

Zeitschrift: Arbido
Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz
Band: 16 (2001)
Heft: 3

Rubrik: Tour d'horizon

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

les délais, ni sur l'aide que l'administration devrait fournir lorsqu'il s'agit d'identifier un document. Surtout, le citoyen à qui on oppose un refus est renvoyé aux voies de recours administratives ordinaires (préfet pour les communes, puis Tribunal administratif). Cela peut coûter cher. Les deux seuls journalistes qui ont tenté l'expérience à ce jour se sont brûlé les doigts. Le second

a dû débourser 2400 francs, rien que pour les frais de justice. Dans les faits, l'administration a aujourd'hui le dernier mot. Et elle le sait.

A mon avis, ce droit ne peut fonctionner qu'avec une voie de recours gratuite auprès d'un ombudsman. Les exemples étrangers le montrent. Ce n'est pas par hasard que le projet de loi genevois et le projet fédéral prévoient tous deux un

ombudsman. Un spécialiste est mieux à même de juger des éventuels conflits et de trouver une solution. De plus, il pourra, par ses rapports annuels, attirer l'attention du public sur la loi et rendre celle-ci véritablement utile.

Il est temps que le canton de Berne entame la révision de sa loi sur l'information s'il veut, en matière de transparence, rester crédible.

TOUR D'HORIZON

Lobbying et campagnes publiques pour les associations professionnelles des archivistes

Le 28 novembre 2000, le secrétariat de l'*Association des bibliothèques et des bibliothécaires suisses* adressait à tous ses membres collectifs un exemplaire tête-bêche du *Manuel pour un lobby des bibliothèques suisses/Handbuch für eine Lobby der Schweizer Bibliotheken*, Berne, 2000, 49 + 51 p.

Cette publication importante, rédigée par le *Groupe Lobby* de la BBS, fournit de nombreux renseignements pratiques; il s'inspire de la publication *Library Advocate's Handbook* réalisée par l'*American Library Association*.

Le thème du lobbying est à la mode. Nous en voulons pour preuve la publication de la *Section des Associations professionnelles des archivistes (SPA)* qui est une des sections principales du *Conseil international des archives* sous le titre *Lobbying et campagnes publiques pour les associations professionnelles des archivistes*. Deux versions anglaise et française ont été adoptées au XIV^e Congrès mondial des archivistes de Séville (septembre 2000); elles seront prochainement disponibles en ligne sur le site du CIA: www.ica.org. De nombreux points recoupent ceux de la publication de la BBS; la publication des archivistes fournit de plus plusieurs exemples de lettres et de situations tirées de la réalité de démarches faites par l'*Australian Society of Archivists*, et sa présidente, Karen Dan, auteur principale de la publication et membre du comité directeur de la SPA.

Gilbert Coutaz

La place des archives médicales dans la recherche contemporaine

L'*Institut romand d'histoire de la médecine et de la santé* organise une matinée d'étude consacrée à divers aspects de la recherche sur l'eugénisme et la stérilisation en Suisse romande, en particulier à l'utilisation des archives médicales pour la recherche historique. Historiens, juriste, avocat, archiviste et médecin s'exprimeront à tour de rôle et auront l'occasion de présenter leurs approches contrastées sur une recherche aux enjeux multiples.

Date et lieu: mardi 20 mars 2001, 1008 Prilly-Lausanne, site de Cery, salle de spectacle (8 h 45–12 h 00)

Personne de contact: Florence Borcard, tél. 021 / 643 64 55, e-mail: Florence.Borcard@inst.hospvd.ch

Gilbert Coutaz

Chiusura temporanea della Biblioteca nazionale svizzera e dell'Archivio svizzero di letteratura

Dopo oltre due anni di lavori di risanamento e ristrutturazione, la *Biblioteca nazionale svizzera* e l'*Archivio svizzero di letteratura* chiuderanno temporaneamente i battenti, più precisamente fino al 25 marzo prossimo. La chiusura è dovuta all'allestimento e al collaudo dei nuovi spazi destinati al pubblico e allo sgombero dei locali provvisori utilizzati negli ultimi due anni.

Dal 26 marzo in poi, gli utenti della Biblioteca nazionale svizzera in Hallwylstrasse 15 potranno usufruire di un'infrastruttura notevolmente migliorata. Il vecchio deposito dei libri di otto piani sarà quasi interamente accessibile al pub-

blico. Tra le principali novità per gli utenti vi sono 125 postazioni di lavoro, locali per gruppi di lavoro, uno spazio multimediale, una sala periodici, una biblioteca con libri in consultazione, una sala per esposizioni, una caffetteria e un locale per la formazione. L'Archivio svizzero di letteratura disporrà di una propria sala di lettura come anche la Collezione grafica.

Durante la chiusura temporanea, i libri presi in prestito possono essere restituiti per posta. Per le ultime informazioni si rimanda anche al sito www.snl.ch.

A partire dal 26 marzo la Biblioteca nazionale (sala cataloghi, sala di lettura, biblioteca con libri in consultazione e sportelli di prestito) osserverà il seguente

orario d'apertura:

lun/mar/gio/ven dalle 9.00 alle 18.00; mer dalle 9.00 alle 20.00; sab dalle 9.00 alle 16.00 (prestiti/sala cataloghi solo fino alle 14.00)

Archivio svizzero di letteratura lun–ven, 9.00–18.00 (su appuntamento)

Collezione grafica: solo su appuntamento

Il fine settimana dell'8 e 9 giugno 2001 sarà riservato all'inaugurazione ufficiale della Biblioteca e verrà allietato da un ricco programma di visite guidate, tavole rotonde, giornata delle porte aperte e dalla vernice della mostra «Costruire biblioteche».

Biblioteca nazionale svizzera

Per informazioni:

Peter Kraut

Biblioteca nazionale svizzera
Hallwylstrasse 15, 3003 Berna
tel. 031 / 323 5061
e-mail:
peter.kraut@slb.admin.ch

Nouvelles acquisitions pour les Archives littéraires suisses

Les *Archives littéraires suisses (ALS)* se sont enrichies de plusieurs fonds importants ces derniers mois. Parmi ceux-ci, les archives de la *Société suisse des écrivains (SSE)* et le fonds de la genevoise Yvette Z'Graggen.

Après les archives de l'*Association des écrivains bernois* en 1999, les ALS ont reçu en 2000 le dépôt permanent des archives de la SSE. Il a été convenu que cette dernière livrerait ses documents tous les dix ans pour compléter le fonds. Le fonds contient de nombreux manuscrits et lettres appartenant à l'organe faîtier des écrivains suisses, mais également les documents relatifs aux assemblées des membres, des photographies ou encore des coupures de presse.

Au rayon des écrivains romands, les Archives littéraires suisses s'enrichissent du fonds Yvette Z'Graggen, auteur des nombreux romans, nouvelles, pièces radiophoniques et traductions. Les archives contiennent les manuscrits, la correspondance littéraire ainsi que de nombreux documents audio et vidéo de la romancière genevoise.

Les archives de quatre autres écrivains suisses – Hugo Loetscher, Herbert Meier, Isolde Schaad et Edvige Livello – ont également rejoint la collection des ALS au cours des derniers mois.

Organes de l'*Office fédéral de la culture*, les Archives littéraires suisses recueillent des documents et des matériaux littéraires des quatre régions linguistiques, en mettant l'accent sur les auteurs du XX^e siècle. Elles abritent à ce jour 80 fonds d'importance nationale et 120 collections et fonds partiels. (ats)