

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 19 (2004)
Heft: 5

Artikel: HTW Chur : neuer Lehrplan im NDS : Information und Dokumentation
Autor: Naegeli, Urs / Holländer, Stephan
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-768837>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour renforcer l'équipe de rédaction BBS *Arbido* nous cherchons une rédactrice, un rédacteur

Vos tâches

- Responsabilité des sujets se rapportant aux dossiers du domaine BBS
- Acquérir et écrire des articles rédactionnels d'actualité et de base du domaine I+D, avec vue principale sur l'aspect des bibliothèques
- Gérer et soigner les contacts avec les auteurs d'articles

Temps d'investissement estimé

Environ 10 heures par numéro, investissement augmenté pour les numéros traitant les dossiers BBS (env. 3 fois par année), participation à une ou deux séances de rédaction par année.

Exigences

- Provenance du domaine I+D et relations dans ce même domaine
- Multilinguisme, fiabilité, talent d'organisateur(trice)
- Application aisée du courrier électronique et d'Internet, être joignable par E-mail

Conditions

Les rédactrices, rédacteurs d'*Arbido* travaillent bénévolement – pourtant, les avantages sont faciles à reconnaître.

Vous profitez de contacts divers, élargissez votre compétence de rédaction et vos expériences professionnelles, gagnez du know-how de publication. Accès partiel et privilégié à divers médias et manifestations spécifiques.

Vous êtes en étroite collaboration avec le rédacteur en chef et l'équipe de rédaction *Arbido*.

Pour de plus amples renseignements,

M. Daniel Leutenegger, Rédacteur en chef d'*Arbido*, dlb@dreamteam.ch

M^{me} Silvia Rosser, Rédactrice BBS ad interim, s.rosser@bbs.ch

M^{me} Danielle Mincio, Rédactrice BBS, danielle.mincio@bcu.unil.ch

M^{me} Nadja Böller, Rédactrice BBS, nadja.boeller@hispeed.ch

sont volontiers à votre disposition.

Votre prochain pas ...

Les intéressé(e)s sont prié(e)s de contacter M^{me} Silvia Rosser ou M^{me} Barbara Kräuchi – bbs@bbs.ch / tél. 031 382 42 40 – jusqu'au 15 juin 2004.

→ *Deutschsprachige Version vgl. Seite 4*



Arbido

andererseits doch die Belange der integrierten I+D-Ausbildung nicht aus den Augen lässt.

Auch in der fachlichen Begleitung des NDS gibt es einige neue Gesichter. Wer ist nun neu dabei?

Es ist uns wichtig, den Bezug der Inhalte unseres Studienganges zur Praxis aufrechtzuerhalten. Wir pflegen daher engen Kontakt mit unserer Expertenkommission, früher Lehrplankommission genannt, die uns in diesen Dingen berät.

Dieses Jahr neu dazugestossen sind Gerhard Matter, Direktor der Kantonsbibliothek Baselland, und Cornel Dora, Direktor der Kantonsbibliothek St. Gallen. Die beiden ersetzen Hannes Hug, Direktor der Universitätsbibliothek Basel, und Pia Rutishauser, Leiterin der Stadtbibliothek Kloten, die beide zurückgetreten sind. Ich ergreife gerne die Gelegenheit, den beiden an dieser Stelle nochmals herzlich für ihren grossen Einsatz zu Gunsten unseres NDS I+D zu danken sowie die beiden neuen Mitglieder herzlich willkommen zu heissen.

Daneben wirken weitere 6 Mitglieder aus den Bereichen Archiv, Dokumentation, Museum und Management mit. Aber wir haben auch einige Dozierende neu dazugewinnen können, die unseren Unterricht mit ihrem Fachwissen wirkungsvoll ergänzen.

Wie viele Teilnehmer sind gegenwärtig im NDS dabei?

An der Diplomfeier vom 12. Juni 2004 werden wir gegen 20 AbsolventInnen das Diplom überreichen können. Die aktuelle Klasse zählt über 20 Teilnehmende und ist sehr aktiv. Es ist eine grosse Freude, mit ihnen zu arbeiten!

Wie viele Anmeldungen liegen für den Herbst vor?

Es liegen bereits über 12 Anmeldungen vor. Wir können maximal 24 aufnehmen; Anmeldeschluss ist Mitte August.

Wann und wo wird das Studium vorgestellt?

Am 11. Mai 2004, ab 17.30 Uhr findet an der Zentralbibliothek in Zürich eine Informationsveranstaltung statt, wo wir ähnlich wie am Infotag in Chur über die Inhalte des NDS I+D orientieren werden. Auch werden das Diplomstudium I+D sowie der neu geplante Master in Information Science (ab Herbst 2005) nochmals vorgestellt. ■

HTW Chur: Neuer Lehrplan im NDS Information und Dokumentation



E-Mail-Interview mit dem Studienleiter
■ **Urs Naegeli**



Die Fragen stellte
■ **Stephan Holländer**

A*rbido*: In Chur wurde ein neuer Lehrplan ausgearbeitet. Was sind die wesentlichen Neuerungen?

Urs Naegeli: Wir haben das NDS I+D nochmals eindeutiger positioniert: Es richtet sich primär an QuereinsteigerInnen,

d.h. an AbsolventInnen eines «Nicht-I+D»-Studiums, die mit dem NDS I+D eine Zusatzqualifikation im Bereich Archiv, Bibliothek, Dokumentation oder Museum erwerben wollen.

Das Studienprogramm besteht aus drei Nachdiplomkursen (NDK) und einer Diplomarbeit. Es startet mit einem ersten NDK, in dem sich die Teilnehmenden die Grundlagen der praktischen Informationswissenschaft aneignen. Im zweiten NDK werden diese Kenntnisse ausgebaut, und es kommen Management und Projektmanagement hinzu.

Das wirklich Neue aber ist der dritte NDK: Nachdem wir realisiert haben, dass uns die sog. «kritische Masse» fehlt, um je einen NDK in Bibliothekswissenschaft, Archivwissenschaft und Dokumentation parallel durchzuführen, ist die Studienleitung zusammen mit der Expertenkommission nochmals über die Bücher gegangen und hat einen dritten NDK konzipiert, der je einen Spezialisierungsteil in Bibliothek, Archiv und Dokumentation aufweist. Diese Spezialisierung macht etwa einen Drittel des Unterrichts dieses NDK aus. Damit haben wir eine Formel gefunden, die einerseits den Teilnehmenden erlaubt, einen Schwerpunkt zu setzen,