

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 18 (2003)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 4 Impressum
- Dossier**
«BBS-Kongress 2003 /
Congrès BBS 2003 /
Congresso BBS 2003»
- 5 Bibliothaulitus, ovvero cronaca (quasi
seria) di un congresso
- 6 A la recherche du Barbier de Séville...
- 8 Bibliotheken, Qualität und
Weltkulturerbe
- 11 Die Bibliothek als Aushängeschild
- 14 Der Kongress im Urteil der
Teilnehmenden / *Le Congrès jugé par
les participant(e)s*
- 15 Solidarité, interculturalité et fracture
numérique en bibliothèque,
entre livres et ordinateurs
- 19 Bericht über die BBS-GV 2003 in
Bellinzona
- News SLB**
- 20 Fünf Jahre RSWK / SWD an der SLB
- 21 ISIL: Neue Norm
- WSIS / SMSI**
- 22 L'ONU accueille les bibliothèques
- Qualitäts-
management**
- 22 Praxisbericht einer I+D-Stelle
- News Archive**
- 24 Zur Diskussion über die archivische
Bewertung
- 25 Zum Deutschen Archivtag 2003
- Certificat**
- 26 Gestion de Documentation et de Bi-
bliothèque
- Arbido 2004**
- 27 Themen und Termine / *Thèmes et
délais*
- Zum Jahreswechsel**
- 29 Schlussworte des
VSA/AAS-Präsidenten
- Stellen**
- 30 Stellenangebote / *Offres d'emploi*

Titelbild



«Ein gelungener Kongress (...), wie es in den Annalen des BBS deren viele gibt? Nein, es war eine ganz spezielle Tagung von ganz eigenem Reiz, und der Grund war: Der Genius

Loci. Bellinzona, das die Qualität – zumindest populäretymologisch – im Namen trägt, hat diesem Namen alle Ehre gemacht: Es war eine Zone der reinen Bellezza.» Elisabeth Oeggerli

Packen wir's an!



■ Marianne Tschäppät

Das Dossier des letzten *Arbido* dieses Jahres ist dem BBS-Kongress 2003 gewidmet, der im September stattgefunden hat. «Qualität in Bibliotheken» war das Thema, das über 300 Teilnehmende, darunter rund 100 Tessiner Kolleginnen und Kollegen, nach Bellinzona gelockt hat. Wie die Teilnehmenden die Qualität des Kongresses beurteilt haben, kann den Resultaten der Umfrage entnommen werden, die in diesem Heft publiziert sind.

Mittels Fragebogen lassen sich Administration, Räumlichkeiten, Firmenausstellung und Qualität des Programms einigermaßen objektiv beurteilen und messen. Ob ein Kongress aber zur «grande cuvée» wird, wie ein begeisterter Teilnehmer schrieb, hängt ganz entscheidend vom Atmosphärischen ab. Darüber schreiben drei Kolleginnen aus drei Sprachregionen, und ihre Berichte lassen den besonderen «Geist von Bellinzona» noch einmal aufleben und hoffentlich auch für diejenigen spürbar werden, die nicht im Tessin waren.

Mit wenigen Ausnahmen haben die Referenten und die Workshopleiterinnen und

-leiter schriftliche Unterlagen zur Verfügung gestellt. Sie sind auf der Website des BBS (www.bbs.ch) zu finden.

Ein Referat wollen wir den Leserinnen und Lesern von *Arbido* aber direkt zugänglich machen:

Mit Hans-Ulrich Glarner kam ein Chefbeamter zu Wort, der in seinem Kanton für Bildung und Kultur und damit auch für die Bibliotheken zuständig ist.

Mit seiner Vision der «Bibliothek als Aushängeschild» ist es ihm in beeindruckender Weise gelungen, seine Zuhörerschaft abends um fünf Uhr, nach einem langen, gehaltvollen und anstrengenden Kongresstag zu fesseln und für sich zu gewinnen.

Lassen wir uns von ihm verführen, bekennen wir Farbe, schildern wir, was wir zu bieten haben, dann werden unsere Bibliotheken zu Aushängeschildern.

Zu fesseln wusste auch Fredy Conrad. Als Leiter der Stadtbibliothek Bellinzona beeindruckte er seine Besuchergruppe nicht nur mit den Projekten, die in diesem Heft vorgestellt werden. Mit dem Trio «Tri per dü» löste er auch als Musiker am Bankett Begeisterung aus.

Für mich persönlich bleibt dieser Kongress etwas ganz Besonderes, und das nicht nur, weil es der letzte war, den ich aktiv mitgestaltet habe.

Während der vielen Monate der Planung und Vorbereitung und der intensiven Tage in Bellinzona kam all das zum Tragen, was mir als Generalsekretärin des BBS besonders wichtig war:



Abschluss-Sitzung des Organisationskomitees.

Foto: zvg.