

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 17 (2002)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4 Impressum

Dossier «One Person Library (OPL)»

5 Die OPL-Bewegung: Herkunft, Definition und Thesen

9 Differenziertes Qualitätsverständnis im Umfeld von Bibliotheken/OPLs notwendig

11 Arbeitstagung SVD-ASD

GV SVD-ASD

13 62. Generalversammlung der SVD-ASD in Burgdorf

Competitive, Business+Corporate Intelligence

14 Neue Konzepte, Methoden und Instrumente

17 Business Intelligence in Schweden

Wissensmanagement – Quo vadis?

19 Ergebnisse einer Umfrage

Pour une «Veille archivistique»

20 Précisions

Archivistes et historiens II

23 Archives/histoire/Etat/société/justice/médias

Stopp dem Gedächtnisverlust

24 In 1000 Jahren noch lesbar?

25 Records Management als neue Herausforderung für die öffentliche Verwaltung

25 Neue Aufgaben für Archivarinnen und Archivare?

26 Stop à la perte de mémoire

26 Lisibles encore dans 1000 ans?

26 De nouvelles tâches pour les archivistes?

26 Le Records management, un nouveaux défi pour l'administration publique

Courrier des lecteurs

27 Richtigstellung und Diskussionsbeitrag

Tour d'horizon

28 Kurz & bündig

Stellen

29 Stellenangebote / Offres d'emploi

Titelbild

Der Berner Cartoonist Heinz PFUSCHI Pfister hat das Titelbild speziell zum Dossier «One Person Library (OPL)» dieser *Arbido*-Ausgabe geschaffen. PFUSCHI-Cartoons sind regelmässig in zahlreichen Zeitungen, Zeitschriften und weiteren Publikationen zu finden. Besonders empfohlen seien die köstlichen Bücher des Künstlers.

contact:

pfuschi-cartoon@bluewin.ch
www.phuschi-cartoon.ch

OPL als Spezialfall professioneller I+D-Integration

**Jürg Hagmann**SVD-ASD-Redaktor *Arbido*Knowledge Management Specialist
Eurospider Information Technology
AG, Zürich

OPL-Bewegung und ihre Entwicklung in Deutschland und Österreich.

Der zweite Beitrag widmet sich sodann dem Qualitätsmanagement in OPLs.

Dazu gehört natürlich auch das OPL-Marketing, von dem im letzten *Arbido* die Rede war.

Daisy McAdam (Genf) hat unter diesem Begriff bewusst nicht nur von Bibliothekaren gesprochen, sondern auch von Dokumentaren und Dokumentationszentren, sprich Informationsvermittlern und Informationsvermittlungsstellen (IVS).

D

as Dossier dieses Hefts widmet sich dem Thema der diesjährigen Arbeitstagung der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation (SVD-ASD), die am 11. April 2002 in Burgdorf stattgefunden hat (vergleiche den Tagungsbericht in dieser Nummer).

OPL steht für «One Person Library» oder «Ein-Personen-Bibliothek».

Es ist eigentlich keine Bibliothek im klassischen Sinne, sondern eine Einrichtung, die bibliothekarische und dokumentarische Kompetenzen kombiniert und die zum Ziel hat, die Informationsvermittlung zu optimieren.

Wie der Name sagt, werden diese Funktionen von einer einzigen Person wahrgenommen.

Die OPL vereinigt die Aufgaben einer wissenschaftlichen Spezialbibliothek mit denjenigen einer Spezialdokumentation und hat in den letzten Jahren immer mehr an Bedeutung im Bibliotheks- und Dokumentationswesen gewonnen.

Ausschlaggebend für diese Entwicklung sind die allgemeinen Sparmassnahmen in Institutionen. Hiervon sind Wirtschaftsunternehmen ebenso betroffen wie Informationseinrichtungen der öffentlichen Verwaltung.

Der Einleitungsartikel eines Kollegen aus Wien gibt einen Überblick über die

Es ist offensichtlich, dass diese Welten zusammenwachsen!

Für die OPLs oder «Ein-Personen-Bibliothekare» ist dies bereits der Fall. Sie sind sozusagen die Inkarnation des integrierten Informationsspezialisten, sie sind Grenzgänger per definitionem.

OPLs sind Allrounder, weil sie alles verrichten müssen:

(Selbst-)Management, Informationsbeschaffung, Erschliessung, Vermittlung und Öffentlichkeitsarbeit gleichzeitig.

Wenn sich die OPLs darauf einlassen, können sie sogar Business Intelligence im Auftragsverhältnis betreiben.

Dieses Thema beschäftigte die letzte KWID-Tagung, die nun zum drittenmal gemeinsam von der SVD-ASD und der DGI organisiert worden war.

Die entsprechende Berichterstattung ergänzt diese *Arbido*-Ausgabe um eine wichtige Dimension der Informationsarbeit.

Das Beispiel aus Schweden illustriert sehr prägnant die Relevanz von Business Intelligence: «Business Intelligence sorgt für den Blick des Unternehmens nach aussen und in die Zukunft mit dem Zweck, Gefahren und Möglichkeiten rechtzeitig zu erkennen und aufzuzeigen, um damit das Weltbild des Unternehmens mit der Wirklichkeit so auf Deckung zu bringen, dass das langfristige Überleben des Unternehmens gesichert werden kann.»