

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek  
Information Schweiz  
**Band:** 17 (2002)  
**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Das Fachseminar zum Thema Kulturgutsicherung.

# Das heimliche Bildersterben

**Montag, 18.3.2002 auf dem Wolfsberg\***

Hochkarätige Referenten zeigen sinnvolle Wege zur Rettung und dauerhaften Archivierung/Verfügbarkeit von Kulturgut sowie Chancen für neue Anwendungsformen.

Von der Projektplanung bis hin zur Internet-Anwendung.

Bevor es zum heimlichen Bildersterben kommt...

\* Tagungszentrum der UBS,  
oberhalb Ermatingen  
am Untersee (Bodensee)

Die Seminargebühr beträgt  
pro Teilnehmer/in CHF 250.-  
darin enthalten:

- Seminarunterlagen
- Begrüßungskaffe
- Mittagessen
- Pausenerfrischungen
- Shuttle-Busse

## Dr. Rudolf Mumenthaler

Leiter Spezialsammlungen  
ETH-Bibliothek, Zürich

*Zwischen Bestandespflege und  
Öffentlichkeitsarbeit – am Beispiel  
der Spezialsammlungen der  
ETH-Bibliothek*

## PD Dr. Rudolf Gschwind

Institut f. Medienwissenschaften  
Universität Basel

*Benchmarkingkonzept für Digitalisierungs-  
dienstleister: Vielfältige Anforderungen an  
das digitale File und seine Verarbeiter*

## Martin Gubler

Fachreferent für Mikrofilm und Bilddigitalisierung  
Gubler Imaging, Märstetten

*Praxisbericht über 4 verschiedene realisierte  
Hybridlösungen:  
Was beinhalten sie und warum war das  
Vorprojekt so wichtig?*

## Dr. Jean-Frédéric Jauslin

Directeur de la bibliothèque nationale suisse, Bern

*Neue Wege zum Schweizer Plakat.  
Von der Erkennung der Bedeutung bis  
zur Umsetzung des öffentlichen Kataloges  
auf dem Internet. Erfahrungen und  
Ausblick.*

Seminar-Anmeldung und Infos:

**Gubler Imaging**

Tel.: 071/ 657 10 10 Fax: 071/ 657 10 13

E-Mail: [info@mikrosave.com](mailto:info@mikrosave.com)

[www.mikrosave.com](http://www.mikrosave.com)

**jetzt anmelden!**  
spätestens bis 13.3.02