

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** 19 (2004)  
**Heft:** 12

**Artikel:** BBS-Umfrage zu Arbido  
**Autor:** Stettler, Miriam  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-768917>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

culture, de rencontre et d'information encore actif, qui accueille deux à trois orateurs par semaine depuis sa fondation en 1944, a eu en effet l'idée géniale d'immortaliser la voix de ces derniers depuis 1957. Ce fonds de quelque 3000 heures de son (bandes magnétiques et cassettes) conservé au DAV et touchant tous les domaines de la culture, de l'histoire et de la politique aborde actuellement sa première phase de sauvegarde sur fichiers numériques. L'étape suivante sera de faire profiter le public de cette somme de connaissances par l'in-

termédiaire du réseau RERO et d'une publication que l'on souhaite aussi brillante que les *Cahiers du Musée Gruérien*.

Enfin, sous la forme d'un bel hommage à la RSR, des historiens des médias de l'Université de Lausanne, François Vallotton, Gianni Haver et Céline Schoeni ont présenté un sujet de séminaire récent, axé sur l'analyse de la programmation des années 1930 à 1950, avec à la clé une ouverture sur l'histoire sociale (et pas seulement politique) grâce à une étude de l'image de la Radio au sein du public ainsi qu'à celle

de ce même public. Ce projet-ci a été l'occasion de démontrer l'intérêt fondamental et surtout la réussite d'une collaboration, encore trop rare, entre Université et institutions.

Pour conclure: a priori, la solution informatique semble avoir conquis tout le monde, mais c'est souvent sous la contrainte. Forcés au tâtonnement, les responsables jouent le jeu, sans trop savoir où ces sirènes modernes nous conduiront. ■

## BBS-Umfrage zu Arbido



### Aufruf an die Mitglieder des BBS und die Arbido-Leser und -Leserinnen Appel aux membres de la BBS et aux lectrices et lecteurs d'Arbido Appello ai membri della BBS e alle lettrici e ai lettori di Arbido

Am vom BBS lancierten Aufruf beteiligten sich zahlreiche Lesende. 181 Fragebogen sind eingegangen. Vielen Dank fürs Mitmachen. Die folgenden Zahlen zeigen die Antworten zu den drei gestellten Fragen.

*A l'appel lancé par la BBS, de nombreux lecteurs et lectrices ont donné leur avis. 181 questionnaires ont été envoyés. Un grand merci pour cette participation.*

*Les chiffres suivants vous indiquent les réponses aux trois questions posées.*

1. Sind Sie einverstanden, *Arbido* in der heutigen Form per 31. 12. 2005 einzustellen?

1. Etes-vous d'accord d'arrêter la publication d'*Arbido* sous sa forme actuelle au 31.12. 2005?

1. Siete d'accordo di sospendere, a partire dal 31. 12. 2005, la pubblicazione di *Arbido* così come appare nell'attuale veste?

ja, *oui*, sì nein, *non*, no leer, *blanc*, vuoto  
77,9% 20,4% 1,7%

2. Sind Sie weiterhin an einer gemeinsamen Fachpublikation mit VSA und SVD interessiert?

2. Etes-vous encore intéressé(e) par une publication spécialisée et commune avec l'AAS et l'ASD?

2. Siete ancora interessati/e a una pubblicazione specializzata in collaborazione con l'AAS e l'ASD?

ja, *oui*, sì nein, *non*, no leer, *blanc*, vuoto  
83,9% 15,4% 0,7%

3. Sind Sie mit dem Vorschlag gemäss Bericht der Kommission für Kommunikation ein-

verstanden? (Gemeinsamer elektronischer Newsletter mit Partnerverbänden, zusätzlich für Fachartikel elektronische Zeitschrift RESSI)

3. Etes-vous d'accord avec la proposition contenue dans le rapport de la Commission pour la communication? (édition commune d'une newsletter électronique avec les associations partenaires, ainsi qu'une publication RESSI pour les articles spécifiques)?

3. Siete d'accordo con la proposta contenuta nel rapporto della Commissione per la Comunicazione? (Edizione comune di una Newsletter elettronica con le Associazioni partner, così come per la pubblicazione RESSI per gli articoli specializzati)

ja, *oui*, sì nein, *non*, no leer, *blanc*, vuoto  
81,7% 16% 2,3%

36 der 181 Fragebogen (19,8%) enthalten einen Kommentar. Folgende Aussagen erscheinen mehrmals:

- Wenn das *Arbido* von den Auflagen und von den Tischen verschwindet, ist es nicht mehr «öffentliche».
- Wie zugänglich ist ein Newsletter für Nicht-mitglieder?
- Mit einem Newsletter wird der Informationsfluss schneller, und damit sind die Informationen aktueller.
- Ein Newsletter geht in der Informationsflut unter.
- Gedrucktes ist lesefreundlicher und ortsunabhängig.
- Es ist wichtig, eine gedruckte Fachpublikation zu haben mit umfangreicher und wissenschaftlichen Artikeln und Hintergrundberichten.
- Ist das Verhältnis der Sprachen in RESSI ausgewogen?

Weitere Informationen über die Mitgliederinformation ab 2006 folgen nach der Planung durch die drei Präsidenten und Vorstände VSA, BBS und SVD.

Falls Sie diese Zusammenstellung zu weiteren Kommentaren anregt, erreichen uns diese weiterhin via [bbs@bbs.ch](mailto:bbs@bbs.ch).

Weitere Informationen zum Thema unter [www.bbs.ch](http://www.bbs.ch)

- Schlussbericht der Kommission für Kommunikation zuhanden des Vorstands BBS vom 24. Mai 2004
- Information der drei Präsidenten (VSA, BBS, SVD) zur Zukunft von *Arbido* (Editorial in *Arbido* 7-8/2004)

\*

36 des 181 questionnaires (19,8%) contiennent un commentaire. Les remarques suivantes s'y retrouvent plusieurs fois.

- Si *Arbido* disparaît des étagères et des tables, il ne sera plus «public».
- A quel point une newsletter est-elle accessible aux non-membres?
- Avec une newsletter la circulation de l'information devient plus rapide et les informations sont plus d'actualité.
- Une newsletter disparaît dans la masse des informations.
- Une revue papier est indépendante du lieu où elle est lue et donc plus agréable à lire.
- Il est important d'avoir une publication spécialisée imprimée avec des articles et des rapports de fond plus importants et scientifiques.
- L'équilibre entre les langues serait-il respecté dans la RESSI?

Des détails supplémentaires quant à l'information aux membres dès 2006 suivront après la planification par les trois présidents et les comités directeurs AAS, ASD et BBS.

*Si ce rapport vous a suggéré de nous faire d'autres commentaires vous pouvez nous joindre à l'adresse suivante: [bbs@bbs.ch](mailto:bbs@bbs.ch).*

Des informations supplémentaires sur le sujet sur [www.bbs.ch](http://www.bbs.ch)

- Rapport final de la Commission pour la communication du 24 mai 2004 destiné au Comité directeur de la BBS
- Information des trois présidents sur l'avenir d'*Arbido* (editorial dans *Arbido* 7-8/2004) ■

Miriam Stettler, Sekretariat/Secrétariat BBS