

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz  
**Band:** 16 (2001)  
**Heft:** 6

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INTERNET – EIN BEGRIFF, DER EMOTIONEN WECKT

Die einen verbinden mit dem Begriff Internet grosse Hoffnungen und Erwartungen auf neue Möglichkeiten der Kommunikation und Information, auf neue Geschäfts- und Tätigkeitsfelder, bei andern wiederum wird Respekt oder gar Furcht spürbar, nicht schnell genug die neue Technik mit all ihren Möglichkeiten zu nutzen, den Anschluss zu verpassen oder letztlich gar persönlich nicht mehr «mitzukommen».

Wenn sich auch die erste Euphorie ums Internet etwas gelegt hat, teils eine gewisse Ernüchterung oder zumindest ein gesunder Realismus breit gemacht haben, so bleibt es doch unbestritten ein höchst aktuelles Thema. Dies zeigen nicht nur die zahlreichen Artikel dazu in den ARBIDO-Nummern der vergangenen Monate, sondern auch die gut besuchten Arbeitstagungen und Weiterbildungsveranstaltungen der drei Schwesterverbände BBS, SVD-ASD und VSA/AAS.

Auch in dieser ARBIDO-Ausgabe werden Artikel zum Thema Internet veröffentlicht. Es handelt sich dabei um gekürzte oder zusammenfassende Beiträge, die an der Arbeitstagung des VSA/AAS vom 30./31. März 2001 zum Thema «Raumlose Orte – Geschichtslose Zeit?» in Basel vorgetragen und diskutiert wurden.

Ziel dieser Veranstaltung war es einerseits, den mit dem neuen Medium noch nicht sehr vertrauten ArchivarInnen die verschiedenen Möglichkeiten der Informationsbeschaffung per Internet in ihrem Berufsalltag aufzuzeigen (vgl. den Beitrag von Markus Lischer auf S. 5) sowie die BerufskollegInnen an eigenen Erfahrungen teilhaben zu lassen (vgl. dazu den Artikel von Didier Grange, S. 7).

Andererseits sollten aber der Kontakt und die Diskussion mit einer für Archive wichtigen BenutzerInnengruppe, den HistorikerInnen, intensiviert sowie zukünftige Entwicklungen und Chancen der Zusammenarbeit dank des Internets aufgezeigt werden. Der Beitrag von Karsten Uhde von der Archivschule Marburg widmet sich diesem Aspekt (vgl. S. 9).

Möglich wurde die Diskussion insbesondere durch den Umstand, dass die Arbeitstagung vom VSA/AAS zusammen mit dem Verein «Geschichte und Informatik» sowie der «History Toolbox», einem Projekt des Historischen Seminars der Universität Basel, organisiert wurde. Dadurch waren zahlreiche HistorikerInnen aus Forschung und Lehre präsent.

Da unmöglich alle Beiträge, insbesondere jene aus den zahlreichen Ateliers und Roundtables, hier wiedergegeben wer-

den können, verweise ich auf die Publikation weiterer Vorträge in Band 12 der Reihe «Geschichte und Informatik / Histoire et Informatique» (ISSN 1420-5955).

Bei all der Diskussion über die technischen Möglichkeiten, welche das Internet uns bietet, sollte eines nicht vergessen werden: Die eingesetzte Technik kommt nur dann voll zum

## INHALT / SOMMAIRE

<b>Impressum .....</b>	<b>4</b>
<b>VSA/AAS-DOSSIER</b>	
<b>«ARBEITSTAGUNG INTERNET: RAUMLOSE ORTE – GESCHICHTSLOSE ZEIT?»</b>	
• <b>Was bringt das Internet dem Archivar? Möglichkeiten der Informations- beschaffung .....</b>	<b>5</b>
• <b>Sites web: Pour une approche statistique .....</b>	<b>7</b>
• <b>2001-2010: Gegenwart und Zukunft des Internet als gemeinsame Arbeitsplattform von Archivaren und Historikern .....</b>	<b>9</b>
• <b>Compte rendu des tables rondes du colloque «Les lieux de mémoires à l'épreuve d'Internet» .....</b>	<b>15</b>
<b>Archivische Präsentation und Recherche mit WWW.ARCHIV.NET .....</b>	
<b>17</b>	
<b>Im Dienst der Erfassung und Dokumentation musikalischer Quellen in der Schweiz: Die Arbeitsstelle Schweiz des RISM .....</b>	
<b>20</b>	
<b>Projet de Certificat de formation continue en gestion d'information et de documentation: importante décision de la Haute Ecole de gestion de Genève .....</b>	
<b>24</b>	
<b>«Archivische Bewertung»: Duplik .....</b>	
<b>26</b>	
<b>EU-Konferenz «Öffentlichkeitsprinzip und Archive» .....</b>	
<b>27</b>	
<b>News BBS .....</b>	
<b>28</b>	
<b>Stellenangebote / Offres d'emploi .....</b>	
<b>29</b>	