

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: 18 (2003)
Heft: 5

Artikel: Les archives de l'Abbaye de Saint-Maurice
Autor: Roduit, Chanoine Olivier
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-769914>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les archives de l'Abbaye de Saint-Maurice

■ **Chanoine Olivier Roduit**
Archiviste et bibliothécaire
de l'Abbaye de Saint-Maurice

Il y a encore moins de quatre ans, le local historique des archives de l'Abbaye de Saint-Maurice se trouvait dans un désordre décourageant toute recherche sérieuse. Les médiévistes et les généalogistes, les chercheurs en histoire économique, juridique, religieuse, sociale attendaient depuis longtemps la réorganisation de ce riche fonds d'archives. Mais cette tâche dépassait les forces du seul chanoine archiviste chargé, comme ses prédécesseurs, de nombreuses autres responsabilités.

Il a fallu que plusieurs spécialistes mettent généreusement leurs compétences au service de l'Abbaye pour que l'on en arrive à la création de la Fondation des archives historiques de l'Abbaye de Saint-Maurice. Grâce à cette structure, les archives sont aujourd'hui bien conditionnées et inventoriées sommairement. De plus, la numérisation permet la réalisation d'un inventaire analytique. Ce projet mis en route il y a près de trois ans devrait durer encore quelques années. Mais commençons par le commencement.

Un peu d'histoire

L'Abbaye de Saint-Maurice, fondée en 515 par le roi Sigismond, est le plus ancien monastère d'Occident toujours en activité. Cette histoire bientôt longue de 1500 ans est largement documentée. Une destruction vers 950 nous prive toutefois des documents du premier millénaire. L'incendie qui a détruit le monastère et la ville en 1693 a heureusement épargné les archives.

Histoire des archives

L'organisation actuelle des archives date des années 1640, lorsque les chanoines décident de reprendre la vie commune et donc de remettre en commun leurs archives. On entreprend une campagne de copies dans 11 cartulaires topographiques. En 1685 Samuel Bolliet élabore un inventaire pratiquement inutilisable aujourd'hui.

Le «père» de nos archives est le chanoine Joseph Hilaire Charles (1712–1782), qui a passé plus de 15 ans à classer dans 76 tiroirs environ 10 000 documents. Il a rédigé un magnifique inventaire de 1400 pages in folio. Ce document, plutôt œuvre d'un feudiste, était jusqu'à il y a peu la seule porte d'entrée de nos archives. Mais Charles a laissé de côté un certain nombre de documents qu'il ne connaissait pas ou dont il n'a pas vu l'importance historique.

Depuis lors, on a déposé régulièrement de nombreux documents aux archives mais sans les classer, si bien qu'en l'an 2000 ce sont les $\frac{2}{3}$ du fonds qui n'étaient pas inventoriés.

Les travaux préparatoires

Depuis 1991, le soussigné est responsable des archives de l'Abbaye. Durant les premières années de son mandat il a établi de nombreux contacts et reçu les visites de spécialistes. Tous l'ont encouragé à entreprendre des travaux dans ces archives. En 1998, il a été procédé à une estimation sommaire du volume à traiter: soit 130 mètres linéaires, en plus de tiroirs «Charles».



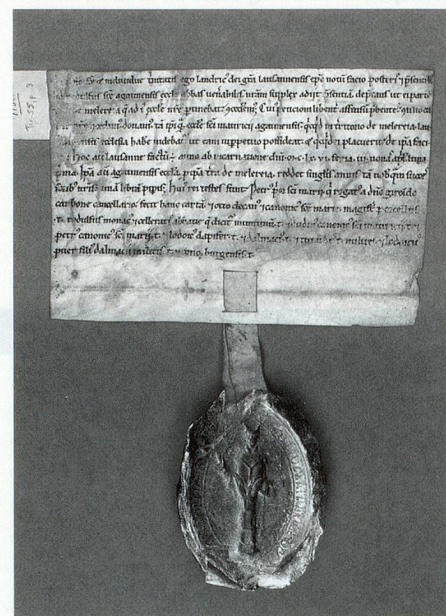
Reconnaissance de bien en faveur de l'Abbaye concernant la région de Choëx (Monthey), faite par François de Loës en 1556. Document coté REC 000 000 273.

© AASM.

Un «Comité de soutien aux AASM» s'est constitué en 1999 pour développer un projet d'inventorisation et donner sa caution scientifique. Le local des archives ayant fait la preuve de ses qualités physiques et hygrométriques, il est restauré entre novembre 1999 et mars 2000. Sa capacité est portée alors à 200 mètres linéaires, en plus des tiroirs «Charles».

Le 5 avril 1166, l'évêque de Lausanne Landricus donne à perpétuité à l'abbé de Saint-Maurice Rodulphus une terre située à Meleireia. Document coté T55 003 005 001 0001.

© AASM.



Les tiroirs «Charles» après la restauration du dépôt d'archives en 2000.

© AASM.





Vue de la salle de travail des archivistes.
© AASM.

La Fondation des archives historiques de l'Abbaye de Saint-Maurice

La question du financement des travaux d'inventaire amène l'idée de la Fondation des archives, créée le 5 juin 2000. Ses buts sont:

- assurer la sauvegarde, la conservation, le classement, l'inventorisation et la mise en valeur des archives historiques de l'Abbaye de Saint-Maurice
- pourvoir à la restauration des documents endommagés
- contribuer à la publication des travaux d'inventaire en vue de promouvoir la recherche historique.

Le Conseil de Fondation, composé de 12 personnes, est actuellement présidé par M^{gr} Henri Salina, abbé émérite. Il a désigné un conseil scientifique. Mais la responsabilité directe de la bonne marche de l'entreprise incombe au Bureau du Conseil de Fondation qui travaille bénévolement. Celui-ci est composé de M^{me} Françoise Vannotti, du très efficace trésorier Raymond Lonfat et du soussigné.

Le budget

L'ensemble du projet a été estimé à 3,5 millions pour les années 2000 à 2005. A ce jour, le budget est couvert à environ 65%. Notons que nous allons installer dans nos murs un atelier de restauration: nous cherchons actuellement un spécialiste d'accord de venir travailler chez nous.

Le financement

Nous avons tout d'abord invité les communes (valaisannes, vaudoises, fribourgeoises, genevoises) dont les premiers documents historiques sont conservés dans

nos archives parce qu'elles se trouvaient sur des terres appartenant à l'Abbaye ou que celle-ci y exerçait des droits. Elles ont très rapidement fait preuve d'une belle générosité. L'Office fédéral de la protection des biens culturels subventionne les travaux d'inventorisation. La Loterie romande, surtout, nous a offert une participation très substantielle et nous a très vivement encouragés. Particuliers, sociétés, entreprises et institutions diverses nous ont soutenus généreusement, surtout après avoir visité nos locaux. La remise de clefs d'honneur a manifesté notre reconnaissance.

La première année d'activités

L'année 2001 a été consacrée à de nombreux travaux préparatoires de classement et d'inventaire sommaire. Nous avons entièrement dépoussiéré et conditionné nos documents dans des boîtes spéciales. Notre archiviste paléographe, M. Germain Hausmann, qui travaillait seul en 2001, s'est trouvé à la tête d'une équipe de 11 personnes au 1^{er} janvier 2002 et de 18 personnes au début 2003.

Nous avons organisé trois groupes de travail: les médiévistes, les collaborateurs du fonds contemporain et les spécialistes de la numérisation. Nos professionnels sont entourés de civilistes (service civil), chômeurs, bénévoles et autres stagiaires. Les taux d'occupation varient entre 20 et 100%. Au 1^{er} janvier 2003, nous salarions 7,3 postes à plein temps.

2002, l'année de l'informatisation

En 2002, nous avons vu arriver et passer de nombreux collaborateurs. Ceux-ci ont l'opportunité, depuis mars 2002, de travailler dans un magnifique local agréablement aménagé. Le grand souci de la Fonda-

tion a été le choix d'un partenaire informatique pour le développement de notre base de données informatique. Nous avons finalement choisi la société ALRO Engineering dont le bureau de Martigny a développé pour nous un système sur mesure et réalisé notre site Internet. Il nous a fallu encore mettre au point les procédures techniques de cotation et les règles d'inventaire selon les normes ISAD(G). Depuis mars 2002, nous disposons aussi d'un scanner (DIGI-BOOK 6002RGB de I2S) et d'un centre de numérisation de haute technicité qui a déjà produit à ce jour plus de 100 000 images numériques de documents médiévaux, toutes disponibles sur notre site web.

Un projet unique au monde?

Pourquoi tout sur Internet? Lorsque nous eûmes fait le choix de la numérisation au lieu du microfilm, il nous sembla tout à fait normal de mettre ces images en ligne pour respecter les buts de la Fondation. Notre inventaire des archives est donc remis à jour quotidiennement! L'intérêt de nos documents, ainsi que le relatif petit volume de nos fonds, nous ont de plus permis d'envisager un inventaire analytique de tous nos nombreux registres. Chaque acte de chaque registre sera analysé, indexé et illustré! Nous osons imaginer être le premier fonds d'archives médiévales au monde à publier l'entier de son fonds via Internet!

L'avenir?

Les travaux avancent lentement, mais sûrement! Nous pensons terminer l'inventaire dans trois ou quatre ans. Pour l'année 2015 qui marquera les 1500 ans du monastère, on espère pouvoir publier un ouvrage de synthèse historique à partir des recherches historiques en cours et à venir.

Pour tout renseignement supplémentaire, visitez notre site: www.aasm.ch

Je ne saurais terminer sans remercier ici les nombreuses personnes qui ont aidé et qui aident encore l'Abbaye de Saint-Maurice et son archiviste dans des projets de mise en valeur de ses archives. ■

contact:

E-mail: olivier.roduit@stmaurice.ch

Anzeige

Scanning, farbiger Mikrofilm, Bilddatenbanken, Consulting, alles aus einer Hand.



www.mikrosave.ch

mikrosave®
ist eine eingetragene Marke der Gubler Imaging