

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 19 (2004)
Heft: 7-8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 3 Zur Zukunft von *Arbido*
- 4 Impressum
- 4 Neue BBS-Redaktorin
- 5 Sur l'avenir d'*Arbido*

Dossier «Volle Speicher – leere Kassen»

- 6 Mediendokumentation zwischen Kostendruck und Technologiewandel
- 8 Tops und Flops – Entwicklungen bei der Schweizer Mediendokumentation
- 10 Die Schweizer Mediendatenbank SMD – A Clash of Cultures
- 13 Von der digitalen Bilddatenbank zur Auflösung des physischen Archivs
- 16 Memobase – wo Metadaten zusammentreffen
- 18 Erlaubnis zum Vernichten: Die Kehrseite des Archivierens

Memoriav

- 22 *Traces* – 100 ans de patrimoine photographique en Suisse

Austausch und Bildung

- 24 Arbeiten und leben in Übersee
- 26 Certificat d'archivistique
- 27 NDK I+D an der HSW Luzern
- 28 Zum Standpunkt «I+D – Quo vadis Chur?»
- 29 ICDL 2004

Agenda 2004/2

- 30 Dates + contacts

Stellen

- 31 Stellenangebote / *Offres d'emploi*

Titelbild / Couverture



- Titel: In einem Lebensmittelmagazin
- Ort: Delémont
- Zeit: zwischen 1914 und 1918
- Urheber: Buchter
- Bestand: Sammlung Aktivdienst 1914–1918
- Format: Glasplatte 13x18 cm
- Rechte: Schweizerisches Bundesarchiv, Bern

Informationen zur Ausstellung
«Traces – 100 ans de patrimoine photographique en Suisse»
vgl. Seite 22

Information der drei Präsidenten

Zur Zukunft von *Arbido*



■ Peter Wille
BBS



■ Urs Naegeli
SVD



■ Andreas Kellerhals
VSA

**Liebe Leserinnen und Leser,
liebe Kolleginnen und Kollegen**

Es ist unübersehbar, dass die finanzielle Lage von *Arbido* nicht rosig ist. Als Verbandspräsidenten haben wir im Januar 2004 entschieden, die Frage der Vertragsverlängerung rechtzeitig zu diskutieren. Diese Frage hat sich inzwischen durch die Kündigung des bisherigen Vertrags durch die Stämpfli AG geklärt.

Im Januar sind wir auch informiert worden, dass sich im BBS eine spezielle Arbeitsgruppe Gedanken über die künftige Entwicklung von *Arbido* machen wird. Inzwischen liegen die Ergebnisse dieser Arbeitsgruppe vor. Der Bericht kann unter www.bbs.ch, Rubrik News, eingesehen werden. Die Hauptpunkte (= Diskussionsgrundlage) sind:

- Verzicht auf *Arbido* in der heutigen Form ab 1.1.2006, Ersatz durch andere Kommunikationsformen;
- Trennung von Verbandsinformationen und (umfangreicheren) Fachartikeln: Die Gruppe schlägt vor, aktuelle Informationen aus den Verbänden über einen

kostengünstigen Newsletter (elektronisch und/oder in gedruckter Form) zu verbreiten und grössere Fachartikel in Form einer elektronischen Zeitschrift zu publizieren. Es soll abgeklärt werden, ob die im Entstehen begriffene elektronische Zeitschrift RESSI der HEG Genf (Start: Ende 2004) sich als zukünftiges Organ für Fachartikel aus den drei Verbänden eignet. Der Vorteil einer elektronischen Zeitschrift für die Publikation von Fachartikeln ist, dass sie bezüglich Umfang und Zahl der Artikel, Publikationsterminen und Kosten einer gedruckten Zeitschrift (*Arbido*) überlegen ist.

- Die Arbeitsgruppe und der Vorstand BBS sind sich bewusst, dass *Arbido* ein Bindeglied für die drei Verbände ist. Sowohl für den Newsletter wie für das elektronische Fachjournal soll deshalb eine Lösung gefunden werden, die den unterschiedlichen und gemeinsamen Bedürfnissen der drei Verbände gerecht wird.

Selbstverständlich sind die Verbände auch für neue Publikationsorgane auf engagierte Redaktor/innen aus ihren Reihen und auf Beiträge ihrer Mitglieder angewiesen.

Der Zeitpunkt, zu dem SVD und VSA vom erarbeiteten und vom BBS-Vorstand verabschiedeten Papier Kenntnis nehmen können, war etwas kritisch und hat kurz vor einer gemeinsamen Besprechung mit dem Verleger und dem Chefredaktor über die Vertragsfortsetzung zu einer gewissen Aufregung geführt. Nach erster Beruhigung ist allerdings klar: die weitere Informations- und Kommunikationspolitik ist durchaus diskussionswürdig. Es ging an der Besprechung vom 1. Juni 2004 deshalb rasch einmal um die Fragen der Modalitäten der Lösungsentwicklung.

Insofern im vorgelegten Papier die Perspektive der Leserinnen und Leser im BBS ihren Ausdruck findet, ist es unbestritten, dass von anderen Standpunkten Diskussionsbedarf angemeldet wird und nicht alle Aussagen unwidersprochen hingenommen werden können.

Wir haben uns deshalb auf folgendes Vorgehen geeinigt:

Bis im Herbst wird in allen drei Verbänden intern eine Position zu *Arbido* 2006 ff. erarbeitet. Wie ist die Zufriedenheit heute?

