzern keine strenge organisatorische Trennung zwischen zentraler Universitätsbibliothek und einem vielgestaltigen Netz an Seminar-, Instituts- und Fakultätsbibliotheken: Die universitäre Literaturversorgung erfolgt zentral durch die ZHB Luzern und hat damit ein spezifisches Profil entwickelt (vgl. S. 5).

wl.

Foto: Andreas Göldi.

Les bibliothèques du futur: de fil en aiguille

**Sarah Gaffino**Nouvelle rédactrice d'*Arbido* pour la BBS

Collaboratrice scientifique au Département audiovisuel de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds

O

ui, de fil en aiguille, car en rebondissant d'un dossier thématique à l'autre durant cette année 2004 (qui n'a pas dit son dernier mot d'ailleurs), c'est un nouvel ordre du monde bibliothéconomique qu'on voit se construire savamment sous nos yeux de lecteurs traditionnels, habitués à feuilleter et feuilleter encore les pages frémissantes d'*Arbido*.

Dans son éditorial au n° de mars (3/2004) consacré aux «bibliothèques humaines», Nadja Böller s'interrogeait sur le «client-roi», celui qui hante les salles de lecture comme celui qui les boude, leur préférant les arides moteurs de recherche.

Ce «client-roi» était encore à l'honneur dans le dernier n° (9/2004) consacré aux «dévoreurs de livres» (voyez la couverture!), mais surtout à la lutte contre l'illettrisme.

Dans l'édition présente, en revanche, c'est le puissant travail de l'ombre que vous découvrirez par le biais de contributions diverses, en écho cette fois à la «construction des bibliothèques modernes» du mois de juin (6/2004). Les articles ne sont pas réunis ici autour d'une colonne vertébrale thématique, mais demeurent tous animés par le même élan, oscillant entre rêves, stratégies et réalités.

Le 9^e Symposium international pour les sciences de l'information qui s'est déroulé à

Coire du 6 au 8 octobre, de même que l'Assemblée Générale (AG) de la BBS qui a eu lieu à Berne le 17 septembre dernier, témoignent dans les pages suivantes des enjeux nouveaux auxquels sont confrontées les bibliothèques, et ce en Suisse comme dans le reste de l'Europe d'ailleurs, comme l'attestent les présentations éclairantes de deux invités européens au cours de cette AG: Klaus-Peter Böttger, directeur de la Stadtbibliothek Mülheim an der Ruhr, et Barbro Wigell-Ryynänen, conseillère des affaires bibliothéconomiques finlandaises.

La question des droits d'auteur est abordée suite à la motion lancée par Vreni Müller-Hemmi au Conseil national le 8 juin dernier. Mais face au taux impressionnant d'ouvrages issus d'une production étrangère (plus de 70%) au sein des bibliothèques suisses – un taux qui ne se montre pas aussi élevé ailleurs en Europe –, les institutions concernées autant que le Parlement demeurent sceptiques. Un groupe de travail de la BBS planche néanmoins sur cette éventuelle révision de la loi sur les droits d'auteur et vous invite à prendre part au débat auprès de ce même groupe de travail ou des présidents de la BBS (noms et adresses disponibles sur le site www.bbs.ch).

La Bibliothèque Nationale (BN) revient pour sa part sur le système de classification par mots clés (thesaurus) qui avait remplacé en 1998 le système de classification décimale au sein de la BN. Soutenu par une majorité des bibliothèques de Suisse alémanique et même d'Allemagne, et devenu une référence très importante, ce nouveau thésaurus souffre de son succès et nécessite donc d'être revu et contrôlé régulièrement. C'est ce contrôle que se propose d'opérer un nouveau centre suisse de coordination SWD (en allemand «SWD-Clearingstelle») lancé par la BN et qui est entré en octobre dans sa phase de test.

De son côté, l'Université de Lucerne décrit longuement les circonstances, historiques entre autres, qui lui ont permis de donner à sa structure un profil spécifique. En effet, contrairement à d'autres universités en Suisse et de l'étranger, celle de Lucerne ne connaît pas de séparation nette dans l'organisation entre la bibliothèque centrale de l'Université et les bibliothèques des différents séminaires, instituts et facultés, ce qui entraîne une solide coopération.



Enfin, autre univers dans l'antre des bibliothèques: les archivistes vous font part ici des discussions qui ont animé le 15^e Congrès international des archivistes à Vienne du 23 au 27 août. Au chapitre des stratégies mises en œuvre pour renforcer la profession, vous découvrirez par exemple les nouveaux statuts, les nouvelles priorités et formes d'organisation qui ont été décidés, ainsi que la description de quelques outils stimulants, comme ce guide des sources d'archives d'architecture et des bureaux techniques en Suisse romande, accessible en ligne.



Souhaitons pour conclure que la toile se tisse encore durablement entre les différents acteurs solidaires et interdépendants de ce nouvel ordre bibliothéconomique – public, bibliothécaires, archivistes et documentalistes. Pour reprendre trois verbes clés du compte rendu du 15^e Congrès international des archivistes à Vienne: «canalisons nos énergies», «décloisonnons nos activités» et «continuons de collaborer»!



Ce premier éditorial me donne l'occasion de vous saluer chaleureusement, chères lectrices et chers lecteurs. J'en profite également pour remercier Silvia Rosser pour son magnifique travail au sein de la rédaction d'*Arbido* et pour sa remarquable disponibilité depuis mon engagement en juin. Au nom de toute l'équipe d'*Arbido*, je lui souhaite beaucoup de succès et de satisfaction dans son nouvel environnement, les Bibliothèques de la Kornhaus à Berne. ■

contact:

E-mail: sarah.gaffino@ne.ch

Impressum

Arbido N° 11/2004 – 19^e année
© **Arbido ISSN 1420-102X**

Offizielle monatliche Revue
des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare (VSA),
des Verbands der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz (BBS) und der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation (SVD)

Revue officielle mensuelle
de l'Association des Archivistes Suisses (AAS), l'Association des Bibliothèques et Bibliothécaires Suisses (BBS), l'Association Suisse de Documentation (ASD)

Rivista ufficiale mensile
dell'Associazione degli Archivisti Svizzeri (AAS), Associazione delle Biblioteche e delle Bibliotecarie e dei Bibliotecari Svizzeri (BBS), Associazione Svizzera di Documentazione (ASD)

Websites der Verbände

BBS: www.bbs.ch
SVD-ASD: www.svd-asd.org
VSA/AAS: www.staluzern.ch/vsa/

Chefredaktor – Rédacteur en chef

Daniel Leutenegger (dlb),
Büro Bulliard, 1792 Cordast,
Tel. 026 684 16 45, Fax 026 684 36 45,
E-Mail: dlb@dreamteam.ch

Anzeige

**Hotline
Arbido**

für **Insertionsaufträge**

Tel.: 031 300 63 89
Fax: 031 300 63 90
E-Mail: inserate@staempfli.com

TRI▲LOG

Dokumentations- und Organisationsberatung
In der Unternehmensberatung die Spezialisten für
Dokumentation, Bibliothek,
Archiv/Schriftgutverwaltung

**Kooperieren!
Aber wie?****Wir helfen dabei.**

Trialog AG, Holbeinstr. 34, 8008 Zürich

Tel. 01 261 33 44, Fax 01 261 33 77

E-Mail: trialog@trialog.ch - Homepage:

<http://www.trialog.ch>

fax 031 322 84 08,

E-mail:

Jean-Philippe.Accart@slb.admin.ch

Stephan Holländer (sth),

Passwangstrasse 55, 4059 Basel,

E-Mail: hollaender@bluemail.ch

**Inserate, Stellenangebote,
Beilagen – Annonces, offres
d'emploi, encarts**

Stämpfli AG, Inseratenabteilung,
Wölflistrasse 1, Postfach, 3001 Bern,
Tel. 031 300 63 89, Fax 031 300 63 90
E-Mail: inserate@staempfli.com

**Abonnements – Abonnements
– Einzelnummern**

Stämpfli AG, Administration,
Wölflistrasse 1, Postfach, 3001 Bern,
Tel. 031 300 63 41, Fax 031 300 63 90
E-Mail: abonnemente@staempfli.com

10 Heft – 10 n°: Fr. 110.– (im Mitgliederbeitrag unbegriffen – Compris dans la cotisation des membres)
Auslandsabonnement –

Abonnements étrangers: Fr. 130.– (inkl. Porto – frais de port inclus)

Kündigung *Arbido*-Abo: November
Einzelnummer: Fr. 15.– plus Porto
und Verpackung

Layout – Druck – Impression

Stämpfli AG, Wölflistrasse 1,
Postfach, 3001 Bern

**Redaktionsschluss –
Décal de rédaction:**

12/2004: 8. 11. 2004

1-2/2005: 10. 1. 2005

3/2005: 8. 2. 2005