

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: 18 (2003)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4 Impressum

Dossier

«BBS-Kongress 2003 /
Congrès BBS 2003 /
Congresso BBS 2003»

5 Biblionautilus, ovvero cronaca (quasi
seria) di un congresso

6 A la recherche du Barbier de Séville...

8 Bibliotheken, Qualität und
Weltkulturerbe

11 Die Bibliothek als Aushängeschild

14 Der Kongress im Urteil der
Teilnehmenden / *Le Congrès jugé par
les participant(e)s*

15 Solidarité, interculturalité et fracture
numérique en bibliothèque,
entre livres et ordinateurs

19 Bericht über die BBS-GV 2003 in
Bellinzona

News SLB

20 Fünf Jahre RSWK / SWD an der SLB

21 ISIL: Neue Norm

WSIS / SMSI

22 L'ONU accueille les bibliothèques

**Qualitäts-
management**

22 Praxisbericht einer I+D-Stelle

News Archive

24 Zur Diskussion über die archivische
Bewertung

25 Zum Deutschen Archivtag 2003

Certificat

26 Gestion de Documentation et de Bi-
bliothèque

Arbido 2004

27 Themen und Termine / *Thèmes et
délais*

Zum Jahreswechsel

29 Schlussworte des
VSA/AAS-Präsidenten

Stellen

30 Stellenangebote / *Offres d'emploi*

Titelbild

«Ein gelungener Kongress
(...), wie es in den Annalen
des BBS deren viele gibt?
Nein, es war eine ganz
spezielle Tagung von ganz
eigenem Reiz, und der
Grund war: Der Genius

Loci. Bellinzona, das die Qualität – zumindest
populäretymologisch – im Namen trägt, hat
diesem Namen alle Ehre gemacht: Es war eine
Zone der reinen Bellezza.» Elisabeth Oeggerli

Packen wir's an!



■ Marianne Tschäppät

Das Dossier des letzten *Arbido* die-
ses Jahres ist dem BBS-Kongress 2003 gewid-
met, der im September stattgefunden hat.
«Qualität in Bibliotheken» war das Thema,
das über 300 Teilnehmende, darunter rund
100 Tessiner Kolleginnen und Kollegen, nach
Bellinzona gelockt hat. Wie die Teilnehmen-
den die Qualität des Kongresses beurteilt
haben, kann den Resultaten der Umfrage ent-
nommen werden, die in diesem Heft publi-
ziert sind.

Mittels Fragebogen lassen sich Admini-
stration, Räumlichkeiten, Firmenausstel-
lung und Qualität des Programms einiger-
massen objektiv beurteilen und messen.
Ob ein Kongress aber zur «grande cuvée»
wird, wie ein begeisterter Teilnehmer schrieb,
hängt ganz entscheidend vom Atmosphäri-
schen ab. Darüber schreiben drei Kolleginnen
aus drei Sprachregionen, und ihre Berichte
lassen den besonderen «Geist von Bellinzo-
na» noch einmal aufleben und hoffentlich
auch für diejenigen spürbar werden, die nicht
im Tessin waren.

Mit wenigen Ausnahmen haben die Re-
ferenten und die Workshopleiterinnen und

-leiter schriftliche Unterlagen zur Verfü-
gung gestellt. Sie sind auf der Website des
BBS (www.bbs.ch) zu finden.

Ein Referat wollen wir den Leserinnen und
Lesern von *Arbido* aber direkt zugänglich ma-
chen:

Mit Hans-Ulrich Glarner kam ein
Chefbeamter zu Wort, der in seinem Kan-
ton für Bildung und Kultur und damit
auch für die Bibliotheken zuständig ist.

Mit seiner Vision der «Bibliothek als
Aushängeschild» ist es ihm in beein-
druckender Weise gelungen, seine Zuhö-
rerschar abends um fünf Uhr, nach einem
langen, gehaltvollen und anstrengenden
Kongresstag zu fesseln und für sich zu ge-
winnen.

Lassen wir uns von ihm verführen, be-
kennen wir Farbe, schildern wir, was wir zu
bieten haben, dann werden unsere Biblio-
theken zu Aushängeschildern.

Zu fesseln wusste auch Fredy Conrad.
Als Leiter der Stadtbibliothek Bellinzona
beeindruckte er seine Besuchergruppe
nicht nur mit den Projekten, die in diesem
Heft vorgestellt werden. Mit dem Trio «Tri-
per dü» löste er auch als Musiker am Ban-
kett Begeisterung aus.

Für mich persönlich bleibt dieser Kon-
gress etwas ganz Besonderes, und das nicht
nur, weil es der letzte war, den ich aktiv
mitgestaltet habe.

Während der vielen Monate der Pla-
nung und Vorbereitung und der intensiven
Tage in Bellinzona kam all das zum Tragen,
was mir als Generalsekretärin des BBS be-
sonders wichtig war:



Abschluss-Sitzung des Organisationskomitees.

Foto: zvg.