

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek
Information Schweiz
Band: 17 (2002)
Heft: 2

Rubrik: Tour d'horizon

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mise à plat et la protection individuelle des sceaux est conseillée.

Le conditionnement se compose d'une boîte en carton de conservation découpé et plié (sans agrafage, semblable au modèle «Arkiva») et par un fond sur lequel le document est maintenu par un rouleau en polyester qui est positionné de cas en cas de manière à maintenir le document juste au-dessus du sceau, différents systèmes de fixation du rouleau en polyester sont possibles. Le rouleau en polyester est semi-transparent, souple et il maintient sa forme quand il est écrasé; sa stabilité chimique est excellente.

Ce système peut être avantageusement combiné avec des sachets de protection pour les sceaux, dont un modèle à la fois simple et efficace est en phase de développement final en Allemagne et devrait être commercialisé encore au début de 2002.

Selon les cas, le document peut être consulté dans la boîte ou en être extrait, cet-

te opération ne posant pas de difficultés; le support du document peut être extrait de la boîte pour faciliter l'opération. Il est conseillé de toujours faire passer le parchemin sous le rouleau en polyester et non pas les sceaux.

Le format de la boîte peut être adapté pour chaque fonds, selon les formats en cours. Le conditionnement se prête pour une conservation verticale ou horizontale; s'il est possible d'adopter le rangement horizontal la protection offerte sera encore plus efficace. Le choix d'un format carré permet un rangement plus rationnel sur les étagères. Il est conseillé de procéder à des sondages systématiques dans le fond avant de choisir le format et la technique de rangement future.

Ce conditionnement peut être réalisé par tout bon cartonnier, le prix dépendant du format choisi et du nombre d'exemplaires commandés. Le rouleau en polyester peut être réalisé par soudure thermique

sur un seul point, la bande de polyester étant enroulée diagonalement pour éviter de créer des aspérités. Le montage des documents peut être fait dans les Archives par du personnel semi-qualifié ayant une très bonne manualité, après instruction de la part d'un restaurateur. ■

contact:

Andrea Giovannini
Via Mesolcina 1
6500 Bellinzona
Tél. 091 826 26 80
E-mail: giovannini@adhoc.ch

Martin Strebel
Bahnhofstrasse 15
5502 Hunzenschwil
Tel. 062 897 39 70
E-mail: rest@atelierstrebel.ch

Anzeige

PRE DATA
INFORMATIK LÖSUNGEN

- Software - Entwicklung
- Biblio- + Mediotheks Systeme
- Hardware Competence Center
- Kommunikation + Netzwerke

WINMEDIO 2000
BIBLIOTHECA 2000

Intelligente **Ausleihe**
mit Barcode-Leser und Gebührenverwaltung

Umfassende **Medienaufnahme**
Div. Importformate, u.a. SBD - SVB - Triass - Von Matt

Komfortable **Zusatzmodule**
Massenmutationen - Publikumsabfrage - Barcode-Etiketten

WebOPAC - Ihre Bibliothek
im Internet / Intranet

Seit 1984 Ihr Partner für Bibliothekssysteme

PREDATA AG ■ Burgstrasse 4 ■ 3600 Thun ■ 033 225 25 55 ■ info@predata.ch ■ www.predata.ch

Tour d'horizon

Robert Nöthiger gestorben

Robert Nöthiger ist kurz vor seinem 91. Geburtstag in seiner Heimatstadt Bern gestorben.

Er besuchte die bernischen Schulen, musste ein Universitätsstudium aber wegen Erkrankung des Vaters abbrechen. Während der Krisenzeit arbeitete er aushilfsweise in verschiedenen Stellen, bis er 1944

in die Dienste der Stadt- und Hochschulbibliothek Bern trat. 1965 wechselte er zur Schweizerischen Landesbibliothek, wo er 1975 in den Ruhestand trat.

Robert Nöthiger ist wohl der bekannteste Berner Bibliothekar in der zweiten Hälfte des letzten Jahrhunderts gewesen. Er arbeitete sowohl in der Stadt- und Hochschulbibliothek wie in der Landesbibliothek im Benutzungsdienst, abwechselungsweise in der Ausleihe oder als Berater im Katalogsaal.

Es gibt wohl nur wenige Schüler, Gymeler, Studenten, Professoren, akademische und «einfache» Leser, die seinen Rat nicht einmal in Anspruch genommen hätten. Seine überzeugende Art der Informationsvermittlung bleibt ihnen unvergessen. Er hatte die Begabung,

nach kurzem Lesergespräch mit sicherem Gespür herauszufinden, welche Literatur der Leser benötigte, und ihn dann, gestützt auf ein überdurchschnittliches, allgemeinsachliches und bibliographisches Wissen, zufrieden zu stellen.

Er baute für seinen Informationsdienst persönliche Hilfsmittel auf wie etwa eine Kartei von Fachexperten, die er bei seiner beruflichen Arbeit kennen gelernt hatte, oder ein alphabetisches Verzeichnis der Anfänge sämtlicher erfassbaren schweizerdeutschen Mundartgedichte, deren Texte von älteren nostalgischen Lesern immer wieder gesucht wurden.

Auch für die Vereinigung Schweizerischer Bibliotheken und Bibliothekare (VSB, heute BBS) leistete der Verstorbene durch Jahre

hindurch als Kassier verdienstvolle Arbeit. F.G.M.

Konferenz der Universitätsbibliotheken der Schweiz (KUB)

Aufgrund der Änderung der hochschulpolitischen Strukturen war Anfang 2001 die Kommission für Universitätsbibliotheken der ehemaligen Schweizerischen Hochschulkonferenz als gesamtschweizerisches Koordinationsorgan aufgehoben worden. Ihre Mitglieder kamen im vergangenen Jahr weiterhin zusammen, um gesamtschweizerische Bibliotheksfragen zu behandeln. Ab 2002 werden sie neu als Konferenz der Universitätsbibliotheken der Schweiz (KUB) tagen.



Zur Schaffung einer offiziellen Verbindung zwischen den Universitätsbibliotheken und den Universitätsleitungen beschloss die Rektoratkonferenz der Schweizer Universitäten (CRUS) am 13. September 2001, dass inskünftig ein vierköpfiger Ausschuss, bestehend aus Vertretungen der Universitätsbibliotheken, der Fachhochschulbibliotheken und der Landesbibliothek als direkter Gesprächspartner in Bibliotheksfragen mit dem Delegierten der CRUS für wissenschaftliche Infrastruktur zusammenarbeiten soll. Die konstituierende Sitzung dieses Ausschusses hat am 13. Dezember 2001 stattgefunden. Der Ausschuss hat folgende Zusammensetzung:

- Ulrich Niederer, Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern, Vertreter der KDH (IDS)
- Gabrielle von Roten, Universität Genf, Vertreterin der CDROM (RERO)
- Stefan Höchli, Fachhochschule Aargau, Vertreter der Fachkommission Fachhochschulbibliotheken (FH)
- Jean-Frédéric Jauslin, Vertreter der Schweizerischen Landesbibliothek
- Urs Würigler, Vizerektor der Universität Bern, wird als Delegierter der CRUS für wissenschaftliche Infrastruktur vom Ausschuss regelmässig informiert und trifft sich auf Einladung mit den Mitgliedern des Ausschusses. KUB

Conférence des bibliothèques universitaires suisses (CBU)

Les structures de politique universitaire ayant changé, la Commission pour les bibliothèques universitaires, organe de coordination au niveau national rattachée à l'ancienne Conférence universitaire suisse (CUS) a été suspendue début 2001. Toutefois, ses membres ont poursuivi leurs travaux et se sont réunis régulièrement l'année passée.

Dès 2002, cette commission travaillera sous la nouvelle dénomination «Conférence des bibliothèques universitaires suisses (CBU)».

Pour créer une liaison officielle entre les bibliothèques universitaires et les Autorités des hautes écoles, la Conférence des recteurs des universités suisses (CRUS) a pris la décision le 13 septembre 2001 de travailler avec un Bureau, interlocuteur direct du Délégué de la CRUS pour l'infrastructure scientifique. Le Bureau de la CBU

Bibliotheks-Buchbinderei mit 25-jähriger Erfahrung



- Wir sind die Spezialisten für die Betreuung von Bibliotheken jeder Art und Grösse
- Wir binden Zeitschriften und Drucksachen für jegliche Fachbereiche

Fragen Sie uns / Rufen Sie uns an.

Buchbinderei: B. Pertusini,

Mühlebachstr. 17, 8008 Zürich

Tel.: 01/251 70 30, Fax: 01/252 70 30

Internet: www.buchbinderei-pertusini.ch

est constitué de quatre personnes qui représentent les bibliothèques universitaires, les bibliothèques des Hautes écoles spécialisées (HES) ainsi que la Bibliothèque nationale. La séance constitutive a eu lieu le 13 décembre 2001.

Font partie du Bureau:

- Monsieur Ulrich Niederer, Bibliothèque centrale et universitaire de Lucerne, représentant de la KDH (IDS)
- Madame Gabrielle von Roten, Université de Genève, représentante du CDROM (RERO)
- Monsieur Stefan Höchli, Haute école spécialisée Argovie, représentant de la Commission des bibliothèques des Hautes écoles spécialisées
- Monsieur Jean-Frédéric Jauslin, représentant de la Bibliothèque nationale suisse.

Le professeur Urs Würigler, vice-recteur de l'Université de Berne, délégué de la CRUS pour l'infrastructure scientifique, est tenu régulièrement informé et participe aux séances du Bureau, sur invitation.

Gabrielle von Roten, présidente
Kurt Wechsler, CRUS

BPU Neuchâtel: nouveauté au sein du RCBN

Dès maintenant, les documents de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds (BVCF) doivent être commandés directement depuis le catalogue en ligne sur place, sur nos postes publics, et non plus par le service du prêt-interbibliothèques.

Prestations offertes:

- Service gratuit (sauf pour les vidéos et cédéroms, frs. 2.– par média)
- Commandes limitées à 5 documents par jour.
- Les documents peuvent être retirés en Lecture publique les mardis et vendredis matin. Aucun avis n'est envoyé.

- Les ouvrages sont à disposition pendant 10 jours à partir de leur date d'arrivée à la *Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel*, section Lecture publique. Il est possible de commander ou de réserver des ouvrages sur place, à partir des postes publics. Il n'est par contre pas encore possible d'effectuer ces opérations sur le Web Gateway, accessible par Internet. cp

BCU Lausanne: littérature africaine francophone

Un fonds de littérature africaine francophone est disponible à la *Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne* (siège de la Riponne).

Créé au départ en collaboration avec la *Déclaration de Berne*, il permet au public de découvrir des pans souvent mal connus de la littérature francophone, et de faciliter l'accès à des textes en général peu représentés dans les bibliothèques suisses. Il comprend quelque 750 ouvrages, répartis sur une quinzaine de pays.

Il est désormais possible de faire des recherches exhaustives par pays et par types d'ouvrages à l'adresse suivante: <http://www.unil.ch/BCU/docs/dbbcu/laf.htm> cp

UB Basel: Rückvergrößerungen ab Mikrofilm: in Laserqualität und neu auch auf CD-ROM

Vorbei sind die Zeiten, in denen Rückvergrößerungen ab Mikrofilm automatisch einen substanziellen Qualitätsverlust bedeuteten. In der Repro-Abteilung der UB Basel sind per sofort Rückvergrößerungen in gestochen scharfer Laserqualität erhältlich.

Doch damit nicht genug: Der kürzlich installierte Rückvergrösserer der neuesten Generation erlaubt auch die Abspeicherung von

Mikrofilmquellen auf digitalen Datenträgern. So können Teile eines Films in Selbstbedienung gescannt und in diversen gebräuchlichen Formaten (z.B. PDF, TIFF) auf CD-ROM gebrannt werden. Selbstverständlich steht das Repro-Team dabei mit Rat und Tat zur Seite und orientiert über alle weiteren Details. Öffnungszeiten: Montag bis Freitag, 09.00–12.00 und 13.00–16.45 Uhr. cb

Bibliothek der Universität St. Gallen – HSG: ganzes Untergeschoss der Bibliothek für Publikum geöffnet

Seit dem Herbst 2001 ist im Untergeschoss der Bibliothek auch die Anlieferung für das Publikum geöffnet. Der Weg dorthin ist signalisiert.

Zu finden sind im Untergeschoss der grösste Teil der Dokumente, die vor 1987 erworben wurden, diverse Schenkungen und Zeitschriftenbände, die älter als 10 Jahre sind. Zu beachten sind die Übersichtsblätter, die im UG und an der Information aufgelegt sind.

Nun ist also wieder der grösste Teil der Bücher in der Bibliothek frei zugänglich. Nur noch die wenigen Dokumente, die im Online-Katalog mit Standort «Archiv» bezeichnet sind, müssen an der Ausleihe bestellt werden. pt

La Phonotheque suisse a déménagé

Après plus d'une décennie passée dans les anciens locaux du «Studio Foce», la Phonotheque suisse a relogé ses collections sonores dans des lieux plus adaptés à ses dimensions actuelles. L'institution nationale a ainsi rejoint le bâtiment abritant le Conservatoire de musique du Tessin, au *Centro San Carlo*, via Soldino 9, à Lugano.

Ce réaménagement permet à la Phonotheque de disposer de possibilités résolument modernes d'accès et d'archivage pour ses fonds. Six postes d'écoute permettront également au public de consulter les collections sur place, sauf cas exceptionnels. Le patrimoine disponible comprend notamment tous les enregistrements de musiciens suisses déposés à la Suisa, ainsi qu'une somme d'enregistrements radio-phoniques historiques, diffusés entre 1932 et 1955. Conservés sur une série de disques 78 tours à la santé précaire, ces émissions, désormais numérisées, constituent l'un des trésors de la Phonotheque.

Il est désormais également possible d'accéder à la base de données de la Phonotheque sur Internet à l'adresse suivante:

<http://www.fonoteca.ch/fr/base-donnees/welcome.htm>

Présent à l'inauguration, le 16 novembre 2001, David Streiff, le directeur de l'Office fédéral de la culture, a souligné l'importance de la décentralisation des institutions culturelles sur tout le territoire national.

cp

contact:

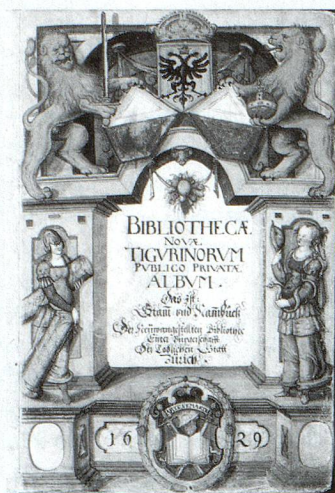
Phonotheque Nationale Suisse
Via Soldino 9
6903 Lugano
Tél. 091 961 64 00
Fax 091 961 64 39
E-mail: office@fonoteca.ch
Internet: www.fonoteca.ch

Aus der Schatzkammer der Zentralbibliothek Zürich

Die Zentralbibliothek Zürich hat ihre «Schatzkammer der Überlieferung» mit Kostbarkeiten aus fünfzehn Jahrhunderten im Predigerchor wieder eingerichtet, nach längerer Unterbrechung durch die Ausstellung «Zürich 650 Jahre eidgenössisch». Zur Wiedereröffnung ist unter dem Titel «Zeichen der Zeit» eine Anthologie der ausgestellten kulturgeschichtlichen Dokumente, herausgegeben von Bruno Weber, dem Leiter der Graphischen Sammlung in der Zentralbibliothek, erschienen. Das Buch kam im Verlag der Neuen Zürcher Zeitung heraus. Es macht die Schatzkammer für jedermann zu jeder Zeit zugänglich, indem es die einzigartigen Objekte in Bild und Text mit ausführlichen Literaturangaben wiedergibt.

Was definitionsgemäss geschlossen ist, soll in der ZB selber zu gelegentlichen Anlässen für das Publikum aufgetan werden. Jeweils am ersten Montag einiger Monate im Jahr 2002 halten Fachleute der Zentralbibliothek Vorträge über jeweils eine der Kostbarkeiten. Anschliessend besteht Gelegenheit, das betreffende Objekt und die Schatzkammer zu besichtigen. Die Kurzvorträge beginnen jeweils um 12.15 Uhr in der Musikabteilung der Zentralbibliothek, 5. Stock, Predigerplatz 33. Die anschliessende Besichtigung der Schatzkammer ist bei freiem Eintritt bis 14 Uhr möglich.

Montag, 4. März 2002:
Urs Fischer: Die Spur des Wunderkinds. Contredance von Mozart, 1766.



Donationenbuch der Bürgerbibliothek Zürich, datiert 1629. Titelblatt des Manuskripts, mit Zürcher Doppelwappen, Reichswappen und Löwen als Schildhaltern, darunter Fortitudo (Sinnbild der Stärke) und Prudentia (Sinnbild der Selbsterkenntnis und Klugheit), in der Sockelzone Bibliotheksschild mit offenem Buch und Devise «Arte et Marte» (durch Wissenschaft und Waffen).

Foto: Zentralbibliothek Zürich

Montag, 7. Oktober 2002:
Hanspeter Höhener: Kartografische Hochleistung. Murers Planvedute der Stadt Zürich, 1576.

Montag, 4. November 2002:
Rainer Diederichs: Neuer lyrischer Ton. Klopstocks Oden, 1771.

Montag, 2. Dezember 2002:
Marlis Stähli: Luxus französischer Buchkunst für Zürich. Ein lateinischer Psalter des 9. Jh.

International Spring School on the Digital Library and E-publishing for Science and Technology: 3-8 March 2002, Geneva

From 3-8 March 2002, a one-week course on digital libraries and e-publishing will be held on the premises of CERN in Switzerland. The course has been especially developed for librarians in the fields of science and technology.

The course is being organised by Ticer B.V. and Tilburg University, renowned for their *International Summer School on the Digital Library*, in co-operation with the CERN Scientific Information Service and the Los Alamos National Laboratory Research Library. The course director is Rick Luce, Research Library Director at Los Alamos National Laboratory.

The course is aimed at providing knowledge support to academic libraries, research libraries, and publishers in the current transi-

nal phase and to identify new roles and opportunities for them. The programme is designed for library managers, librarians, reference librarians, subject specialists, publishers and other information professionals in the fields of science and technology. Advanced libraries will mainly be addressed, without excluding the less technically advanced libraries.

Participants should complete the course with a knowledge of:

- the current changes in the information chain, possible roles and opportunities for physics, astronomy, and mathematics libraries
- the strategies of other (commercial and scholarly) players on the market
- the organisational and technical aspects of electronic self-publishing
- different approaches to licensing and the forming of consortia
- the experiences with integrating digital content in leading institutions.

Group discussions and workshops will enable participants to apply the new information to their own situation.

The following subjects will be dealt with:

- changes in the information chain
- new roles of publishers on the Internet
- the library as the information gateway, the library as a publisher
- licensing options
- library consortia
- electronic pre-prints, document servers and the Open Archives Initiative
- reference linking
- library case studies

Many international experts will present lectures, case studies, and demonstrations, including:

Jonathan Clark, Director, Elsevier Science, ScienceDirect, Netherlands; Frederick J. Friend, Director Scholarly Communication, University College London, United Kingdom; Hans Geleijnse, Director of Information Service and Systems, European University Institute, Library, Italy; Emanuela Giavarra, Copyright lawyer, Chambers of Mark Watson-Gandy, United Kingdom; Gertraud Griepke, Journals/LINK director, Springer-Verlag, Germany; Rick Johnson, SPARC Enterprise Director, The Scholarly Publishing & Academic Resources

Coalition (SPARC), United States; David Kohl, Dean for Libraries, University of Cincinnati, 640 Langsam Library, United States; Rick Luce, Research Library Director, Los Alamos National Laboratory, Research Library, United States; Teun Nijssen, Senior Project Manager, Tilburg University, Computer centre, Netherlands; Thomas W. Place, Deputy Librarian, Tilburg University, Library, Netherlands; Engelbert Zass, Chemical Information Specialist, ETH (Swiss Federal Institute of Technology) Zürich, Chemistry Biology Information Center, Switzerland.

A detailed programme, the biographies of the lecturers, and administrative details are available at the course web site:

<http://cwis.kub.nl/~ticer/spring02/index.htm>

contact:

Ticer B.V.
Mrs. Jola Prinsen
P.O. Box 4191
5004 JD Tilburg
The Netherlands
Phone: +31-13-4668310
Fax: +31-13-4668383
E-mail: ticer@kub.nl
<http://www.ticer.nl>

KWID 2002: COMPETITIVE & BUSINESS INTELLIGENCE – neue Konzepte, Methoden und Instrumente: 20.-22.3.2002, Heidelberg

Business Intelligence beschreibt eine systematische Vorgehensweise des Beschaffens, Analysierens, Bewertens und Kontextualisierens von Informationen über die relevante interne und externe Unternehmensumwelt. Das Ziel dieser Aktivitäten liegt in der Beschreibung und Identifizierung von Entwicklungen und Trends, die Relevanz für das unternehmerische Handeln von Organisationen haben können. Business Intelligence nimmt folglich eine Frühwarnfunktion ein und dient neben der generellen Entscheidungsunterstützung vor allem der Identifikation von Handlungs- auslösern (Auslösern für die Initiierung weiterer Massnahmen). In diesem Zusammenhang wird auch häufig von «Competitive Intelligence» oder auch von «Competitive Business Intelligence» gesprochen. Der Begriff Business Intelligence wird auch auf die Auswertung interner Transaktionsdaten, die in Datenbanken gespeichert sind, z.B. über Kunden, Produkte, Vertrieb

etc., zum Zwecke des Auffindens von Mustern und Gesetzmäßigkeiten bestimmter Vorgänge verwendet. Dieses Verfahren wird als *Data Mining* bezeichnet.

Bei der inhaltlichen Konzipierung der Konferenz liegt der Fokus auf der Generierung von Business Intelligence aus unternehmensexternen Informationen. Fragen zu Verfahren des Data Mining werden jedoch auch berücksichtigt, sofern dieses bei der Analyse der Intelligence-Bedürfnisse als relevant identifiziert wird.

Scope und Bedeutung von Business Intelligence

Business-Intelligence-Systeme unterstützen Unternehmen beim

- Antizipieren von Marktveränderungen
- Antizipieren von Wettbewerbersaktivitäten
- Entdecken von neuen oder potentiellen Konkurrenten
- Lernen aus dem Erfolg oder den Fehlern anderer
- Identifizieren potentieller Übernahmekandidaten
- Generieren neuen Wissens über neue Technologien, Produkte und Prozesse, die die Organisationen beeinflussen können
- Generieren neuen Wissens über politische, gesetzliche oder gesellschaftliche Veränderungen, die Auswirkungen auf das Unternehmen haben können
- Eintreten in neue Märkte
- Realistischen Selbsteinschätzen der Stärken und Schwächen des Unternehmens
- Systematischen Auffinden von Markt- und Produktnischen für eigene Innovationen.

PRE-CONFERENCE

20.3.2002

Pre-Conference-Workshop: Competitive Intelligence

Referentin: *Silke Grossmann, IMAC Berlin*

Zum Thema:

Mehr Wissen über den Markt und die Konkurrenten sichert entscheidende Wettbewerbsvorteile. Entsprechend sind Competitive-Intelligence-Aktivitäten, also die systematische Beschaffung, Auswertung und Bereitstellung entscheidungsrelevanter und aktueller Informationen, Grundlage für unternehmerischen Erfolg. Dieses Seminar vermittelt die Grundlagen der Markt- und Wettbewerbsbeobachtung, zeigt Möglichkeiten zum Aufbau eines Competitive Intelligence Centers und skizziert Instrumente und Tools, die hierfür zum Einsatz kommen können.

KONFERENZ

21.3.2002

10.30–12.30 Uhr: Grundlagen, Konzepte und Best-Practices

- Business und Competitive Intelligence: Strategische Bedeutung, Konzepte und Perspektiven
Josef Herget, IMAC Konstanz und HTW Chur
- Competitive Intelligence: einige Best-Practice-Beispiele aus einer Unternehmensberatung
Roland Berger Strategy Consultants

14.00–15.30 Uhr: Fallstudien

- Competitive Intelligence in der Praxis: Einführung des Competitive-Intelligence-Konzeptes in einer Wirtschaftsberatung. Ein Erfahrungsbericht
Urs Naegeli, KPMG Zürich
- Kritische Erfolgsfaktoren beim Aufbau von Competitive-Intelligence-Services – Eine Fallstudie
Gundula Rey-Mermet, Siemens Building Technologies, Zug
- Business Intelligence in der Praxis – System, Entwicklungsstand und Trends bei der Beobachtung und Analyse der wirtschaftlichen Umwelt am Beispiel Schweden
Wolfgang Heller, Infonaut AB, Strängnäs, Schweden

16.00–17.30 Uhr: Methoden und Instrumente

- Customer Intelligence: der Kundendialog als Kundenwertmanagement
Ursula Georgy, FH Köln
- Competitive Intelligence als Multilevel Approach: Bedarfsanalyse und Servicespektrum, organisatorische Integration und Entwicklungsmöglichkeiten. Lessons Learned.
Jürg Ingold, Infocoach, Zürich
- Business Intelligence durch Knowledge Communities
Steffen H. Elsner, WissDok, Ruhstorf/Rott

19.30 Uhr: Social Event

22.3.2002

9.00–10.30 Uhr: Informationsmethodik und -systeme

- Orientierung und Navigation in Massendaten
Gerhard Rahmstorf, Heidelberg
- Metasuchoberflächen als Knowledge Search Systeme
Christian Heinisch, infopeople AG, Erlangen
- Intelligente Navigation durch die Informationsflut
Clemens Wildhalm und Klaus Mak, MWS Consulting Group, Wien

11.00–12.30 Uhr und

14.00–15.30 Uhr: Break-out-Sessions I und II – Workshops

- Workshop I: So starten Sie den CI-Prozess: Bedarfsanalyse, Prozesse, Produkte/Services, Verantwortlichkeiten, Controlling
Urs Naegeli, KPMG Zürich
- Workshop II: Der Kundendialog als Instrument der Customer Intelligence: Vorgehensweise und Instrumente
Ursula Georgy, FH Köln
- Workshop III: Communities of Practice als Erfolgsfaktor des Business-Intelligence-Prozesses
Jürg Hagmann, Eurospider Information Technology AG, Zürich
- Workshop IV: KM-Tools für Competitive Intelligence: ein Überblick über Funktionalitäten und Merkmale
Silke Grossmann, IMAC, Berlin

15.30–16.00 Uhr: Finale & Perspektiven

- Corporate Intelligence: Chancen und Potentiale für Informationsspezialisten
Sabine Graumann, NFO Infratest

Weitere Informationen und Anmeldung über die Homepage:

www.information24.net/kwid

Internet Archive Launches Wayback Machine: <http://web.archive.org/>

A fascinating and useful tool has just been unveiled by the *Internet Archive*, enabling the public to look back over any of the 10 billion Web pages archived during its sweeps of the Internet since 1996. Type in a URL and see what the *Wayback Machine* produces.

"In 1996, we created the Internet Archive because we felt it was critical to preserve a permanent record of this historically significant new medium for the public", said Internet Archive founder *Brewster Kahle*. "To date, the Archive has catalogued over ten billion Web pages that might otherwise have been lost, giving us both a record of the origins and evolution of the Internet, as well as snapshots of our society as a whole around the turn of the century. For our fifth anniversary, we are opening up the Archive to the public by launching the Wayback Machine, so that everyone can travel back in time and view the Internet as it was in the past future."

Since 1996, when the Internet Archive was founded in order to

create a permanent collection of digital material for the public, the Internet Archive has been storing and recording Web pages. Collaborating with institutions including the *Library of Congress* and the *Smithsonian Institution*, the Internet Archive's comprehensive library of the Web's digital past comprises 100 terabytes of data and is growing at a rate of 10 terabytes per month.

"By keeping an historical record of what Web sites looked like and how they evolved over time, the Internet Archive is an invaluable resource for journalism educators, academic researchers and people who just want to see how the media and our culture marked important historical events," said *Paul Grabowicz*, Director of the New Media Program and Assistant Dean at Northgate UC Berkeley Graduate School of Journalism. "Now, thanks to the Archive's new Wayback Machine, everyone has the opportunity to revisit, study and enjoy these important 'first drafts of history.'"

The Internet Archive was founded in 1996 in order to build a digital library and other cultural artifacts in digital form, with the purpose of offering permanent and free access to researchers, historians, scholars, and the general public. The Archive holds a collection of archived web pages, dating from 1996 and comprising 100 terabytes. Since 1999, the Archive has expanded its collections to include: a September 11th television and online catalog; an Election 2000 online library; archived movies from 1903–1973; and other documents.

Located in San Francisco, the Archive is a public nonprofit institution whose benefactors include Alexa Internet, AT&T Research, Compaq, the Kahle/Austin Foundation, Prelinger Archives, Quantum DLT, Xerox PARC, the Library of Congress, and the National Science Foundation.

JH (from SAA Listserv)

ERPANET (Electronic Resource Preservation and Access NETWORK) European Consortium Formed to Further Digital Preservation of Cultural Heritage & Scientific Material:

<http://www.erpanet.org>

The *Humanities Advanced Technology and Information Institute (HATII)* of Glasgow University has just announced a bold new digital preservation initiative: *ERPANET*

(*Electronic Resource Preservation and Access NETWORK*). This consortial initiative has been launched by four partners to share information on key issues, best practice and skills development in the digital preservation of cultural and scientific materials as well as to stimulate new research and the incorporation of preservation lessons into new generations of software.

The ERPANET Project (an EU funded collaboration between HATII at the University of Glasgow, Schweizerisches Bundesarchiv [Switzerland], Rijksarchiefdienst [Netherlands], and the University of Urbino [Italy]) will make viable and visible information, best practice, and skills development in the area of digital preservation of cultural heritage and scientific objects.

ERPANET will bring together memory organisations (museums, libraries and archives), ICT and software industry, research institutions, government organisations (including local ones), entertainment and creative industries, and commercial sectors (including for example pharmaceuticals, petrochemical, and financial) to address the challenges posed by the widespread use of digital technologies including lack of awareness, fragmentation of knowledge and skills amongst the stakeholder communities about how to handle existing preservation problems, and how to plan effectively for the future and the need to identify and focus on core research/problem areas.

The dominant feature of the ERPANET will be the provision of a virtual clearinghouse and knowledge-base on state-of-the-art developments in digital preservation, the transfer of that expertise among individuals and institutions, and the development of an online and physical community focused on preservation.

900 000 EUROS of this 1.2 million EURO project comes from the *European Commission*.

ERPANET has the following specific objectives:

1. To identify and raise awareness of sources of information about the preservation of digital objects across the broad spectrum of national and regional cultural and scientific heritage activity in Europe.
2. To appraise and evaluate information sources and documented developments in digital preservation on behalf of the ERPANET user community; and to make available results of research, projects, and best practice.

3. To provide an enquiry and advisory service on digital preservation issues, practice, technology and developments.
4. To implement a suite of six thematic workshops to bring together experts from a range of disciplines to address key preservation issues (e.g. integrity and audit requirements, emulation and migration) and to initiate associate thematic discussion.
5. To build during the EU-sponsored phase a suite of eight training seminars based on best practice, and to identify where and what further practitioner training and staff development is required.
6. To develop a suite of tools, guidelines, templates for prototype instruments and best practice test-beds and case studies.
7. To stimulate further research on digital preservation in key areas and encourage the development of standards where gaps and opportunities have been identified.
8. To build ERPANET step-by-step into a self-sustaining initiative supported by those individuals and organisations which require access to digital preservation resources and information.
9. To stimulate ICT companies and software developers to incorporate some of the preservation lessons into new generations of software.

David Green

Descriptions en ligne: un coup de maître des archivistes canadiens

Nos collègues archivistes canadiens sont en train de concrétiser ce qui constitue un rêve pour beaucoup de communautés professionnelles nationales: mettre à disposition toutes les descriptions des fonds et collections d'archives sur le web!

Même si le projet n'est pas complètement achevé, les Canadiens ont fait un grand pas en avant en rendant public le 20 octobre dernier leur réseau, baptisé RCIA en français, ou «Réseau Canadien d'Information Archivistique».

Le RCIA est un «réseau des réseaux archivistiques canadiens». C'est-à-dire qu'il donne accès aux descriptions des fonds et collections à travers toutes les institutions archivistiques canadiennes. Ce projet concerne pas moins de 800 institutions, qui participent aux réseaux provinciaux ou territoriaux.

Grâce à cette réalisation, les citoyens canadiens ont maintenant accès à environ 30 000 descriptions

en ligne, toutes réalisées selon la norme de description nationale RDDA (ou *Règles de Description pour les Documents d'Archives*).

Le site permet à l'internaute de trouver les liens des différents réseaux archivistiques qui existent au Canada. Le module le plus pratique est bien sûr celui qui permet les recherches. Le site présente également un grand nombre d'expositions virtuelles réalisées par différentes institutions du pays ainsi qu'une aide en ligne fort utile.

En résumé, ce site de référence marque une étape importante dans les efforts que font les professionnels pour mettre à disposition les descriptions des fonds qu'ils conservent.

Pour en savoir plus: www.cain-rcia.ca/

contact:

Didier Grange
Archiviste de la Ville de Genève
E-mail:
didier.grange@seg.ville-ge.ch

England: Zusammenschluss von Institute of Information Scientists (IIS) und Library Association (LA) vollzogen – Long live CILIP

The final step was taken last December at the Annual General Meeting (AGM) of The Library Association as, by an overwhelming majority, Library Association members gave the go-ahead to unification with the Institute of Information Scientists.

The *Chartered Institute of Library and Information Professionals* (CILIP) will replace The Library Association and the Institute of Information Scientists on April 1, 2002.

This should not be seen as a merger, but rather as a new organisation, embodying the best of each of its predecessors, that will be able to address the needs of both library and information professionals in an age of electronic, digital and print resources.

UK Online User Group (UKOLUG) is very pleased to be able to announce that it will become a Special Interest Group (SIG) of the new body. The long discussion process has given the UKOLUG Management Committee ample time to look at the range of possibilities open to the Group and we are confident that assuming our new position within CILIP is the appropriate way forward. Those members who attended our AGM also voted for this option.

Chris Armstrong commented, "As Chair, I see this as a strong posi-

tion for the Group. I regard our new situation very positively, as offering a challenge through which we can grow while we continue to play our important role as a forum and focus for users of electronic information resources. You will begin to see that, while we have retained the well-known name of the Group, UKOLUG, we have changed our 'strap line' so as to acknowledge the wider remit we have gradually assumed over the years. UKOLUG, a CILIP SIG, is 'advancing the effective use of electronic information resources'."

Finally, to repeat categorically what was said at the AGM, existing members of UKOLUG need not be members of CILIP and the same applies to future members: UKOLUG can continue to recruit members who are not CILIP members.

UKOLUG is the national user group for online, CD-ROM and Internet searchers. The Group lobbies on behalf of its membership, provides networking opportunities, and organizes meetings, training seminars and conferences. See how you can take advantage of member services such as the e-mail discussion list (lis-ukolug) and group publications, including the highly acclaimed newsletter and an informative website at <http://www.ukolug.org.uk>

For further information contact:

marketing@ukolug.org.uk pc

Überlieferungsbildung und Bewertung Evaluation et formation des sources archivistiques In: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte Vol. 51 / 2001 / Nr. 4

Eine ganze Nummer der *Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte* zu einer eigentlich sehr archivspezifischen Thematik: Bewertung und Überlieferungsbildung? Sind den Historikerinnen und Historikern etwa die Themen ausgegangen? Werden Archivarinnen und Archive plötzlich munter, selbstbewusst und präsentationsfreudig? Erkennen beide an der Schwelle zum 21. Jahrhundert etwa die Fruchtbarkeit eines Partnerdialogs?

Der Präsident des VSA/AAS, Andreas Kellerhals-Maeder, formuliert das Ziel der Publikation in seiner Einleitung wie folgt: «Es geht zuerst einmal darum, überhaupt eine öffentliche Auseinandersetzung zu lancieren, und zwar eine Diskussion, die über die archival community hinausgeht. Diese Fragen müs-



Missionare beim Besuch des Häuptlings in Fumban.

Verfertiger: Martin Göhring. © Basel Mission Archive

Fotografie – wertvoll und verletzlich

Interessengemeinschaft für historische Photographie Basel

Depuis l'été 2001, les Archives de Bâle-Ville sont au centre d'une dynamique d'identification et de conservation des ensembles de photographies anciennes. Résultant d'une initiative d'institutions autant privées que publiques, ainsi que de photographes et de collectionneurs, la Communauté d'intérêts pour la photographie historique à Bâle a pour but de coordonner les efforts en matière de conservation, de recherche et de communication de ces biens culturels qui, malgré tout l'engouement qu'ils suscitent, sont souvent en danger. Les Archives cantonales, qui disposent déjà d'une solide expérience en ce domaine, procèdent aujourd'hui à une enquête dont le but est de repérer les ensembles encore inconnus. Nous espérons pouvoir bientôt publier un article sur ce sujet.

Pour toute information: Interessengemeinschaft für historische Photographie Basel, c/o Staatsarchiv Basel-Stadt, Martinsgasse 2, Postfach, 4001 Basel.

BR

sen in wesentlich breiterem Rahmen diskutiert werden ... Diskussion in Bewertungsfragen tut also not: Es braucht sie, um die Qualität der Bewertungsentscheide sicherzustellen und um Transparenz über die getroffenen Entscheidungen zu schaffen. Sie muss unter den Archivarinnen und Archivaren selbst geführt werden, aber auch mit den aktenproduzierenden und archivierungspflichtigen Stellen und den späteren Benutzerinnen und Benutzern der Archive.»

Die einzelnen Artikel beleuchten die Thematik der Bewertung und Überlieferungsbildung von verschiedensten Seiten: Die drei ersten theorieorientierten Beiträge setzen sich aus unterschiedlichen nationalen (USA, Deutschland, Frankreich) Perspektiven mit der Bewertungsproblematik auseinander; es folgen sechs Beiträge zur konkreten Bewertungspraxis in der Schweiz. Wie geht man beim Bund, bei den Kantonen, bei den Gemeinden und in der Privatwirtschaft mit der Problematik Bewertung und Überlieferungsbildung um und was sind die wichtigsten Aspekte für den Bereich der audiovisuellen Unterlagen?

Eine empfehlenswerte Lektüre für alle, die sich inhaltlich einen Überblick verschaffen wollen und die eine spannende sachliche Diskussion verfolgen möchten, und ein anregender Impuls an alle, sich an dieser Diskussion aktiv zu beteiligen.

baf

Gérer les archives photographiques: une nouvelle publication

Nombreuses sont les institutions de notre pays qui conservent et gèrent des collections ou des fonds photographiques. Toutefois la littérature archivistique disponible sur ce thème n'est pas très abondante en langue française. Un nouvel ouvrage dirigé par nos collègues québécois Normand Charbonneau et Mario Robert, vient heureusement combler quelque peu cette lacune.

Intitulé «La gestion des archives photographiques», l'ouvrage est découpé en onze chapitres. Les deux premiers chapitres sont consacrés à l'histoire et à l'évolution des techniques de la photographie. Les suivants s'enchaînent en respectant les fonctions archivistiques (acquisition, classification, tri, description, indexation, préservation, diffusion). Quant au dernier chapitre, il est dédié aux études d'usagers. Complété par un index, par un glossaire et par une abondante bibliographie, cet ouvrage peut être considéré comme un véritable manuel en la matière.

Didier Grange
Archiviste de la Ville de Genève

1 La gestion des archives photographiques, sous la dir. de Normand Charbonneau et Mario Robert, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 2001 (Gestion de l'information) XIX, 306 p. ISBN: 2-7605-1068-9

Informationssysteme und Informationsberufe im Umbruch.

ODOK '99 – Bregenz Online

Spät kommt er, aber er kommt noch, der Tagungsband¹ der ersten grenzüberschreitenden und gemeinsamen Informationsveranstaltung zwischen den beiden österreichischen Bibliothekars- und Dokumentarvereinigungen (Vereinigung österreichischer Bibliothekarinnen und Bibliothekare, VÖB & Österreichische Gesellschaft für Dokumentation, ÖGDI) und der Schweizerischen Vereinigung für Dokumentation (SVD) vom 5.–8. Oktober 1999 im Festspielhaus in Bregenz am Bodensee.

Der Band vereinigt rund 30 Autorinnen und Autoren und enthält alle Referate mit Ausnahme derjenigen der Preconference über Aleph 500, deren Berichte inzwischen zum Teil überholt sein dürften.

Der Band umfasst neben den üblichen Grussworten der Behördenvertreter ein Vorwort der Veranstalter und Herausgeber (Heinz Hauffe, Innsbruck; Stephan Holländer, Basel; Harald Weigel, Bregenz), gefolgt vom thematischen Teil sowie Schlussbetrachtungen, eine Tagungsübersicht und die Anschriften der Tagungsorganisatoren und der Aussteller.

Ein Highlight des Buches ist zweifellos der Festvortrag des Philosophen Norbert Bolz (Universität Essen), dessen Ausführungen zugleich die Hintergrundfolie für die Herausforderungen und die Zukunft unserer Profession abgeben. Der Beitrag «Weltkommunikation – die Neuen Medien und die Folgen» (S.161–170) verknüpft die beiden grossen Themen unserer Zeit, Globalisierung und Internet: Die Konzepte der Informations- und Wissensgesellschaft haben einen gemeinsamen Nenner, der da heisst:

- Die Medien sind das Geschäft der Zukunft
- Kommunikation rückt ins Zentrum der Produktivität

1 Informationssysteme und Informationsberufe im Umbruch. ODOK '99 – Bregenz Online, hrsg. von Heinz Hauffe, Stephan Holländer, Harald Weigel; W. Neugebauer Verlag GmbH Graz, 2001, 228 S., ISBN 3-85376-065-1.

Bestellungen: Die SVD hat eine Anzahl Exemplare zum Direktvertrieb erhalten. Der Tagungsband kostet CHF 67.– inklusive Porto und Versandkosten franko Inlandadresse und kann nur gegen Vorauszahlung auf das Postscheckkonto Nr. 30-1104-5 der SVD erworben werden (Bitte auf dem Einzahlungsschein «Tagungsband» vermerken). Auslandsbezüge und Sammelbestellungen: Preise auf Anfrage (bitte E-Mail an: max.maschek@emschem.com

- Wissen erweist sich als wichtigste Ressource unserer Gesellschaft.

Bolz versucht den Blick in die Zukunft der Multimedia-Gesellschaft, ohne den anthropologischen Sachverhalt aus den Augen zu verlieren: «Das grösste Hindernis auf dem Weg zu einer Wissensgesellschaft scheint also der Mensch zu sein, dessen «Antiquiertheit» sich seit den Tagen von Günther Anders dramatisch verdeutlicht hat. Technische Kommunikation eröffnet eine Optionsvielfalt, die in keinem Verhältnis mehr zu unsern Zeitressourcen steht.»

Gibt es angesichts dieser Perspektiven noch ein humanistisches «Mass des Menschen» in der Wissensgesellschaft, oder ist der Mensch a priori der Flaschenhals oder das Hindernis der Informationsgesellschaft, weil er Informationen nicht parallel prozessieren kann?

Bolz meint, dass es keinen Sinn macht, die Zukunft der Multimedia-Gesellschaft nach dem Schema des Mensch-Maschine-Wettbewerbs zu entwerfen; stattdessen bräuchten wir ein mutiges Design der künftigen Mensch-Maschine-Synergie in einer Netzwerkkultur: «Was Computer nämlich (vorläufig noch) nicht können, sind die Intelligenzleistungen des Infomappings und des Wissensdesigns.» Menschen seien deshalb unverzichtbar als Relevanzfilter und Agenten der Selektion.

Als Informationsspezialisten kennen wir doch diese Aufgabe! Bieten wir uns doch an als «radikale Komplexitätsreduzierer» («You can't live without an eraser», G. Bateson). Das wertvollste Wissen ist heute: zu wissen, was man nicht zu wissen braucht.

Der thematische Hauptteil gliedert sich in einen allgemeinen Einführungsteil (Informationssysteme und Informationsberufe im Umbruch [Kirchgässner, Hug] und hybride Bibliothek [Luijendijk]), in drei zusammenhängende Schwerpunkte («Neue Trends am elektronischen Informationsmarkt», «Informationsberufe», «Wissensmanagement – Fallstudien») sowie einen Schlussteil.

Im Folgenden wird auf ein paar ausgewählte Beiträge eingegangen, für die übrigen Referate verweise ich auf die Abstracts unter <http://voeb.uibk.ac.at/odok/>.

Hannes Hug (Direktor der UB Basel) legt am Beispiel der Universitätsbibliothek Basel dar, dass die Forderungen des Medienumbruchs und ihre Auswirkungen auf wissenschaft-

liche Bibliotheken in einem Gegensatz zur gegenwärtigen Betriebsorganisation stehen. Nötig wäre eine Veränderungsbereitschaft hin zu mehr «interdisziplinär» arbeitenden Gruppen, die viel flexibler neue Wünsche der Kundschaft (Bringbibliothek) und neue technische Möglichkeiten aufnehmen und in neue Prozesse und deren Produkte umsetzen.

Das zurzeit bestehende ausdifferenzierte Ausbildungssystem in der Schweiz schafft eher Abgrenzungen im bibliothekarischen Bereich, die sich kontraproduktiv auswirken können.

Urs Naegeli (KPMG, Zürich) sieht in seinem Beitrag einen möglichen Wandel durch Spezialisierung, um betriebsinterne Mehrwerte zu schaffen (Endnutzerberatung, Competitive Intelligence, Knowledge Enabling etc.); genau solche Kompetenzen müssten das Profil der neuen Fachhochschulausbildung prägen, die Naegeli kurz am Beispiel von Chur skizziert.

Martin Gabathuler knüpft in seinem Referat hier an und erläutert Geschichte und Organisation des Vollzeitstudiums Information und Dokumentation an der HTA Chur. Insgesamt sei ein grosses Interesse für die angebotene Ausbildung von Seiten der Studienwilli-

gen feststellbar; die wachsende Anzahl der Studenten sowohl in Chur als auch in Genf bezeugte diesen Trend. Schwächen infrastruktureller Art sowie bei den Lehrplänen wurden erkannt. Der Studiengang wird zurzeit aktualisiert (vgl. Interview mit Josef Herget in diesem Heft, S. 15).

Michael Bracsevits (Universitätsbibliothek Wien) spricht in seiner Schlussbetrachtung vom Ende der Gemütlichkeit; dies trifft wohl den Kern, ... wobei das Gerippe auf dem Bühnenbild von Verdis «Maskenball» der Bregenzer Festspiele durchaus symbolischen Charakter für den Berufsstand hatte.

Der BDA-Bereich und seine Berufe waren in den letzten 10 Jahren gezwungen zu reagieren, den IKT-Paradigmen nachzulaufen und Imageeinbussen hinzunehmen: «Die Informationsgesellschaft nahm auf die BDA-Institutionen keine besondere Rücksicht, sie entwickelte sich an ihnen vorbei und nun hecheln sie hinterher.»²

Das Buch enthält Ansätze zur Überwindung des BDA-zentrischen Ansatzes zur Weiterentwicklung

2 Ratzeck, W., ABD-Institutionen zwischen Tradition und Fortschritt, in: NfD 2/2001, S. 101–104

und Wandlung der I+D-Berufe (*Hug, Luijendijk, Naegeli, Osswald, Schlögl, Bracsevits u.a.*), wobei der Weg noch lang und steinig ist.

Um Akzeptanz und Image der I+D-Berufe zu verbessern, muss der Prozess der Leistungserstellung als nicht triviale Tätigkeit herausgestellt werden. Da sind dann Slogans wie «The whole world at your fingertips» tödlich.

Insgesamt ein gelungener Reader über mögliche Perspektiven von Informationsberufen im Kontext der Debatte über das Ende der Gutenberg-Galaxis, das jedoch einfach nicht so rasch eintreffen will, wie sich das einige ausgemalt haben.

Am ergiebigsten fand ich den Themenkreis II über die Informationsberufe, erlaubt er doch einen direkten Vergleich diverser Ausbildungsangebote und Berufskompetenzen zwischen der Schweiz, Deutschland und Österreich.

Leider fand der von *Gerhard Wagner* im Programmteil «Neue Trends am elektronischen Informationsmarkt» angekündigte, aber nicht gehaltene Vortrag über die elektronische Signatur auch im Nachhinein keinen Eingang mehr in den Band.

Wer ein wenig Lebenszeit als Lektürezeit abzwacken will, nicht

nur um auf dem Laufenden zu bleiben, sollte es in diesem Fall tun.

Jürg Hagmann

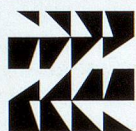
Une nouvelle publication utile aux professions de l'information documentaire

La Section de la protection des biens culturels, rattachée à l'Office fédéral de la protection civile, vient de publier le premier numéro d'une nouvelle revue intitulée *PBC Forum* (en allemand: *KGS Forum*). Ce numéro est consacré à une problématique qui nous tient à cœur, et qui a été abordée à plusieurs reprises déjà dans *Arbido*, notamment, dans le numéro 1/2002, sous la plume d'*Andrea Giovannini*: les plans d'urgence, ou plans catastrophes. Il faut être préparé à affronter le pire, afin que les dégâts soient, le cas échéant, limités au maximum. Différents scénarios et types de sinistres sont abordés. Plusieurs articles sont consacrés aux archives et aux bibliothèques.

La revue peut être obtenue gratuitement à l'adresse suivante: OFPC, Section PBC, Monbijoustrasse 51 A, 3003 Berne, tél. 031 322 52 74.

BR

Stellenanzeigen



Kornhaus
Bibliotheken

Für die Zentralen Dienste Medien suchen wir ab sofort oder nach Vereinbarung:

Diplombibliothekar/in in Teilzeit (25 Stunden)

Ihre Aufgaben:

- Katalogisieren und Erschliessen von Nonbooks

Wir wünschen:

- BBS/ESID-Diplom
- Erfahrung mit EDV-Katalogisierung
- Flexibilität
- Teamgeist

Wir bieten:

- Selbständige Arbeit in einem kleinen motivierten Team
- Arbeitsplatz mitten in der Stadt
- 40-Stunden-Woche

Für weitere Auskünfte stehen Ihnen Frau Monika Michel oder Frau Nathalie Bauerfeind, Tel. 031 327 10 15 gerne zur Verfügung (nur morgens!).

Bewerbungen: mit den üblichen Unterlagen bis Ende Februar an die Direktion Kornhausbibliotheken, Kornhausplatz 18, Postfach, 3007 Bern



Bibliothek
der Botanischen Institute
der Universität Zürich

Wir suchen per 1. April 2002 oder nach Vereinbarung eine/n

Diplombibliothekar/in BBS

Stellenumfang: 50% für ca. 12 Monate, Möglichkeit zur Verlängerung besteht.

Aufgabe: Rekatalogisierung unseres Bibliotheksbestandes.

Was wir uns wünschen: Gute Katalogisierungskenntnisse und Kenntnisse des Bibliothekssystems ALEPH500.

Was wir bieten: Wir sind eine kleine und feine Institutsbibliothek inmitten des schönen Botanischen Gartens Zürich.

Auskunft und Bewerbung: Frau Sophie Fritsch, Bibliothek der Botanischen Institute der Universität Zürich, Zollikerstrasse 107, 8008 Zürich, Tel: 01 634 84 14 / E-Mail: sfritsch@systbot.unizh.ch